

Valstybinių ir savivaldybių švietimo  
įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas)  
vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą  
organizuojančių skyrių vedėjų veiklos  
vertinimo nuostatų  
1 priedas

VILNIAUS KAROLINIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLA  
(švietimo įstaigos pavadinimas)

ALDONA SKRUIBYTĖ  
(švietimo įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

**2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

2021-02-25 Nr. A290-270121(3.4.40-4214)  
(data)

Vilnius

**I SKYRIUS**  
**STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS**

(Švietimo įstaigos strateginio plano ir metinio veiklos plano įgyvendinimo kryptys ir svariausi rezultatai bei rodikliai)

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos 2016-2020 m strateginio plano ir 2020 m. metinio veiklos plano prioritetai - ugdymo proceso gerinimas bei saugios, jaukios ir modernios mokyklos aplinkos kūrimas.

Mokykla sėkmingai vykdė numatytą 2020 metų veiklos planą. Ugdymo procesas buvo organizuojamas mišriai: kai buvo galimybė ugdymas vyko klasėse, dėl epidemiologinės situacijos buvo organizuojamas mišrusis ugdymas bei atsižvelgiant į visas rekomendacijas mokymas reorganizuotas nuotoliniu būdu. Siekiant užtikrinti sklandų Mokyklos veiklos procesą parengti ir atnaujinti valdymo dokumentai: nuotolinio ugdymo tvarkos aprašai, mokslo metų ugdymo proceso pabaigos organizavimo tvarkos aprašas, 2019–2020 m. m. baigiamųjų žinių patikrinimo organizavimo tvarkos aprašas, priėmimo tvarkos aprašas, koreguojami ugdymo tvarkaraščiai ir kt. Dėl koronaviruso grėsmės Mokykloje parengti nauji dokumentai numatantys veiksmus iškilus grėsmei (COVID-19 situacijų valdymo grupės sudarymo ir darbo karantino sąlygomis planas, pasirengimo galimam užsikrėtimui virusu COVID-19 atvejui priemonių ir veiksmų, patvirtintus užsikrėtimui virusu atvejį švietimo įstaigoje planas). Siekiant maksimaliai užtikrinti bendruomenės narių saugumą Mokykloje buvo efektyviai išnaudojamos patalpos, kontroliuojami mokinių srautai, mokytojai aprūpinti apsaugos ir dezinfekcinėmis priemonėmis, Mokyklos kieme sumontuota 100 kv. m. palapinė, kurioje vyko atvirų durų dienos – mokinių ir tėvų susitikimai su Mokytojais, priėmimas į Muzikos mokyklą bei kitos edukacinės veiklos.

Itin didelis dėmesys buvo skiriamas ugdymo proceso organizavimui neįprastomis sąlygomis. Dirbdami nuotoliniu būdu mokytojai užsiėmė savišvieta, rengė metodines priemones, skaitė naujausią metodinę literatūrą, domėjosi šiuolaikinėmis švietimo inovacijomis ir aktualijomis. Savo veiklos įsivertinime mokytojai įvardino, kad patobulino kompiuterinio raštingumo ir technologijų kompetencijas. Ruošiantis neįprastam mokymui bendruomenės nariai gebėjo išlikti bendrystėje šiuo ypatingu laikotarpiu: mokytojai aktyviai dalinosi patirtimi, mintimis ir idėjomis, rūpinosi

kiekvieno besimokančiojo ugdymu nuotoliniu būdu; mokiniai džiugiai priėmė naują patirtį – ugdyti meninę saviraišką neįprastu būdu; mokinių tėvai (globėjai) geranoriškai bendradarbiavo su mokytojais, teikė pagalbą ir idėjas organizuojant ugdymo procesą. Bendru sutarimu buvo naudojamos įvairiomis internetinėmis platformomis (*zoom, facebook messenger, google duo, meet, classroom, skype* ir kt.). Virtualioje erdvėje buvo vykdomos visos individualių, teorinių ir kolektyvų grupių pamokos, akademiniai, kalėdiniai koncertai, baigiamieji žinių patikrinimai. Mokytojai rengė renginius internetinėse platformose, montavo vaizdo įrašus- koncertus ir dalinosi su Mokyklos bendruomene.

Visa informacija apie Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos veiklą talpinama Mokyklos svetainėje <https://www.karoliniskiumm.lt>, bei *facebook* paskyroje.

Itin didelis dėmesys buvo skiriamas ugdymo tobulinimui - nuolat ir sistemingai buvo stebimi mokinių pasiekimai ir pažanga, atnaujinti ir patvirtinti visi pagrindiniai dokumentai susiję su ugdymo kokybės proceso tobulinimu (mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo sistema, mokinių individualios pažangos stebėjimo ir fiksavimo tvarkos aprašas, bendras ugdomosios veiklos stebėsenos tvarkos aprašas, pamokos stebėjimo protokolas, pamokų lankomumo apskaitos tvarkos aprašas). Numatytos nuostatos ir principai įgalina mokytojus, mokinius ir jų tėvus vertinti mokinio pasiekimus ir pažangą, padėti mokiniui pažinti save, savo stipriąsias ir silpnąsias puses.

Pandemijos laikotarpiu suaktyvėjo mokytojų profesinių kompetencijų tobulinimas – galimybė dalyvauti seminaruose nuotoliniu būdu skatino mokytojų siekį tobulėti. Pažymėtina, kad per šiuos metus vidutiniškai kiekvienas Mokyklos mokytojas išklausė po 3-4 seminarus ar mokymus. Mokyklos bendruomenei buvo surengti du seminarai, trys metodinės dienos, 28 mokytojų atviros pamokos Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje, dalijosi gerą patirtimi šalies ugdymo įstaigose (7 metodiniai pranešimai 18 atvirų pamokų). Parengtos ir patvirtintos 5 metodinės ugdymo priemonės muzikos ir meno mokykloms. 2020 metais keturi mokytojai įgijo aukštesnes kvalifikacines kategorijas. Dirbdami neįprastomis sąlygomis, Mokyklos mokytojai su savo mokiniais aktyviai dalyvavo virtualiu būdu organizuojamuose respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose (64 mokyklos mokiniai tapo laureatais). Mokykla vykdė tęstinius projektus: šeši konkursai – festivaliai, vasaros stovykla akordeono dalyko mokiniams „Vasara muzikos ritmu“ ir simfoninio orkestro „Skambančios dirbtuvės 2020“ stovykla Kintuose. Mokyklos inicijuojamas projektas „Aš čia – gyva“ perkeliama į 2021 m. balandžio mėn.

Bendradarbiaudami su Trakų švietimo centru Mokyklos mokytojai dalijosi gerą patirtimi ir surengė seminarą-praktikumą „Mokytojų laikas“ Kėdainių muzikos mokykloje ir Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje. Prasminga veikla su Muzikų rėmimo fondu buvo įprasminta tauriu koncertu VU Šv. Jonų bažnyčioje surengiant poeto Jono Strielkūno kūrybinį vakarą miesto bendruomenei. Valstybinių švenčių minėjimai vyko bendradarbiaujant su LR Vyriausybe, LR Seimu, inicijuotos ir pasirašytos 2 bendradarbiavimo sutartys su kitomis šalies muzikos ir meno mokyklomis.

Planuoti ištekliai buvo sėkmingai naudojami pokyčiams mokykloje pasiekti. Sukurta saugi, jauki fizinė ir emocinė aplinka, atnaujintos edukacinės erdvės: nupirkti nauji muzikos instrumentai, koridoriuje įrengta papildoma įranga parodų eksponavimui, biblioteka papildyta naujais leidiniais, taip pat įrengta edukacinė erdvė suteikia galimybę rengti pažintines pamokas mokiniams ilgujų pertraukų metu. Siekiant užtikrinti kokybišką nuotolinį ugdymą ir informacinių technologijų naudojimą pamokose, įvestas šviesolaidinis internetas ir užtikrintas prieinamumas visose Mokyklos patalpose.

Mokyklos bendruomenė sistemingai įsivertina savo veiklą, planuoja pokyčius, analizuoja



silpnąsias ir stipriąsias veiklos sritis. 2020 m. darbo grupės parengtas įsivertinimo klausimynas mokytojams, tėvams ir mokiniams suteikė galimybę numatyti veiklos gaires būsimam 2021-2025 m. Mokyklos strateginiam planui, kuris yra parengtas ir pateiktas tvirtinimui.

## II SKYRIUS METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

### 1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

| Metų užduotys (toliau – užduotys)   | Siektini rezultatai   | Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)   | Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai   |
|-------------------------------------|---|---|---|
| 1.1. Tobulinti ugdymo (si) procesą. | <p>1. Ugdymosi pasiekimų gerinimas, atsižvelgiant į individualią mokinio pažangą.</p> <p>2. Vykdoma individualios mokinių pažangos stebėseną.</p> | <p>1. Atnaujinta ir koreguota Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių Mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo sistema.</p> <p>2. Parengtas mokinio individualios pažangos stebėsenos tvarkos aprašas. Sistemingas pasiekimų ir pažangos vertinimas, diferencijavimas ir individualizavimas. Pratybų, akademinų koncertų, baigiamųjų žinių patikrinimų, koncertų ir konkursų perklausų organizavimas, atsižvelgiant į mokinių mokymosi krūvių pasiskirstymą.</p> | <p>1. Parengtas ir patvirtintas Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas, patvirtintas 2020-12-29, Nr. V-92.</p> <p>2. Parengtas Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių individualios pažangos stebėjimo ir fiksavimo tvarkos aprašas (2020-07-02 Nr. V-52) ir Ugdomosios veiklos stebėsenos tvarkos aprašas patvirtintas, 2020-12-29 Nr. V-89. Numatytos nuostatos ir principai įgalina mokytojus, mokinius ir jų tėvus vertinti mokinio pasiekimus ir pažangą, padėti mokiniui pažinti save, savo stipriąsias ir silpnąsias puses. Parengtas Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių pamokų lankomumo apskaitos tvarkos aprašas, 2020 m. sausio 21 d. įsakymu Nr. V-9 Vyko visi pagal dalykų ugdymo programas numatyti, žinių patikrinimai ir koncertai. (Dalykų metodinių grupių protokolai).</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | 3. Mokinių saviraiškos plėtojimas Mokyklos kolektyvų veikloje.  | 3. Mokyklos mokinių, dalyvaujančių kolektyvų veikloje, skaičius sieks 90 proc.  | 3. Pagal 2020-2021 m. m. ugdymo planą, mokinių rugsėjo mėn. informacijos suvestines ir pažangumo knygos įvertinimus 92 procentai mokykloje besimokančiųjų dalyvauja meno kolektyvų veiklose.   |
| 1.2. Kurti saugias Mokyklos ugdymo aplinkas. | 1. Skatinti bendruomenę prisidėti prie palankios emocinės aplinkos kūrimo Mokykloje, stiprinti vaikų emocinės gerovės sąlygas ir bendruomenės savarankiškumą. | 1. Suorganizuoti renginius įtraukiančius visą Mokyklos bendruomenę (ne mažiau 15 renginių). Surengtos žymių šalies dailininkų parodos – susitikimai; organizuojamos Atvirų durų dienos Mokykloje, minimos Lietuvos Valstybinės šventės, Kalendorinės metų šventės ir kt. renginiai. | Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje surengtos parodos - susitikimai su garsiais Lietuvos menininkais: dailininko Kazio Rimto Tarabildos dailės darbų paroda, (2020-01-17), Anos Marijos Blažienės dailės darbų paroda (2020-09-16). Taip pat Mokyklos erdvėse parengta tęstinio Lietuvos projekto „Ritmuojame ir kuriame kartu“ dalyvių dailės darbų paroda (2020-08-28).<br>Suorganizuoti mokyklos bendruomenei skirti renginiai: suaugusiųjų meninio ugdymo mokinių koncertas „Žiemos koncertas“ (2020-01-29), chorinio ir solinio dainavimo mokinių koncertas „Miuziklų vakaras“ (2020-01-30), Lietuvos valstybės atkūrimo dienos minėjimas (2020-02-14), Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos minėjimas (2020-03-09), liaudies instrumentų mokytojų metodinės grupės organizuojama „Užgavėnių šventė“ (2020-02-25), styginių instrumentų dalykų mokytojų edukacinė diena „Ketrios stygos“ (2020-02-27), koncertas „Mokytojas-mokinys“ (2020-03-05), iškilmingas mokyklos baigimo pažymėjimų teikimas Vilniaus Rotušėje (2020- |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>2. Atnaujinti Mokyklos edukacines erdves.</p> | <p>2. Atnaujinta Mokyklos biblioteka, atvirose erdvėse pastatyti 2 stacionarūs skaitmeniniai pianinai.</p> | <p>08-31). Mokyklos kieme sumontuota 100 kv. m. palapinė, kurioje vyko Atvirų durų dienos – mokinių ir tėvų susitikimai su Mokytojais, priėmimas į Muzikos mokyklą bei kitos edukacinės veiklos vyko laikantis visų apsaugos priemonių. Nemaža dalis ugdymo veiklų, leidžiant oro sąlygoms, buvo perkeliamos į Mokyklos kiemą ar jame esančią palapinę, kurioje laukti savo vaikų ir stebėti lauke vykdomas veiklas turėjo galimybę mokinių tėvai/globėjai.</p> <p>2020 metais mokyklos bibliotekoje įrengta kompiuterinė įranga su ekranu, nupirktos sulankstomos kėdės, mokyklos koridoriuose įrengta papildoma įranga parodų eksponavimui, mokyklos salėje restauruotos 134 kėdės, įrengtos spintos instrumentams, ritinės žaliuzės, Mokyklos rūsyje spintos kolektyvų koncertiniams rūbams. Mušamųjų klasėse patobulinta garso akustinė sistema. Siekiant užtikrinti spartesnę šviesolaidinio interneto veikimą mokyklos patalpose, buvo vykdoma internetinio kabelio plėtra. Vasaros atostogų metu atlikti vidaus remonto darbai: perdažytos kai kurios klasės ir koridoriai, klasėse ir koridoriuose ant sienų pritvirtintos apsauginės juostos dėl stalų ir kėdžių trinties, pakeista daug elektros</p> |
|--|--|--|--|



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  | <p>lempų į LED, klasėse įrengtos naujos spintos ir stalai, muzikos teorijos klasėse ir pirmo korpuso antro aukšto klasėse įrengtos ritininės žaliuzės. Antro korpuso vakariniame fasade pakeistos lauko palangės, atnaujinta langų šilumos izoliacija, klasėse pagal galimybes įrengtos orlaidės. Vyko pastato stogo profilaktiniai darbai, pastato apšvietimo ir vidaus elektros instaliacijos darbai. Rūsyje atlikti remonto darbai. Įsigyta: 140 kėdžių ir 3 kompiuteriai, 2 koncertiniai fortepijonai „Bechstein“, 54 kėdės pianistams, tenorinis saksofonas, 2 bosinės kanklės, 13 pianinų (2 iš jų skaitmeniniai), 7 akordeonai ir diržų komplektai, 4 saksofonai, 4 eufonijos (2 iš jų plastikinės), kontrabosas, tūba, 8 plastikiniai kornetai, 8 plastikiniai trombonai, 5 valtornos, perkusijos komplektas, 2 smuikai, detalės ir įrankiai smuikui, 3 klasikinės gitaros, 3 elektrinės gitaros, skraistės chorui, marškinėliai orkestrams. Mokyklos aplinkos puoselėjimui buvo įsigyta nauja žoliapjovė. Mokyklos biblioteka papildyta naujais leidiniais (20 leidinių).</p> |
| 1.3. Stiprinti mokytojų gerosios patirties sklaidą ir kolegialų mokymąsi. | 1. Organizuojamas kryptingas mokytojų mokymasis. Mokytojai mokosi drauge ir vieni iš kitų. Gerėja pamokų kokybė. | 1. Per metus suorganizuoti ne mažiau kaip 2–3 seminarai, 3 metodinės dienos, kviečiami lektoriai praveisti meistriskumo pamokas (3 renginiai). | Mokykloje suorganizuoti mokymai mokytojams: „Specialiosios pedagogikos ir specialiosios psichologijos“ (2020-02-19), privalomojo higienos įgūdžių HB ir H1 mokymo programa (2020-09-14).   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Surengtos mokytojų atviros pamokos (20 pamokų), kurios aptariamos ir pateikiama rekomendacijų, ką tobulinti.</p> | <p>Kartu su Trakų švietimo centru (2020-03-02-03) Mokykla surengė seminara-praktikumą „Mokytojų laikas“ Kėdainių muzikos mokykloje ir Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje, kuriame atvi-ras meistriškumo pamokas vedė mokytojai V. Zabro-daitė, A. Dūkštaitė, T. Vaičiulis, V. A. Mockū-nas, K. Karnaševičienė ir S. Liachnovič.</p> <p>Akordeono dalyko moky-tojas V. Voskan skaitė pranešimą - „Ritmo pojū-čio ugdymas orkestriniame grojime: sudėtingumas, įvairovė, metodika“ Pa-langos Stasio Vainiūno meno mokykloje (2020-01-20), gitaros dalyko mo-kytoja D. Lingytė - „Šiuo-laikinės gitaros kompozici-jos ir atlikimo principai“ Graikijos Ionian universi-tete (2020-05-21), solfe-džio mokytoja Klara Kar-naševičienė - „Teorijos ir praktikos dermė- būtinybė solfedžio pamokoje“ Kau-no J. Gruodžio konservato-rijoje (2020-03-07), chori-nio dainavimo mokytoja G. Gumuliauskienė – „Įsi-dainavimo pratimai ir dai-nelių rinkinys „Kiškio py-ragas“ muzikos mokyklų ir pradinių klasių moki-niams“ respublikinėje kon-ferencijoje „Muzikos mo-kytojas mokykloje 2020“ (2020-10-17), „Teisingo kvėpavimo įgūdžių ugdy-mas“ Vilniaus moksleivių ir kūrybos ugdymo centre (2020-10-22), baritono dalyko mokytojas G. Sta-tinis - „Neregėta dūdų Lie-tuva“ konferencijoje skir-toje varinių pučiamųjų orkestrų čempionatų 20 –</p> |
|--|--|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>mečiui (2020-11-21), a-kordeono dalyko mokytoja A. Dūkštaitė - „Nuo kiekybės iki kokybės: garso formavimo dumplėmis aspektai“ respublikinėje metodinėje konferencijoje „Muzikos mokyklų aktualijos Lietuvos suvalstybintos muzikos mokyklos 100-mečio kontekste“, muzikos istorijos mokytoja B. Jurkonytė - „Šiuolaikinių technologijų integracija muzikos istorijos pamokose“ konferencijoje „Pasidalinkime gerąja patirtimi su bendro lavinimo mokyklų muzikos mokytojais“ (2020-11-30).</p> <p>Solfedžio dalyko mokytojų V. Barkausko ir K. Karniševičienės gerosios patirties dalijimasis su Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklos „Varpelis“ mokytojais „Informacinių galimybių pritaikymo galimybės solfedžio pamokoje“.</p> <p>Mokyklos mokytojai aktyviai rengė atviras pamokas mokykloje bei dalinosi savo gerąja patirtimi: edukacinėje dienoje „Keturiš stygos“ styginių instrumentų dalykų mokytojai E. Narmontienė, E. Vanagaitė-Sriubienė, D. Rudvalis, M. Makrickas, V. Petrakovė, R. Švėgždaitė, J. Taločkienė vedė atviras pamokas mokyklos bendruomenei (2020-02-27); solfedžio dalyko mokytojas V. Barkauskas inicijavo mokymus Mokyklos metodinių grupių pirminkams „Įvadinis kursas darbui su natografijos programa Musescore 2“ (2020-03-03,10); smuiko</p> |
|--|--|---|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>dalyko mokytoja Ernesta Vanagaitė – Sriubienė vedė atviras pamokas „Pradiniai grojimo smuiku ypatumai. III pozicija“, „Pradinių mokymosi groti legato įgūdžių lavinimas“, „Pradinių smuikavimo įgūdžių (2020-09-22), alto dalyko mokytojas Mantas Makrickas - „Taisyklingų pradinių grojimo įgūdžių formavimas alto pamokoje“, „Griežimo alto ypatumai: pirštų miklumo ir klausos lavinimas“, „Muzikinio mąstymo ugdymas alto pamokoje“, „Garso formavimo ypatumai ugdant jaunąjį altininką“ (2020-09-30), akordeono dalyko mokytoja E. Balachovičienė - „Grojimo įgūdžių kairiąja ranka formavimas pradiniam mokymo etape“, „Štrichų taikymas baroko epochos ir šiuolaikinės muzikos kūrinuose“, „Grojimo įgūdžių lavinimas mokant groti gamas i etiudus“, „Muzikinių išraiškos priemonių taikymas ansambliniame grojime“ (2020-09-30), akordeono dalyko mokytojas V. Voskan - „Interpretacijos subtilybės atliekant šiuolaikinę muziką“, „Štrichų ypatumai atliekant pramoginę muziką“, „Sinkopuoto ritmo įsisavinimas pradinėse klasėse“, „Dumplių valdymas, reikšmė“ (2020-09-30), chorinio dainavimo mokytoja G. Gumuliauskienė - „Tribalsio dainavimo pagrindų ugdymas jaunučių chore“ (2020-10-09)</p> <p>Mokyklos mokytojai parengė metodinius leidinius: muzikos teorijos dalyko mokytojo Vytauto Bar-</p> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>kausko ir kompozitorės Dalios Kairaitytės pjesių rinkinys fortepijonui „Aitvaras“, alto dalyko mokytojo Manto Makricko natų leidinys „Lietuvių kompozitorių transkripcijos altui ir fortepijonui“, papildomo fortepijono mokytojos L. Pakalkienės- „Fortepijoniniai ansambliai vaikams“, chorinio dainavimo mokytoja G. Gumuliauskienė parengė dainų rinkinį „Kiškio pyragas“.</p> <p>Liaudies instrumentų metodinės grupės mokytojai J. Babaliauskienė, K. Lipėika, E. Čiplys, V. Rimša, V. Alenskienė, R. Budrytė, A. Daubaris, A. Griškevičienė dalyvavo VIII Lietuvos muzikos ir meno mokyklų liaudies instrumentų atlikėjų konkurso „Lietuviška pjesė“ vertinimo komisijoje (2020-02-29). Akordeono dalyko mokytojai A. Dūkštaitė, V. Voskan ir R. Roginska dalyvavo tarptautinio virtualaus V. Furmanavičiaus akordenistų festivalio konkurso vertinimo komisijoje (2020-10-22) .</p> <p>Alto dalyko mokytojas M. Makrickas parengė metodinį tiriamąjį darbą „Lietuvos kamerinės-instrumentinės muzikos atlikėjų-altininkų veikla“.</p> <p>Chorinio dainavimo mokytoja G. Gumuliauskienė parengė ir pristatė mokomąją medžiagą „Įsidainavimo pratimai“ (2020-10-13).</p> <p>2020 m. mokytojai įgijo aukštesnes kvalifikacines kategorijas: smuiko dalyko mokytoja E. Vanagaitė – Sriubienė – vyr. mokytojo, alto dalyko mokytojas M.</p> |
|--|--|---|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   | Makrickas, akordeono dalyko mokytojai V. Voskan, E. Balachovičienė – mokytojo metodininko.   |
| 1.4. Plėtoti projektinę veiklą su šalies ir užsienio socialiniais partneriais. | 1. Skatinti mokinių saviraišką, ugdyti socialines ir emocines kompetencijas. | 1. Organizuoti tęstiniai projektai, konkursai – festivaliai (10 renginių); projektas „Pažinkime muzikos instrumentus“, mokytojų ir mokinių koncertai Vilniaus Kongresų rūmuose ir Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje ir kt. Naujų socialinių partnerių įtraukimas į Mokyklos veiklą (3 bendradarbiavimo sutartys). | Mokykloje organizuoti festivaliai- konkursai: IX Vilniaus miesto muzikos ir meno mokyklų jaunųjų gitaristų festivalis (2020-01-24), VIII Lietuvos muzikos ir meno mokyklų liaudies instrumentų atlikėjų konkursas „Lietuviška pjesė“ (2020-02-29), respublikinis virtualus fortepijoninių ir kamerinių ansamblių festivalis „Muzikinės nuotaikos“ (2020-10-15), III respublikinis solfedžio festivalis konkursas „Kelionė į muzikos šalį – 2020“, respublikinis styginių instrumentų jaunųjų atlikėjų festivalis „Baroko puota“ (2020-12-07). Surengtos vasaros stovyklos Mokyklos mokiniams: akordeono dalyko mokinių - „Vasara muzikos ritmu“ (2020-07-27-31), simfoninio orkestro - „Skambančios dirbtuvės 2020“ Kintuose (2020-08-23-28). Bendradarbiaujant su Muzikų rėmimo fondu Mokyklos simfoninis orkestras (vadovai M. Makrickas, K. Lipeika) surengė koncertą -Jono Strielkūno kūrybinį vakarą miesto bendruomenei VU Šv. Jonų bažnyčioje (2020-03-02). Inicijuotos ir pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su Kėdainių muzikos mokykla ir Druskininkų M. K. menų mokykla. |



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>2. Ugdyti mokinių pilietiškumą.</p>                            | <p>2. Bendradarbiaujant su Sausio 13-ąją nukentėjusių draugija surengtas Sausio 13-osios minėjimas– koncertas Vilniaus televizijos bokšte, Lietuvos Respublikos Seime Laisvės gynėjų dienos paminėti; Lietuvos projekto „Ritmuojame ir kuriame kartu“ koncertas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 30-mečiui ir kt. (4 renginiai).</p> | <p>Bendradarbiaujant su Sausio 13-ąją nukentėjusių draugija surengtas Sausio 13-osios dienos minėjimas-koncertas Vilniaus televizijos bokšte (2020-01-10). Lietuvos projekto „Ritmuojame ir kuriame kartu“ Laisvės gynėjų dienos minėjimo koncertas LR seime (2020-01-13), dalyvių teminė popietė „Tu, Lietuva, tu mana“ Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos paminėti Lietuvos Respublikos vyriausybės rūmuose (2020-03-01) bei projekto edukacinė išvyka Pakruojis – Biržai (2020-10-03) surengti kartu su Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos, Vilniaus Žemynos gimnazijos, Vilniaus Sausio 13-osios progimnazijos, Panevėžio muzikos mokyklos, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos, Jurbarko Naujamiesčio progimnazijos, Kauno Miko Petrausko muzikos mokyklos, Kėdainių muzikos mokyklos, Lietuvos kurčiųjų ir neprigirdinčių ugdymo centro, Vilniaus „Atgajos“ specialiosios mokyklos, Vilniaus lopšelio-darželio „Puriena“, Vilniaus lopšelio-darželio „Boružėlė“ auklėtiniais.</p> <p>Mokyklos mokinių koncertinės edukacinės išvykos į užsienio šalis dėl COVID-19 buvo perkeltos į 2021-2022 metus. Mokyklos mokiniai ir mokytojai dalyvavo virtualiuose tarptautiniuose renginiuose.</p> |
|  | <p>3. Inicijuoti mokinių edukacines išvykas į užsienio šalis.</p> | <p>3. Organizuotos Mokyklos mokinių koncertinės edukacinės išvykos (5 koncertinės kelionės į užsienio šalis).</p>  |   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>se: XI tarptautiniame konkurse „Snowyoscar 2020“ Slovakijoje (2020-01-24), II tarptautiniame kamerinės muzikos konkurse „Musica brillante“ Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje (2020-02-22), VII tarptautiniame kamerinės muzikos konkurse „Muzikinė akvarelė“ Anykščių meno mokykloje (2020-09-26), III virtualiame tarptautiniame V. Furmanavičiaus akordeonistų festivalyje – konkurse Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje (2020-10-22), X tarptautiniame virtualiame meno festivalyje – konkurse „Kalėdos Europoje“ Vienoje (Austrija) (2020-11-27), IX tarptautiniame nuotoliniame jaunųjų atlikėjų tautiniais instrumentais konkurse „Muzikos burtai“ Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykloje (2020-11-28), V tarptautiniame jaunimo muzikos konkurse „Premio Scarlatti“ organizuotame VŠĮ „Musica Vitale“ (2020-10-28).</p> |
|--|--|--|---|

## 2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

| Užduotys   | Priežastys, rizikos   |
|--|---|
| 2.1. Plėtoti projektinę veiklą su šalies ir užsienio socialiniais partneriais. | Dėl situacijos susijusios su COVID-19, užduotis įvykdyta iš dalies. Projektas „Aš čia-gyva“ nukeltas į 2021 m., veiklos plėtojimas su užsienio partneriais sustabdytas, dėl pandemijos Mokyklos mokinių koncertinės edukacinės išvykos į užsienio šalis buvo perkeltos 2021-2022 metus. |

## 3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

| Užduotys / veiklos  | Poveikis švietimo įstaigos veiklai  |
|---|---|
| 3.1. Siekiant užtikrinti sklandų mokyklos veiklos organizavimo procesą nuotoliniu būdu Mokykloje parengti ir atnaujinti dokumentai: | Parengti dokumentai reglamentuoja ir užtikrina sklandų Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos veiklos |

|   |  |
|---|--|
| <p>3.1.1.2019–2020 mokslo metų ugdymo proceso pabaigos organizavimo Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje tvarkos aprašas, 2020-05-14 Nr. V-44;</p> <p>3.1.2.Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos pagrindinio dalyko (instrumento, solinio dainavimo) 2019–2020 m. m. baigiamųjų žinių patikrinimo organizavimo tvarkos aprašas, 2020-04-30 Nr. V-41;</p> <p>3.1.3.Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos krizių valdymo tvarkos aprašas, 2020-02-10 Nr. V-17;</p> <p>3.1.4.Priėmimo į Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklą tvarkos aprašas, 2020-06-30 Nr. V-49;</p> <p>3.1.5. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos nuotolinio ugdymo organizavimo tvarkos aprašas, 2020-03-25 Nr. V-33;</p> <p>3.1.6. Dėl Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos COVID-19 situacijų valdymo grupės sudarymo ir darbo karantino sąlygomis plano patvirtinimo, 2020-03-23 Nr. V-31;</p> <p>3.1.7. Dėl Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos pasirengimo galimam užsikrėtimui virusu COVID-19 atvejui priemonių ir veiksmų, patvirtinus užsikrėtimui virusu COVID-19 atvejį švietimo įstaigoje, plano patvirtinimo, 2020-03-23 Nr. V-32.</p> | <p>organizavimą ir įgyvendinimą nuotoliniu būdu.</p> |
|---|--|

#### 4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

| Užduotys | Siektini rezultatai | Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos) | Pasiiekti rezultatai ir jų rodikliai |
|----------|---------------------|---|--------------------------------------|
| 4.1.     |                     |   |                                      |
| 4.2.     |                     |   |                                      |
| 4.3.     |                     |   |                                      |
| 4.4.     |                     |   |                                      |
| 4.5.     |                     |   |                                      |

### III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

#### 5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas (pildoma, aptariant ataskaitą)

| Vertinimo kriterijai  | Pažymimas atitinkamas langelis:<br>1 – nepatenkinamai;<br>2 – patenkinamai;<br>3 – gerai;<br>4 – labai gerai |                            |                            |                                       |
|---|--|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| 5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas                            | 1 <input type="checkbox"/>   | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas                          | 1 <input type="checkbox"/>   | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas   | 1 <input type="checkbox"/>   | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų | 1 <input type="checkbox"/>   | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)   | 1 <input type="checkbox"/>   | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input checked="" type="checkbox"/> |



**IV SKYRIUS**  
**PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR**  
**KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS**

**6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas**

| Užduočių įvykdymo aprašymas   | Pažymimas atitinkamas langelis            |
|---|---|
| 6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo kai kuriuos sutartus vertinimo rodiklius         | Labai gerai <input type="checkbox"/>      |
| 6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius | Gerai <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius             | Patenkinamai <input type="checkbox"/>     |
| 6.4. Pusė ar daugiau užduotys neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius               | Nepatenkinamai <input type="checkbox"/>   |

**7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti**

|  |
|--|
| 7.1. Lyderystė nūdienos vadovavimo kontekste.                  |
| 7.2. Švietimo įstaigų darbuotojų metinio vertinimo aktualijos. |

**V SKYRIUS**  
**KITŲ METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI**

**8. Kitų metų užduotys**

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

| Užduotys                           | Siektini rezultatai  | Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)   |
|------------------------------------|--|---|
| 8.1. Tobulinti ugdymo(si) procesą. | 8.1.1. Koreguoti ir atnaujinti FŠPU pradinio ir pagrindinio ugdymo programas. Tobulinti neformaliojo ugdymo - kryptingo ir ankstyvojo muzikinio ugdymo programas.<br><br>8.1.2. Įdiegti elektroninį dienyną Mokykloje. | Siekiant įgyvendinti Mokyklos lūkesčius, atnaujintos visų dalykų FŠPU pradinio ir pagrindinio bei neformaliojo ugdymo programos įgalins mokytojus siekti kokybiško ir nuoseklaus mokymo proceso. Atnaujintos programos pasitarnaus siekiant mokinių ugdymo kokybės nuoseklumo, skatins motyvaciją dalyvauti kolektyvų veikloje, atnaujintas rekomenduojamas repertuaras suteiks galimybę ugdymo įvairovei.<br><br>Tinkamas ugdymo proceso valdymas. Patobulinta informavimo sistema apie ugdymo tikslus ir pasiekimus. Elektroninis dienynas itin patogus tėvams, jie galės daugiau gauti informacijos apie savo vaikus: kiekvieną dieną stebėti vaiko lankomumą, |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | pažangumą, mokyklos administracijos, dalykų mokytojų ar kolektyvo vadovo informaciją ir pranešimus.  |
| 8.2. Plėtoti tęstinius meninius projektus ir bendradarbiavimą su šalies ir užsienio partneriais. | 8.2.1. Surengti tęstinius Mokyklos projektus ir inicijuoti naujus renginius mokinių saviraiškos plėtojimui skatinti.<br><br>8.2.2. Siekti aktyvinti bendradarbiavimą su kitais miesto, šalies ir užsienio partneriais. | Surengti 4 tęstiniai projektai ir vienas naujas konkursas. Stiprės Mokyklos bendradarbiavimas ir ryšiai su kitomis muzikos ir meno mokyklomis. Bus sudaryta galimybė mokiniams parodyti savo muzikinius pasiekimus ir stebėti kitų pažangą. Bus užtikrinta tradicijų tąsa.<br><br>Suorganizuotos 3-4 mokinių koncertinės kelionės skatins tobulinti mokinių kūrybiškumo kompetencijas ir mokymosi motyvaciją.  |
| 8.3. Mokytojų kvalifikacijos tobulinimas.  | 8.3.1. Skatinti mokytojų kompetencijų tobulinimo motyvaciją.<br><br>8.3.2. Inicijuoti atvirų pamokų, metodinių dienų, metodinių pranešimų ir leidinių rengimą.   | Surenti du seminarai – mokymai Mokyklos mokytojams. mokymai, susiję su mokytojo lyderystės kompetencijų tobulinimu bei ugdymo proceso organizavimu įdiegus el. dienyną, tikslingu mokinių, tėvų (globėjų) ir mokytojų bendradarbiavimu.<br><br>Bus pasidalinta gerąja patirtimi su miesto ir šalies mokytojais. Surengta 12 atvirų pamokų, 2 metodinės dienos, 4 metodiniai leidiniai. Dalijantis patirtimi, gerės mokytojo profesinė kompetencija, dalykinės ir metodinės žinios, kurios bus perteikiamos pamokų metu. Gerės ugdymo kokybė. |
| 8.4. Įdiegti inovacijas ugdymo proceso įvairovei plėtoti.  | 8.4.1. Įrengti lauko muzikos instrumentų aikštelę.   | Kiekvienas bendruomenės narys galės groti lauko muzikos instrumentais, nepriklausomai nuo turimų įgūdžių ar amžiaus. Mokinių tėvai (globėjai) ir įvairių gebėjimų vaikai galės dalyvauti individualaus muzikinio garso ir ritmo kūrime. Lauko instrumentų nauda bus akivaizdi skatinant bendradarbiavimą ir kūrybinį mąstymą tiesiog Mokyklos kiemo erdviųje. Lauko muzikos instrumentai   |

|  |  |
|--|--|
|  | taip pat bus ugdymo programos dalimi, kai bus galimybė užsiėmimus vesti lauke. |
|--|--|

**9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)**

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1. Žmogiškųjų išteklių kaita.

9.2. Lėšų stoka projektinei veiklai vykdyti.

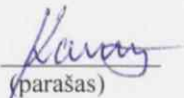
9.3. Dėl COVID-19 situacijos šalyje ribojama koncertinė veikla.

**VI SKYRIUS  
VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI**

**10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:** Užduočių vykdymą vertiname labai gerai. 2020 metų veiklos užduotys įvykdytos. Yra veiklų, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos. Mokyklos bendruomenė buvo puikiai sutelkta darbui neįprastomis sąlygomis, buvo kuriamos veiksmingos mokymosi strategijos, rengiamos mokymo metodinės priemonės, skatinamas mokytojų profesinis tobulėjimas.

Mokyklos Tarybos pirmininkas

(mokykloje – mokyklos tarybos  
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –  
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /  
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

  
(parašas)

Kornelijus Karnasėvičius

(vardas ir pavardė)

2021-02-04

(data)

**11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:** Įvykdytos visos užduotys ir tai kurie rodikliai visų patikrinamų gebėjimai atlikti pareigų aprašyme nustatytas funkcijas vertinami labai gerai. Nustatyti pareiginių algos kintamąją dalį 15% pareiginių algos pastoviosios dalies dydžio.

Remigijus Šimašius  
201

(valstybinės švietimo įstaigos savininko  
teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos  
(dalyvių susirinkimo) įgalioto asmens pareigos;  
savivaldybės švietimo įstaigos atveju – meras)

(parašas)

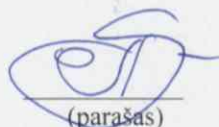
(vardas ir pavardė)

2021-02-05  
(data)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas labai gerai.

Susipažinau.

(švietimo įstaigos vadovo pareigos)

  
(parašas)

ADONA ŠULIČIUS  
(vardas ir pavardė)

2021-07-19  
(data)