

Projektas *Ritmuojame ir kuriame kartu. Teminė popietė Skambanti nata*

Muzikinis išsilavinimas dar niekam gyvenime nepakenkė, net jei žmogus vėliau tapo verslininku ar vairuotoju. Išgyvenimai, kuriuos suteikia muzika, daro sielą atviresnę viskam – ir grožiui, ir žmonėms, ir santykiams su šeima ar draugais (Maestro Mstislavas Rostropovičius).

2022 m. spalio 15 d. Lietuvos radijo ir televizijos centro konferencijų salėje vyko Lietuvos projekto „Ritmuojame ir kuriame kartu“ teminė popietė „Skambanti nata“ (projekto vadovai Klara Karnaševičienė ir Kornelijus Karnaševičius). Jos metu projekto vadovė Klara Karnaševičienė ir muzikologė Lukrecija Stonkutė pristatė 2022 m. liepos mėnesį organizuotą ir vykdytą edukacinę-pažintinę kelionę į Italiją. Minimas projektas savo meninę veiklą pradėjo dar 2018 m., apjungęs 956 dalyvius iš Lietuvos muzikos, meno mokyklų, progimnazijų, gimnazijų, lopšelių-darželių, Lietuvos kurčiųjų ir neprisigirdinčiųjų ugdymo centro auklėtinių ir mokytojų bendrai meninei ir koncertinei veiklai.

Projektas aktualus ir žavus tuo, kad dalyviai turėjo puikią progą ne tik susipažinti su naujais žmonėmis, bet ir atrasti daug bendrų kūrybinių interesų, praktiškai pajusti susitelkimo ir komandinio darbo privalumus, praplėsti meno pažinimo ir tarpusavio komunikacijos ribas. Projektas taip pat svarbus ir socialiniu aspektu – ne vien tik sąlygos dalyvauti skirtingų amžiaus grupių vaikams (nuo 5–6 metų iki 18 metų), bet ir galimybė paruošti negalią turinčius vaikus, kurie taip pat galėjo pilnavertiškai pasirodyti muzikos ir dailės darbų renginiuose bei pademonstruoti savo meninius gebėjimus.

Renginyje susirinko gausus būrys projekto dalyvių: Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos, Vilniaus Antano Vienuolio progimnazijos, berniukų vokalinio ansamblio „Vyturėlis“, Vilniaus „Atgajos“ specialiosios mokyklos mokiniai ir jų tėveliai, seneliai. Muzikinius numerius dovanojo ne tik vaikai, bet ir operos solistė Eglė Šlimaitė, kuriai akomponavo koncertmeisteris Sergej Liachnovič. Kelionės įspūdziais dalijosi vaikai, tėveliai, seneliai. Sveikinimo žodžius, padėkas reiškė projekto partneriai, rėmėjai ir Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos direktorė Aldona Skruibytė.

Popietė prasidėjo nuo „Skambančios natos“ vaizdo klipo (autorius Arvydas Dimša), kuriame ir buvo pasakojami bei rodomi tos meniškosios vasaros įvykiai, įspūdžiai, trukę penkias dienas. Tad apie kiekvieną jų iš eilės...

Pirmoji diena: Vilnius – Čekijos / Austrijos pasienis. Anksti ryte dalyviai išvyko iš Lietuvos ir keliavo per Lenkiją, Čekiją su trumpais sustojimais poilsui. Atvykę jie mėgavosi trumpais pasivaikščiavimais po vakarinį Brno senamiestį, išsidėsčiusį ant dviejų kalvų: ant vienos jų – Šv. Petro ir Povilo katedra, ant kitos – Špilberko tvirtovė. Vėliau aplankė buvusią turgaus aikštę su Parnaso fontanu, vėlyvosios gotikos stiliaus rotušę. Kaip žinia, prie senosios rotušės saugomi du legendiniai Brno miesto simboliai: drakonas ir vežimo ratas.

Antroji diena: Čekijos / Austrijos pasienis – Gracas – Padujos apylinkės. Papyrusčiavę projekto dalyviai keliavo į Štirijos sostinę Gracą, įsikūrusią prie Mur upės. Tuomet sekė ekskursija po pačią miesto širdį: Pilies kalnas – buvusi imperatoriaus rezidencija, varpinės ir laikrodžio bokštai, buvusieji Štirijos parlamento rūmai, imperatorių rezidencija – dabartiniai Parlamento rūmai, Šv. Pauliaus vartai, gotikinė miesto katedra, imperatoriaus Ferdinando II mauzoliejus, miesto parkas.

Trečioji diena: Padujos apylinkės – Verona – San done di Piave apylinkės. Dalyviai išvyko į meilės sostinę Veroną, dar žinomą kaip Romeo ir Džiuljetos miestą. Keliavo po turtingiausią Šiaurės Italijos miestą, aplankė istorinį jo centrą, spalvingą turgaus aikštę, Džiuljetos namą su garsiuoju balkonėliu. Netgi Sinjorijos aikštę su elegantiška Dantės statula, imponantiškais fasado raižiniais išpuoštą Katedrą, puikiai išsilaikiusį romėnų amfiteatrą, kuriame dar ir šiandien organizuojami grandioziniai muzikos koncertai.

Ketvirtoji diena: San Dona di Piave apylinkės – Punta Sabbioni – Venecija – Čekija. Vaikai, jų mokytojai, tėveliai ir seneliai važiavo į Punta Sabbioni, iš kur laivu plaukė į Šv. Morkaus aikštę, tokiu būdu atvykdami į Veneciją. Dalyviams ekskursija Venecijoje nusidriekė per 17 salų, kurių yra keletas, jie pamatė „Atodūsių“ tiltą, Dožų rūmus, Rialto tiltą – nuo pastarojo atsivėrė Didžiojo kanalo panorama. Gaususis būrys net plaukė gondolomis! Žinoma, 8 gondolų iš karto nebuvo – reikėjo palaukti, bet svajonė buvo įgyvendinta.

Po Venecijos įspūdžių laukė staigmena – finalinis stovyklos uždarymas Vičencos mieste. Čia projekto dalyviai ritmavo, dainavo, šoko, buvo fotografuojama, filmuojama su dronais – kuriamas dainos „Skambanti nata“ vaizdo klipas. Dainos priedainis buvo atliekamas lenkų, čekų, vokiečių

ir italų kalbomis. O būtent šiuo vaizdo klipu itin smagiai prasidėjo ir užsibaigė spalio 15 d. teminė popietė „Skambanti nata“.

Penktoji diena: *arrivederci* – iki pasimatymo, Italija! Naktį sugrįžo į Lietuvą. Dalyviai pavargę, bet linksmi, kupini pačių geriausių įspūdžių.

Perskaičius šį trumpą kelionės metrašį gali susidaryti įspūdis, kad vaikai ir juos lydėję suaugusieji kelionės metu tik pramogavo. Tačiau teminės popietės metu K. Karnauševičienė ir L. Stonkutė pasakojo, kad penkių dienų išvykoje buvo ne tik smagiai, bet ir kūrybiškai praleistas laikas, kurio metu vaikai buvo ugdomi per patyrimą, mokomi bendrauti ir sutarti. Skatinamas pasitikėjimas savo kūrybinėmis galiomis, suteikiama saviraiškos laisvė vykdant komandines šokio, dainavimo ir ritmavimo užduotis. Ir bene svarbiausias projekto aspektas – plačiai atverti vartai į muzikos kalbos pasaulį, tą tarptautinę, mažiems ir dideliems suprantamą kalbą.

Viliamės ir projekto organizatoriams linkime, kad „Stovykla ant ratų“ taptų stipriu impulsu ir paskata jauniems muzikos mylėtojams aplankyti Europos šalių teatrus, susipažinti su operos ir baleto žanrais, taip pat padėtų atverti duris ir į Europos teatrų sales, skatintų tolimesnį dalyvavimą edukacinėse-pažintinėse kelionėse ir, žinoma, koncertinėje veikloje!

Lukrecija Stonkutė