

## VILNIAUS KAROLINIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLOS PRADINIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMA

### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos pradinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą (toliau – Programa) įgyvendina Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla (toliau – Mokykla). Mokyklos kodas – 191662566, teisinė forma – biudžetinė įstaiga, Mokyklos savininkė – Vilniaus miesto savivaldybė, grupė – neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjų švietimą papildančio ugdymo mokykla. Mokyklos adresas – Loretos Asanavičiūtės g. 2, LT-04300 Vilnius.

2. Programos pavadinimas – Pradinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa, programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre – 110102434. Vaikų švietimo ugdymo kryptis – muzika, tipas pagal paskirtį – formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa.

3. Programa yra parengta vadovaujantis Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4, Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintose Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. V-554 redakcija), patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2021 m. kovo 29 d. įsakymu Nr. V-554, Mokyklos nuostatais, patvirtintais Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2019 m. liepos 10 d. sprendimu Nr. 1-130.

4. Programa yra nuosekli ir ilgalaikė, jos trukmė – 4 metai, mokomasi 6–9 akad. val. per savaitę.

5. Programa yra skirta 6–11 metų mokiniams, besimokantiems pagal bendrojo pradinio ugdymo programą bendrojo ugdymo mokykloje.

6. Mokykla vykdo mokinių, norinčių mokytis pagal programą, atranką – priėmimo žinių patikrinimą. Priėmimo metu tikrinamas ir įvertinamas mokinių muzikinių gebėjimų – klausos, atminties, ritmo pojūčio, balso diapazono, reakcijos, muzikalumo – lygis.

7. Programa gali būti pritaikoma įvairių ugdymosi poreikių mokiniams. Visi mokykloje dirbantys mokytojai yra išklause 60 akad. val. trukmės Specialiosios pedagogikos ir specialiosios psichologijos kursą, domisi specialiosios muzikos didaktikos naujovėmis, geba diferencijuoti ir individualizuoti mokymo turinį.

## **II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI**

8. Programos tikslas – puoselėti kiekvieno mokinio prigimtinių muzikalumą, intelektines ir fizines galias, suteikti muzikinio raštingumo, muzikavimo gebėjimų, įgūdžių ir kompetencijų pradmenis, skatinti džiaugtis savo pasiekimais.

9. Programos uždaviniai. Siekiama, kad mokiniai:

- 9.1. pažintų ir noriai ugdytų savo muzikines, fizines, dvasines, intelektines galias;
- 9.2. ugdytųsi pagarbą Lietuvos muzikinei kultūrai ir poreikį ją plėtoti;
- 9.3. mokytųsi muzikos kalbos bei ugdytųsi jos supratimą, įvaldytų muzikavimo technikas, siektų geriausių muzikavimo rezultatų;
- 9.4. tikėtų savo sėkme, mokytųsi kantriai įveikti nesėkmes;
- 9.5. noriai dalyvautų Mokyklos ir viešajame muzikiniame kultūriniame gyvenime.

## **III SKYRIUS KOMPETENCIJŲ UGDYMAS**

10. Mokantis pagal Programą, ugdomos kompetencijos:

10.1. socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos – muzikuodami pavieniui, grupėje ir kolektyve mokiniai mokosi bendrauti, bendradarbiauti, konstruktyviai spręsti konfliktus, siekti asmeninių ir bendrų tikslų, ugdomi savivertę, empatiškumą ir savitvardą, stiprina taisyklingos laikysenos, kvėpavimo įgūdžius, mokosi saugiai elgtis;

10.2. kultūrinė – atlikdami įvairių stilių, žanrų, regionų muziką, dalyvaudami koncertinėje veikloje, bendraudami su profesionaliais menininkais mokiniai įgyja kultūrinio išprusimo, raiškos ir sąmoningumo pradmenis; mokydamiesi mokykloje, mokiniai perima sukurtas tradicijas, idėjas ir vertybines nuostatas, aktyviai įsilieja į Lietuvos kultūrinį gyvenimą;

10.3. kūrybiškumo – mokydamiesi interpretuoti muzikos kūrinius mokiniai tyrinėja kūrinį, siūlo idėjas dėl jo atlikimo, kritiškai jas vertina, pristato ir dalinasi kūrybos rezultatais, įsivertina juos;

10.4. pilietiškumo – dalyvaudami valstybei svarbiuose renginiuose, atlikdami lietuvišką muziką ugdomi pilietinį tapatumą, įsipareigoja gerbti Lietuvos nepriklausomybę;

10.5. pažinimo – mokydamiesi skirtingų dalykų įgyja muzikinio raštingumo pagrindus, analizuoja savo mokymąsi, įsivertina pasiekimus, kelia mokymosi tikslus.

## **IV SKYRIUS PROGRAMOS STRUKTŪRA**

11. Siekiant visapusiškai ir nuosekliai ugdyti mokinių muzikinius gebėjimus ir kompetencijas, programą sudaro branduolio, branduolį papildantys ir pasirenkamieji dalykai.

12. Mokiniai mokosi šių branduolio dalykų:

12.1. pagrindinis dalykas – muzikavimas (fortepijonas, smuikas, altas, violončelė, akordeonas, kontrabosas, kanklės, birbynė, saksofonas, klarnetas, trimitas, tenoras, tūba, valtorna, baritonas, saksofonas, obojus, fleita, trombonas, gitara, mušamieji, solinis dainavimas) ir chorinis dainavimas;

12.2. solfedžio;

12.3. papildomas fortepijonas;

12.4. ansamblinis muzikavimas (įvairios sudėties klasikinės muzikos ansambliai, jaunučių, jaunių chorai, jaunučių akordeonistų orkestras, jaunučių simfoninis orkestras, jaunučių pučiamųjų instrumentų orkestras, jaunučių liaudies instrumentų orkestras, skudučių ansamblis, vokalinis ansamblis).

13. Branduolį papildantys dalykai pagal pagrindinio dalyko specifiką ir poreikius:

13.1. Pasirenkamas instrumentas/dalykas (kontrabosas, kanklės, birbynė, fleita, mušamieji, solinis dainavimas).

## **V SKYRIUS**

### **PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS: TURINYS, METODAI, PRIEMONĖS**

14. Programa įgyvendinama taikant grupinio ir pavienio (individualaus) mokymosi formas. Mokykloje taikomi mokymo proceso organizavimo būdai – individualus, grupinis ir savarankiškas:

14.1. grupiniu būdu mokomasi ansamblio (orkestras, choras), solfedžio;

14.2. individualiu būdu mokomasi muzikavimo dalyko, pasirenkamojo dalyko.

15. Minimalus mokinių skaičius grupėje – 8, maksimalus – 15.

16. Programai įgyvendinti rekomenduojama mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:

16.1. mokinio pasirinktas muzikos instrumentas, fortepijonas arba pianinas, metronomas, kompiuteris su interneto prieiga, mikrofonas;

16.2. grupinių užsiėmimų patalpose – fortepijonas ar pianinas, lenta (interaktyvi lenta, vaizdo projektorius), garso klausymosi įranga;

16.3. informacinių technologijų klasė su interneto prieiga, programine bei garso įrašymo ir transliavimo įranga;

16.4. kompiuterių klasė su įdiegta muzikos mokymuisi ir pasiekimų patikrinimui reikalinga programine įranga, programėlėmis.

17. Mokant ir mokantis taikomi aktyvūs, vaiko mąstymą ir savarankiškumą skatinantys metodai, kūrybiškos darbo formos. Sudaromos sąlygos mokiniams išsakyti savo sumanymus, idėjas, įsivertinti. Skatinamas mokinių tarpusavio dialogas, bendradarbiavimas muzikuojant ir mokantis muzikos teorijos dalykų. Mokoma efektyvių saviruošos strategijų. Laiku ir tinkamai suteikiamas atsakas (grįžtamoji informacija) kviečia mokinius permąstyti, pasitikslinti, išsamiau paaiškinti nagrinėjamas sąvokas, reiškinius, priimtus sprendimus, padarytas išvadas.

18. Esminės programos nuostatos, reikalavimai pasiekimams ir turinio apimtys dera su

kitomis muzikos krypties programomis. Programos trukmė, dalyvių amžius, rengimo principai ir uždaviniai, struktūra, mokymosi formos, muzikos instrumentų sąrašas, branduolio dalykų uždaviniai, veiklos sritys, mokinių pasiekimai siejami su specializuoto ugdymo krypties programa (pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programa), pradinio ugdymo muzikos dalyko bendrąja programa.

19. Programą baigusiems mokiniams rekomenduojama muzikinį ugdymą tęsti, renkantis pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.

## **VI SKYRIUS MOKINIŲ PASIEKIMAI IR VERTINIMAS**

20. Baigę programą, mokiniai:

20.1. bus įgiję muzikinio raštingumo ir pasirinkto instrumento valdymo pagrindus;

20.2. gebės laisvai ir išraiškingai muzikuoti pasirinktu instrumentu ir ansamblyje;

20.3. išmanys ir taikys muzikos mokymosi strategijas, mokės spręsti išylančius mokymosi iššūkius;

20.4. bus sukaupę individualios ir kolektyvinės muzikinės raiškos scenoje patirties;

20.5. demonstruos pozityvias kultūrinės ir gyvenimiškas nuostatas, kompetencijų pradmenis;

20.6. bus pasirengę ir motyvuoti tęsti mokymąsi pagal pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.

21. Mokinių pasiekimai vertinami vadovaujantis Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių individualios pažangos stebėjimo ir fiksavimo tvarkos aprašu, patvirtintu Mokyklos direktoriaus 2022 m. spalio 7 d. įsakymu Nr. V-61/1.

22. Vertinant atsižvelgiama į kiekvieno mokinio individualią brandą, galimybes, padarytą asmeninę pažangą. Vertinimui pasitelkiami iš anksto su mokiniais aptarti, visiems (mokytojui, mokiniui, jo tėvams, globėjams, rūpintojams) aiškūs ir korektiškai taikomi vertinimo kriterijai. Įvertinant pabrėžiama, kokią individualią pažangą mokinys padarė.

23. Ugdymo procese vertinama derinant diagnostinio ir formuojamojo vertinimo tipus, baigus programą vykdomas pagrindinio instrumento, solfedžio, papildomo fortepijono, solinio ir chorinio dainavimo bei ansamblio dalykų pasiekimų patikrinimas.

---