

VILNIAUS KAROLINIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLOS NEFORMALIOJO KRYPTINGO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos neformaliojo kryptingo muzikinio ugdymo programą (toliau – Programa) parengė ir įgyvendina Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla (toliau – Mokykla). Mokyklos kodas – 191662566, teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Mokyklos savininkė – Vilniaus miesto savivaldybė, grupė – neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla. Mokyklos adresas – Loretos Asanavičiūtės g. 2, LT-04300 Vilnius.

2. Programa parengta vadovaujantis Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4, Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintose Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Vaikų neformaliojo švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2021 m. kovo 29 d. įsakymu Nr. V-554, Mokyklos nuostatais, patvirtintais Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2019 m. liepos 10 d. sprendimu Nr. 1-130.

3. Programos pavadinimas – neformaliojo kryptingo muzikinio ugdymo programa.

4. Programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre – 120102042.

5. Programos tipas pagal amžių – neformaliojo vaikų švietimo programos.

6. Vaikų švietimo ugdymo sritis – kita neformaliojo vaikų švietimo programa.

7. Vaikų švietimo ugdymo kryptis – muzika.

8. Programos trukmė – 3 metai, mokomasi 9–12 akad. val. per savaitę.

9. Programa skirta 15–19 metų mokiniams, besimokantiems pagal pagrindinio ir vidurinio ugdymo programas bendrojo ugdymo mokykloje ir baigusiems pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, demonstruojantiems išskirtinius pasiekimus ir motyvaciją tęsti muzikos mokymąsi bei siekti muzikos profesijos.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI, KOMPETENCIJOS

10. Programos tikslas – gilinti mokinių muzikinę patirtį, plėtoti kompetencijas, reikalingas efektyviai muzikinei raiškai, ir stiprinti pozityvias kultūrinės nuostatas.

11. Programos uždaviniai. Siekiama, kad mokiniai:

11.1. aktyviai dalyvautų kultūriniuose renginiuose, koncertuose, konkursuose;

11.2. stebėtų ir kritiškai vertintų savo mokymosi pažangą;

11.3. kantriai ir sąmoningai siektų geriausių muzikavimo rezultatų;

11.4. noriai dalyvautų mokyklos ir viešajame muzikiniame kultūriniame gyvenime.

12. Įgyvendinant programą ugdomos šios kompetencijos: kultūrinė, kūrybiškumo, pažinimo, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos:

12.1. kultūrinė – mokiniai realizuoja savo muzikinį talentą, dalyvaudami meninėse ir kultūrinėse veiklose, aktyviai ir atsakingai dalyvauja kultūrinėje veikloje kaip kūrėjai, atlikėjai, aktyvūs stebėtojai, interpretuotojai; kritiškai apmąsto savo patirtį, požiūrius ir įsitikinimus;

12.2. kūrybiškumo – mokiniai savarankiškai kelia klausimus, kurie padeda kritiškai vertinti kompleksines muzikos atlikimo problemas; kelia idėjas, naudoja vaizdus, analogijas, simbolius, metaforas, remiasi pagrįstumo, aktualumo, vertingumo kriterijais; savarankiškai muzikuoja, nesėkmę vertina kaip brandumą ir patirtį, plėtoja originalų kūrybos proceso ir jo rezultatų stilių;

12.3. pažinimo – mokiniai naudojami pakankamai dideliu muzikos procedūrų ir sąvokų bagažu; tikslingai taiko muzikinės veiklos priemones ir būdus; žino ir suvokia muzikos interpretavimui būdingų klausimų kėlimo ir atsakymų formulavimo formas, apdoroja nagrinėjamą informaciją, pritaikydami analizės būdus ir metodus; pasirenka geriausią sprendimą iš kelių galimų. Savistabą ir savianalizę sieja su mokymosi tikslais. Atsižvelgia į individualias savybes, vertina pasirinkimų perspektyvas;

12.4. socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos – mokiniai visas emocijas priima kaip reikalingas, geba suvaldyti nepasitenkinimą ir nusivylimą. Analizuoja ir paaiškina, kokią įtaką daro įtampa, atpažįsta dirgiklius ir lanksčiai bei teigiama linkme sprendžia sudėtingas situacijas. Vadovaujasi bendražmogiškosiomis vertybėmis, garbingai ir atkakliai siekia tikslo. Analizuoja savo muzikinės veiklos stipriąsias puses, nustato tobulintinas sritis ir prioritetus, planuoja laiką pokyčiams. Siekia tikslo ir stebi pažangą, įsivertina rezultatus pagal nustatytus kriterijus. Įvairiais būdais išreiškia empatiją aplinkiniams. Analizuoja ir argumentuotai paaiškina, kokios įtakos profesijos pasirinkimui ir karjeros planavimui turi dabartinis sprendimų priėmimas. Asmeniniu pavyzdžiu skatina aplinkinius paisyti taisyklingos laikysenos.

III SKYRIUS

PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS: TURINYS, METODAI, PRIEMONĖS

13. Programos struktūra:

13.1. Privalomi dalykai:

13.1.1. pagrindinis dalykas – muzikavimas (fortepijonas, smuikas, altas, violončelė, akordeonas, kontrabosas, kanklės, birbynė, saksofonas, klarnetas, trimitas, tenoras, tūba, valtorna, baritonas, saksofonas, obojus, fleita, trombonas, gitara, mušamieji, solinis dainavimas) ir chorinis

dainavimas;

13.1.2. papildomas fortepijonas;

13.1.3. ansamblinis muzikavimas (įvairios sudėties klasikinės muzikos ansambliai, choras „Cantica“, akordeonistų orkestras, simfoninis orkestras, pučiamųjų instrumentų orkestras liaudies instrumentų orkestras, vokalinis ansamblis);

13.1.4. solfedžio, elementarioji muzikos teorija;

13.1.5. muzikos istorija;

13.1.6. harmonija, muzikos kūrinių analizė.

13.2. Pasirenkami dalykai:

13.2.1. pasirenkamas dalykas (muzikos kompiuterinis raštingumas, kompozicija, dirigavimas).

14. Programos turinys:

14.1. Muzikavimas pasirinktu instrumentu – plėtojami mokinių instrumento valdymo įgūdžiai, kūrinių atlikimo ir interpretaciniai gebėjimai, siekiama muzikinio mąstymo savarankiškumo. Per mokslo metus rekomenduojama pagroti 4–8 skirtingo žanro ir stiliaus kūrinius, aktyviai dalyvauti koncertinėje ir konkursinėje veikloje.

14.2. Papildomo fortepijono pamokoje siekiama plėtoti kompleksinius muzikos suvokimo ir atlikimo įgūdžius, nuosekliai ugdyti mokinių meninį skonį, kūrybiškumą, artistiškumą, atlikėjui būtinas savybes, suteikti žinias pasirinkus profesionalo kelią.

14.3. Ansamblinis muzikavimas – muzikuojant ansamblyje arba orkestre siekiama kiekvieno kryptingo meninio ugdymo mokinio lyderystės – išraiškingo muzikavimo, aiškaus ritminio pulsavimo, tikslaus intonavimo, dinaminio, tembrinio balanso. Vyresniųjų klasių mokinių grojimo įgūdžiai yra puikus pavyzdys mažesnę patirtį turintiems mokiniams. Mokiniai aktyviai dalyvauja koncertinėje ir konkursinėje veikloje.

14.4. Solfedžio, elementariosios muzikos teorijos dalyko paskirtis – ugdyti loginį ir kūrybinį mąstymą, taikant elementariausias muzikos teorijos žinias praktikoje. Mokoma(si) pagrindinių muzikinio rašto žymėjimų taisyklių ir garsaeilių bei akordų struktūros sudarymo principų. sudaryti sąlygas mokiniams tobulinti muzikinį mąstymą, supažindinti su kūriniu analize mikro lygmeniu (pastebint notacijų subtilybes). Sudaromos sąlygos mokiniams tobulinti muzikinį mąstymą, supažindinti su kūriniu analize.

14.5. Muzikos istorijos dalyko paskirtis – suteikti mokiniams bendrųjų ir muzikinių kompetencijų, lavinti muzikos klausymo, vertinimo ir jos identifikavimo gebėjimus, pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus, muzikos ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas.

14.6. Harmonijos dalyko paskirtis – ugdyti loginį ir kūrybinį mąstymą, taikant harmonijos žinias praktikoje. Vystomas gebėjimas jungti akordus į grandines pagal nustatytas griežtas

paprastąsias formas. Sudaromos sąlygos mokiniams tobulinti muzikinį mąstymą, supažindinti su akordų jungimo taisyklėmis.

15. Programa įgyvendinama taikant individualaus ir grupinio mokymo formas.

16. Ugdymo procese taikomi mokinių kūrybinį mąstymą skatinantys metodai, siekiama didinti mokinio mokymosi savivaldumą.

IV SKYRIUS PASIEKIMAI IR VERTINIMAS

17. Baigę Programą mokiniai:

17.1. bus įgiję tvarius muzikinio raštingumo ir kompetencijų pagrindus;

17.2. gebės muzikuoti solo ir ansamblyje (orkestras, choras);

17.3. bus išsiugdę poreikį aktyviai muzikinei raiškai, demonstruos aukštą sceninę kultūrą.

18. Pagal Programą besimokančių mokinių pasiekimai vertinami vadovaujantis Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių individualios pažangos stebėjimo ir fiksavimo tvarkos aprašu, patvirtintu Mokyklos direktoriaus 2022 m. spalio 7 d. įsakymu Nr. V- 61/1.

19. Vertinama individuali kiekvieno mokinio pažanga derinant stebėjimą, formuojamąjį vertinimą ir diagnostines užduotis.

20. Pasiekimų įvertinimo informacija pateikiama elektroniniame dienyne.

21. Programą baigusiam mokiniui išduodamas ŠMSM pažymėjimas, kuriame įrašoma, kokių dalykų mokėsi, jų įvertinimas ir valandų skaičius.
