

VILNIAUS KAROLINIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLOS SUAUGUSIŲJŲ MENINIO UGDYMO PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos suaugusiųjų meninio ugdymo programą (toliau – Programa) parengė ir įgyvendina Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla (toliau – Mokykla). Mokyklos kodas – 191662566, teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Mokyklos savininkė – Vilniaus miesto savivaldybė. Mokyklos adresas – Loretos Asanavičiūtės g. 2, LT-04300 Vilnius.

2. Programa parengta vadovaujantis Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos suaugusiųjų meninio ugdymo tvarkos aprašu, patvirtintu Mokyklos direktoriaus 2022 m. rugpjūčio 31 d. Nr. V-57, Mokyklos nuostatais, patvirtintais Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2019 m. liepos 10 d. sprendimu Nr. 1-130.

3. Programos pavadinimas – suaugusiųjų meninis ugdymas.

4. Programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre – 221000105.

5. Švietimo ugdymo sritis – kita neformaliojo švietimo programa.

6. Neformaliojo švietimo ugdymo kryptis – muzika.

7. Programos trukmė – pagal poreikį, mokomasi 1 akad. val. per savaitę.

8. Programa skirta suaugusiems asmenims (ne jaunesniems kaip 16-os metų), visuomenės nariams, turintiems motyvaciją lavinti muzikavimo įgūdžius ir bendrąsias bei dalykines muzikines kompetencijas.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI, KOMPETENCIJOS

9. Programos tikslas – įgyvendinant Lietuvos Respublikos neformaliojo suaugusiųjų švietimo bei kitų įstatymų nuostatas, didinti mokymosi visą gyvenimą paslaugų prieinamumą ir įvairovę įvairioms suaugusiųjų grupėms. Suteikti mokiniui pasirinkto muzikos instrumento (dalyko) žinias, lavinti muzikavimo įgūdžius ir bendrąsias bei dalykines muzikines kompetencijas.

10. Suaugusiųjų meninio ugdymo uždaviniai:

10.1. sudaryti galimybę plėtoti meninius ir kūrybinius gebėjimus pasitelkiant pasirinkto dalyko ugdymui tinkančias priemones ir formas;

10.2. formuoti pasirinkto instrumento muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;

- 10.3. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius;
- 10.4. individualizuoti repertuaro parinkimą kiekvienam pagal individualius muzikinius gebėjimus ir emocinius poreikius;
- 10.5. muzikuoti pasirinktu instrumentu, įvairiai lavinti asmenines kūrybines galias, įgyvendinant mokymosi visą gyvenimą lūkesčius.

III SKYRIUS PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS: TURINYS, METODAI, PRIEMONĖS

11. Suaugusiųjų meninio ugdymo principai:

- 11.1. prieinamumas ir lankstumas – sudaromos visos sąlygos suaugusiųjų meninėms kompetencijoms ugdyti per pasirinktą muzikos instrumentą pagal amžių, turimą išsilavinimą ir patirtį;
- 11.2. individualizavimas – švietimas bei ugdymas organizuojamas pagal kiekvieno ugdytinio asmenybę, galimybes, poreikius, sudarant individualią mokymo programą.

12. Pagrindinis dalykas – muzikavimas pasirinktu instrumentu (fortepijonas, smuikas, altas, violončelė, akordeonas, kontrabosas, kanklės, birbynė, saksofonas, klarnetas, trimitas, tenoras, tūba, valtorna, baritonas, saksofonas, obojus, fleita, trombonas, gitara, mušamieji, solinis dainavimas).

13. Programos turinys:

13.1. muzikavimas pasirinktu instrumentu – plėtojami mokinių instrumento valdymo įgūdžiai, kūrinių atlikimo ir interpretaciniai gebėjimai, siekiama muzikinio mąstymo savarankiškumo. Per mokslo metus rekomenduojama pagroti 2–6 skirtingo žanro ir stiliaus kūrinius, dalyvauti koncertinėje veikloje.

14. Programa įgyvendinama taikant individualaus mokymo formas.

15. Ugdymo procese taikomi suaugusiųjų kūrybinį mąstymą skatinantys metodai.

IV SKYRIUS PASIEKIMAI IR VERTINIMAS

16. Asmuo, dalyvaujantis suaugusiųjų meninio ugdymo veikloje, įgis ir išplėtos:

- 16.1. bendrąsias menines kompetencijas, būtinas asmeniniam, visuomeniniam ir profesiniam gyvenimui;
- 16.2. dalykines (pasirinkto muzikos instrumento) pažinimo ir grojimo įgūdžių kompetencijas;
- 16.3. įgytos kompetencijos suteiks pasitikėjimo bei skatins labiau domėtis menine savišvieta ir koncertais.

17. Vertinama individuali kiekvieno mokinio pažanga derinant stebėjimą, formuojamąjį vertinimą ir diagnostines užduotis.

18. Programą baigusiam mokiniui išduodama Mokyklos pažyma apie mokymąsi muzikos Mokykloje.