

PATVIRTINTA  
Vilniaus Karoliniškių muzikos  
mokyklos direktoriaus 2024 m.  
kovo 28 d. įsakymu Nr. V-33

**VILNIAUS KAROLINIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLA**  
**Muzikos teorijos, istorijos ir kompozicijos dalykų metodinė grupė**  
**V respublikinis solfedžio festivalis-konkursas**  
**„KELIONĖ Į MUZIKOS ŠALĮ - 2024“**  
**NUOSTATAI**

**I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. 2024 m. V respublikinio solfedžio festivalio-konkurso nuostatai reglamentuoja festivalio konkurso tikslus, dalyvavimo sąlygas, vertinimą, apdovanojimus, festivalio-konkurso įgyvendinimą.
2. Festivalio-konkurso vykdytojas – Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla, Muzikos teorijos, istorijos ir kompozicijos dalykų metodinė grupė.
3. Informacija apie festivalį-konkursą skelbiama Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos interneto svetainėje [www.karoliniskiumm.lt](http://www.karoliniskiumm.lt).
4. Respublikinis solfedžio festivalis-konkursas vyks 2024 m. lapkričio 16 d. 11.00 val. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje (L. Asanavičiūtės g. 2). Dalyvių registracija 10.00–10.45 val.

**II. TIKSLAS**

5. Festivaliu-konkursu siekiama skatinti moksleivių susidomėjimą ir motyvaciją mokantis solfedžio ir muzikos teorijos dalykų.

**III. UŽDAVINIAI**

6. Ugdyti mokinių kritinį mąstymą ir kūrybiškumą.
7. Lavinti mokinių intonaciją ir harmoninę klausą.
8. Dalintis patirtimi ir plėsti bendradarbiavimą su šalies muzikos ir meno mokyklomis.

**IV. FESTIVALIO-KONKURSO DALYVIAI**

9. Festivalyje-konkurse dalyvauja Lietuvos muzikos ir meno mokyklų pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 5–8 klasių mokiniai.

**V. DALYVAVIMO SĄLYGOS**

10. Festivalyje-konkurse dalyvauja muzikos ir meno mokyklų komandos iš 6 mokinių (5–8 klasės.). Iš kiekvienos muzikos ir meno mokyklos galinčių dalyvauti komandų skaičius yra ribojamas – mokyklą atstovauti gali viena arba dvi komandos.

11. Festivalio-konkurso I dalis – užduotys raštu:
  - 11.1. kiekvienos komandos nariai paskirstomi į tris grupes;
  - 11.2. du dalyviai atlieka teorijos testą raštu;
  - 11.3. kiti du komandos nariai rašo muzikinės klausos testą (dermės laipsnių seką, intervalų, akordų klausymo užduotis, melodijos, ritmo užrašymą );
  - 11.4. dar kiti du komandos atstovai sukuria kūrybinę užduotį – komandos prisistatymą ir užrašo eiliuotą tekstą.
12. Pirmoji festivalio-konkurso dalis vykdoma paskirtose klasėse. Užduotys vertinamos balais.
13. Festivalio-konkurso užduočių turinys sudarytas pagal muzikos mokyklų pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo solfedžio programos reikalavimus.
14. Festivalio-konkurso II dalyje kūrybinę užduotį, kanoną ir dvibalsio pratimo atlikimą vertina visų dalyvaujančių komandų mokytojai. Savosios komandos užduočių atlikimo mokytojas nevertina. Komandų pasirodymai vyksta salėje.
15. Festivalio-konkurso II dalies kūrybinės užduoties, kanono ir dvibalsio pratimo reikalavimai:
  - 15.1. kanono atlikėjų skaičius – 6 dalyviai;
  - 15.2. kanonas atliekamas mintinai, galima solfedžio arba skiemeniu;
  - 15.3. pageidautina, kad kanono melodija pasikartotų ne mažiau kaip 2 kartus;
  - 15.4. solfedžiuoti dvibalsį privalomą pratimą (be instrumento) arba solfedžiuojant dvibalsį pratimą privalomas instrumentinis pritarimas (pasirinktinai atlikti vieną balsą instrumentu);
  - 15.5. dvibalsiai pratimai privalomi visoms komandoms;
  - 15.6. sukuriama savo komandos prisistatymas. Atliekama komandos sukurta melodija (solfedžio arba skiemeniu), ritminis *ostinato*, kuriamas eiliuotas savo komandos tekstas.
16. Kanonų ir dvibalsių pratimų vertinimo kriterijai:
  - 16.1. intonacijos tikslumas, balsų darna;
  - 16.2. muzikinė raiška (artikuliacija, dinamika, atlikimo štrichai);
  - 16.3. sceninė raiška (turinio perteikimas, artistiškumas, judesys, nuotaika);
  - 16.4. interpretacijos meniškumas ir originalumas;
  - 16.5. sudėtingumas (balsų skaičius, melodija, ritmas, faktūra).
17. Pridedamas priedas: dvibalsiai solfedžio pratimai.

## **VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAI**

18. Respublikinio solfedžio festivalio-konkurso vertintojai – mokytojai, parengę mokinius konkursui.
19. Festivalio-konkurso užduočių turinys sudarytas pagal muzikos mokyklų pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo solfedžio programos reikalavimus.
20. Visų komandų dalyviai ir jų mokytojai apdovanojami padėkos raštais, nugalėtojai – laureatų diplomais.
21. Skiriamos nominacijos už geriausiai atliktas užduotis.

## **VII. PARAIŠKŲ PATEIKIMAS**

22. Anketą (forma pridedama) solfedžio festivaliui-konkursui pateikti iki 2024 m. gegužės 10 d. elektroniniu paštu [klara.karnaseviciene@gmail.com](mailto:klara.karnaseviciene@gmail.com), Klara Karnaševičienė tel. +370 672 40091.

## VIII. FESTIVALIO-KONKURSO INFORMACIJA

Kuratorė – Aldona Skruibytė, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos direktorė.

Koordinatorė – Alina Valčekienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui.

Festivalio-konkurso organizatorė – Klara Karnaševičienė, Muzikos teorijos, istorijos ir kompozicijos dalykų metodinės grupės mokytoja ekspertė.

Informacija apie festivalį-konkursą skelbiama Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos interneto svetainėje [www.karoliniskiumm.lt](http://www.karoliniskiumm.lt).

---