

Valstybinių ir savivaldybių švietimo įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas) vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų veiklos vertinimo nuostatų
1 priedas

(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąją mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla

(švietimo įstaigos pavadinimas)

ALDONA SKRUIBYTĖ

(švietimo įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

_____Nr. _____
(data)
Vilnius
(sudarymo vieta)

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

(Švietimo įstaigos strateginio plano ir metinio veiklos plano įgyvendinimo kryptys ir svariausi rezultatai bei rodikliai)

Iškilmingai veiklos 50-metį atšventusi Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos bendruomenė 2024 metais ir toliau plėtoja strateginių bei metinių veiklų įgyvendinimo kryptis – užtikrina kokybišką muzikinį ugdymą kuriant palankias sąlygas visapusiškam mokinių muzikiniam ugdymui, siekia lavinti jų kūrybiškumą bei estetinį suvokimą, modernizuoja ugdymo aplinką ir skatina bendruomenės narių lyderystę.

Metai buvo kupini kūrybinio įkvėpimo, veiklos ir pokyčių: siekiant efektyvinti veiklą buvo įgyvendinti vadybiniai sprendimai – sekančių 5 metų kadencijai išrinkta kita Metodinė taryba, kuri su nauja energija ir kūrybingumu vykdo veiklas; atnaujintos kryptingo formalųjį švietimą papildančio ugdymo (5 dalykų) programos, pritraukusios daugiau (2 proc.) norinčiųjų tęsti ugdymąsi baigus Mokyklą; sėkmingas ankstyvojo muzikinio ugdymo plėtojimas – 2024 m. mokosi net 80 mokinių, kurie planuoja pasirinkti FŠPU pradinio ugdymo programą Mokykloje; dirbti mokytojais į Mokyklą sugrįžo net keturi buvę mokiniai, kurie baigę studijas pasirinko mūsų Mokyklą; ištikus metus puoselėjama estetiškai patraukli, funkcionali ir įkvepianti muzikinio ugdymo aplinka, kuri skatina kūrybiškumą ir gerina ugdymo kokybę.

Mokykloje dirba kvalifikuoti mokytojai, žymūs šalies atlikėjai, dirigentai, savo srities specialistai, kurie nuolat tobulina kvalifikaciją. Pedagogams yra palankios sąlygos plėtoti profesinį meistriškumą bei dalintis gerąja patirtimi su šalies muzikos ir meno pedagogais: surengti 9 metodiniai seminarai, 6 metodinės dienos šalies mokytojams; prarastos net 36 atviros pamokos, skaityta 20 metodinių pranešimų šalies seminaruose, konferencijose ir kt.. Mokytojai perengė ir publikavo 8 metodinius leidinius muzikos ir meno mokykloms, aranžavo ir pritaikė kūrinius jaunesniųjų ir vyresniųjų klasių mokinių kolektyvams. Mokykla aktyviai bendradarbiauja su Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus universitetu, kurių studentai (iš viso 15 studentų) stebi mokytojų pamokas ir kitas veiklas.

Nuolat įvairinami ugdymo metodai, įrengtos šiuolaikiškos technologijos, užtikrinančios geriausias sąlygas rengiant seminarus šalies ir užsienio mokytojams nuotoliu.

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos bendruomenės veiklos rezultatai byloja itin suaktyvėjusį pradinio FŠPU ugdymo mokinių įsitraukimą į Mokyklos kolektyvų veiklas: 80 proc. visų besimokančiųjų muzikuoja kolektyvuose, tradicijas pradėjo plėtoti nauji kolektyvai – ankstyvojo muzikinio ugdymo (80 mokinių), jaunučių liaudies instrumentų orkestras (36 mokiniai), jaunučių akordeonų orkestras (42 mokiniai), pučiamųjų instrumentų orkestras (58 mokiniai), jaunučių kamerinis orkestras (35 mokiniai), pagausėjo jaunučių papildomų chorų gretos (120 mokinių). Mokykloje suburtas išskirtinis, unikalus naujas kolektyvas – Skudutininkų choras, kuris į bendras repeticijas sukviečia net 60 mokinių. Suburti nauji ansambliai – Fleitų nonetas, Valtornų kvartetas, Trimitų trio ir kt. Vyresniųjų klasių mokinių kolektyvai – Simfoninis orkestras, Pučiamųjų instrumentų orkestras, Akordeonų orkestras, jaunių choras „Cantica“ ir kt. demonstruoja išaugusį meninį lygį, koncertuoja žymiausiose šalies salėse ir sulaukia aukščiausių įvertinimų, dalyvavo 2024 m. šimtmetį mininčioje Dainų šventėje. Svarus dėmesys buvo skiriamas mokinių pilietiškumo ugdymui – švenčiamos valstybinės šventės, Laisvės gynėjų dienos proga mokiniai koncertavo Lietuvos televizijos bokšte, LR Seime, Krašto apsaugos ministerijoje ir kt. Siekiant užsibrėžtų tikslų buvo plėtojamas aktyvus bendradarbiavimas su mokinių tėvais, vietos bendruomene ir kitomis švietimo bei kultūros įstaigomis. Mokyklos organizuojamas tarptautinis vaikų ir jaunimo festivalis „Skambantis pavasaris“ tęsia tradicijas ir 2024 m. balandžio mėn. bendrai veiklai subūrė Klaipėdos, Biržų ir Rundalės (Latvija) muzikuojančius vaikus. Simfoninis orkestras dalyvavo Baltijos šalių jaunimo festivalio programoje, koncertavo Alytuje ir Vilniuje. Itin didelio susidomėjimo sulaukė III pučiamųjų instrumentų orkestrų festivalis „Garsiai triūbų užtriūbysiu“, sukviėtęs į Mokyklos kiemą aplinkinių gyvenamųjų rajonų (Karoliniškių, Lazdynėlių, Lazdynų, Pilaitės) gyventojus. Renginių organizavimas – tėvų, vietos gyventojų įtraukimas į muzikinius renginius, šalies pedagogų pritraukimas į atvirų pamokų metodines dienas, seminarus, konkursus, festivalius, kūrybines dirbtuves – sustiprino atviros ir patrauklios Mokyklos įvaizdį. Surengti koncertai Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje „Pavasario vėjas“, VDU Švietimo akademijoje „Pavasario allegro“, LVSO salėje „Žiemos vitražai“, Vilniaus Šv. Mergelės Marijos nekalto prasidėjimo bažnyčioje „Pavasario giesmės“ ir Vilniaus Dailės akademijos Gotikinėje salėje „Skambėk, pavasari“. Buvo suorganizuota meno kolektyvų trijų pamainų kūrybinė vasaros stovykla „Skambančios dirbtuvės 2024“ Liaudies instrumentų orkestro, Simfoninio orkestro, Akordeonų orkestro mokiniams. Reguliariai organizuojami koncertai (iš viso 250 koncertų) suteikė mokiniams galimybes viešai pasirodyti, ugdyti jų scenos kultūrą ir pasitikėjimą savimi. 2024 metais 94 proc. mokyklos mokinių sudalyvavo daugiau nei 2-juose renginiuose (iš viso 4 402 kartų sudalyvauta įvairiose veiklose). Pagerėjo mokinių pasiekimai, suaktyvėjo dalyvavimas konkursuose ir festivaliuose. Iš viso respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose dalyvavo 300 mokinių, iš jų 192 buvo įvertinti apdovanojimais.

2024 m. Mokykla pasirašė 20 naujų bendradarbiavimo sutarčių su šalies ir užsienio partneriais. Vykdytų apklausų duomenimis grįsti rezultatai byloja apie pagerėjusią ugdymo kokybę, padidėjusį mokinių įsitraukimą į muzikinę veiklą ir jų motyvaciją kurti.

Sutvarkyta aplinka, įrengta nauja vasaros sezono kūrybinė erdvė – lauko scena, kur mokiniai gali laisvai kurti, repetuoti ir koncertuoti. Neabejotina, kad nuveikti darbai turės ilgalaikį poveikį Mokyklos meninei veiklai plėtoti ateityje.

II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

| Metų užduotys (toliau – užduotys) | Siektini rezultatai | Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos) | Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai |
|---|--|---|---|
| <p>1.1. Tobulinti kryptingo formalųjį švietimą papildančio ugdymo proceso organizavimą.</p> | <p>Atnaujinti dalykų kryptingo formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas.</p> <p>Didėjantis (2 proc.) mokinių skaičius, siekiančių tęsti mokymąsi baigus FŠPU pagrindinio ugdymo programą.</p> | <p>Atnaujintos kryptingo formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos (5 dalykų programos).</p> <p>Išaugęs mokinių skaičius (2 proc.), besimokančių pagal kryptingo formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą; Mokiniai renkasi muzikos teorijos dalykus (harmonija, elementarioji muzikos teorija, muzikos istorija ir kt.).</p> | <p>Užduotis įvykdyta. Direktorius įsakymu patvirtintos 5 kryptingo formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos (fortepijono, smuiko, violončelės, akordeono, fleitos) dalykų programos. Įsak. 2024 m. rugsėjo 2 d. Nr. V-63</p> <p>Programos koreguotos ir atnaujintos atsižvelgiant į aktyvesnius mokymo metodus, skatinančius kritinį mąstymą, kūrybiškumą ir problemų sprendimo įgūdžius. Daugiau dėmesio skiriama individualiems mokinių poreikiams ir gebėjimams, leidžiant pritaikyti ugdymą pagal skirtingus mokymosi stilius ir tempą.</p> <p>10 proc. (buvo 7-8 proc.) baigusiu FŠPU pagrindinio ugdymo programą mokinių tęsia mokymąsi Mokykloje, t. y. dviem procentais daugiau mokinių, mokosi kryptingo formalųjį švietimą papildančio ugdymo programoje. Visi (100 proc.) pasirinkę programą mokosi teorijos dalykus.</p> |

| | | | | |
|---|--|---------|---|--|
| | Gerinti mokinių ugdymo/si kokybę, didinti mokymosi motyvaciją, taikant individualaus ugdymo principus. | | Inicijuota kryptingo FŠPU programos mokinių apklausa, siekiant išsiaiškinti mokinių pasiekimų, žinių, motyvacijos lygį, individualius polinkius ir poreikius. | Elektroninio dienyno „Mano dienynas“ sistemoje 2024 m. gegužės mėnesį vykdyta kryptingo FŠPU programos mokinių apklausa. Tyrimo respondentai teigiamai įvertino 92% iš 100 % teorijos dalykų pamokų kokybę. Apibendrinant tyrimo išvadas fiksuojamas (2 proc.) motyvacijos padidėjimas ir teorijos dalykų pasirinkimas. |
| 1.2. Plėtoti sveiką ir saugią ugdymo(si) aplinką Mokykloje. | Inicijuoti seminarus susijusius palankaus emociškai stabilaus mikroklimato formavimu mokytojams. | 2 su ir | Iki 2024-11-15 suorganizuoti 2-jų profesionalių lektorių autoriniai seminarai sustiprins mokytojų kompetencijas bei suteiks žinių emocijų valdymui bendruomenėje. | Sudarytos sąlygos mokytojams tobulinti savo profesines ir bendrąsias kompetencijas, surengti 3 seminarai: 2024 m. kovo 8 d. vyko seminaras mokyklos mokytojams „Neuromokslai apie socialines ir emocines kompetencijas: kas čia režisierius?“. 2024 m. spalio 29 d. organizuotas seminaras mokyklos mokytojams „Motyvuojantis bendravimas ir bendradarbiavimas modernioje organizacijoje“. 2024 m. gruodžio 3 d. vyko seminaras „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai, darbuotojų teisės ir pareigos, tarpasmeninis kolektyvo bendradarbiavimas“. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>Inicijuoti Mokyklos įtampą darbe mažinančių priemonių nustatymo tvarkos aprašo atnaujinimą.</p> <p>Inicijuoti tęstinę mokytojų, tėvų ir mokinių apklausą „Saugi emocinė ir fizinė ugdymo (-osi) aplinka Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje“.</p> | <p>Koreguotas ir atnaujintas Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos <i>Įtampą darbe mažinančių priemonių nustatymo tvarkos aprašas</i>, su aprašu supažindinti darbuotojai.</p> <p>Vykdyta apklausa el. dienyno „Mano dienynas“ sistemos pagalba. Gauti duomenys ir rezultatai pristatyti mokyklos bendruomenei pedagogų tarybos posėdžio metu. Rengiant 2025 m. Mokyklos veiklos planą bus remiamasi apklausos duomenimis.</p> | <p>Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos direktoriaus 2024 m. rugsėjo 16 d. įsakymu Nr. V-65 patvirtintas koreguotas ir atnaujintas Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos <i>Įtampą darbe mažinančių priemonių nustatymo tvarkos aprašas</i>.</p> <p>2024 m. gruodžio mėnesį pasitelkus elektroninio dienyno „Mano dienynas“ sistemą, vykdyta apklausa „Saugi emocinė ir fizinė ugdymo(si) aplinka Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje“. Apklausos duomenys apdoroti, susisteminti ir pristatyti mokyklos bendruomenei, kuo remiantis bus rengiamas 2025 m. veiklos planas.</p> |
| 1.3. Didinti bendruomenės socialumą per veiklas. | <p>Skatinti Mokyklos tarptautiškumą ir plėtoti tarpkultūrines veiklos kompetencijas su užsienio partneriais.</p> | <p>Vykdytas projektas – Mokyklos simfoninio orkestro koncertai Baltijos šalių jaunimo simfoninių orkestrų festivalyje: Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, Alytaus muzikos mokykloje.</p> <p>Liaudies instrumentų pristatymas Sakartvelo muzikos bendruomenei.</p> | <p>Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos simfoninis orkestras – Baltijos šalių jaunimo simfoninių orkestrų festivalio dalyvis (Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje (2024-04-14); Alytaus muzikos mokykloje (2024-04-12)).</p> <p>Mokytoja A. Ulinskaitė pristatė lietuvių liaudies instrumentus ir mokyklos veiklą</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | Sakartvelo muzikos bendruomenei. |
| | Inicijuoti muzikos ir meno mokyklų festivalį „Skambantis pavasaris 2024“, apjungiantį šalies vaikų ir jaunimo kolektyvus bendrai meninei veiklai. | Surengtas koncertas Klaipėdos koncertų salėje (2024-04-27), Biržų šv. Jono Krikštytojo bažnyčioje (2024-04-27). | Suorganizuotas Tarptautinis vaikų ir jaunimo festivalis „Skambantis pavasaris“, koncertai Klaipėdoje, Biržuose, (2024-04-25/28). |
| | Surengti Mokyklos koncertą Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje. | 2024-05-12 surengtas Mokyklos vyresniųjų klasių mokinių koncertas Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje. Suorganizuota visuotinė bendruomenės veikla pakels mokinių savivertę, atsparumą neigiamoms įtakoms, pozityvių santykių puoselėjimą bei gerovės kūrimą Mokykloje. | Surengtas Mokyklos mokinių koncertas „Pavasario vėjas“ Nacionalinėje filharmonijoje (2025-05-12). |
| | Surengti Mokyklos jaunesniųjų klasių mokinių koncertus Vilniaus miesto bažnyčiose. | Suorganizuoti du koncertai Vilniaus miesto bažnyčiose. Muzikuodami pavieniui, grupėje ir kolektyve mokiniai mokosi bendrauti, bendradarbiauti, konstruktyviai spręsti konfliktus, siekti asmeninių ir bendrų tikslų, ugdomi savivertę, empatiškumą ir savitvardą, stiprina taisyklingą laikyseną, kvėpavimo įgūdžius, mokosi saugiai elgtis. | Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių koncertas „Pavasario giesmės“ Vilniaus šv. Mergelės Marijos nekalto prasidėjimo bažnyčioje (2024-05-25); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių koncertas „Pavasario allegro“ VDU Švietimo akademijos salėje (2024-05-24). |
| | Surengti vasaros stovyklą Mokyklos mokiniams „Skambančios dirbtuvės 2024“ . | Surengta vasaros stovykla Mokyklos mokiniams „Skambančios dirbtuvės 2024“. Draugiškumu ir pasitikėjimu grįsti santykiai stovyklos metu pagerina ir mokytojo – mokinio santykius, | Suorganizuota trijų pamainų vasaros stovykla „Skambančios dirbtuvės 2024“: akordeonų orkestro – Kintų menų rezidencijoje, |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | stovyklos metu vaikai artimiau susidraugauja su savo bendraamžiais, tai padeda siekti dar geresnių bendro muzikavimo rezultatų, kurie džiugina ne tik mokytojus, bet ir tėvelius. | simfoninio orkestro ir liaudies instrumentų orkestro moksleivių – Merkinės sodyboje „Dzūkijos perlas“ . |
| | Inicijuoti mokinių meninę saviraišką konkursuose, festivaliuose ir kitose koncertinėse erdvėse. | 92 proc. mokyklos mokinių dalyvauja daugiau nei 2-juose renginiuose (koncertai, konkursai, atviros pamokos, festivaliai, projektai ir kt.). | 2024 metais 92 proc. mokyklos mokinių sudalyvavo daugiau nei 2-juose renginiuose (iš viso sudalyvauta 4 402 kartus įvairiuose veiklose). Parengta ataskaita. |
| 1.4. Skatinti mokytojų profesinės veiklos sklaidą šalies mokytojams. | Inicijuoti respublikinius ir tarptautinius metodinius renginius, seminarus, atviras pamokas, metodinių priemonių rengimą ir kt. | Surengti 3 respublikiniai seminarai, 3 metodinės dienos mokytojams, 10 atvirų pamokų. Parengti 3 metodiniai leidiniai šalies muzikos ir meno mokyklų mokiniams. | Užduotis įvykdyta. Surengti trys seminarai: Tarptautinis seminaras-praktikumai „Mokymas groti akordeonu: šiuolaikiniai ugdymo metodai“ (2024-01-24); Tarptautinis seminaras-praktikumai „Tradicija ir dabartis ugdant jaunąjį pianistą“ (2024-02-15); Tarptautinis seminaras-praktikumai „Mokytojų laikas. Fleita“ Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje (2024-04-20); Surengtos trys metodinės dienos: Metodinė diena – Solfedžio pamoka. Patirtys ir galimybės (2024-01-20); |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Styginių instrumentų dalykų metodinė diena (2024-10-23);</p> <p>Gitaros dalyko metodinė diena (2024-05-22).</p> <p>Mokytojai surengė 36 atviras pamokas šalies pedagogams, skaityta 20 metodinių pranešimų šalies seminaruose, konferencijose ir kt.</p> <p>Mokyklos mokytojai parengė ir publikavo 8 metodinius leidinius muzikos ir meno mokyklų mokytojams ir mokiniams.</p> <p>Mokytojai aranžavo ir pritaikė Mokyklos kolektyvams 6 kūrinius.</p> |
|--|--|--|---|

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

| Užduotys | Priežastys, rizikos |
|----------|---------------------|
| 2.1. | |
| 2.2. | |
| 2.3. | |
| 2.4. | |
| 2.5. | |

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

| Užduotys / veiklos | Poveikis švietimo įstaigos veiklai |
|--|--|
| 3.1. Seminaras-praktikumai „Dainavimo metodikos klasikiniame ir moderniaame stiliuje“ (2024-02-28). | Dainavimo mokytojų profesinių kompetencijų tobulėjimas mokinių veiklos rezultatai. |
| 3.2. Seminaras-praktikumai „Mokytojų laikas. Fleita: Silvija Ščerbavičiūtė (Airija)“ (2024-12-21). | Mokytojų praktinė-metodinė veikla skatina mokytojus domėtis metodikų įvairovėmis ir užsienio praktika. |
| 3.3. Suorganizuotas tarptautinio vaikų ir jaunimo festivalio „Skambantis pavasaris“ koncertas Latvijoje, Rundalės pilyje (2024-04-28). | Tarptautiškumo ugdymas, bendra kūrybinė veikla su Latvijos muzikos mokyklų mokiniais skatina mokinių motyvaciją ir norą kurti. |
| 3.4. Surengtas Lietuvos 20 metų narystės Europos sąjungoje ir Europos dienos minėjimas koncertas LR Seime (2024-05-09). | Skatina mokinių pilietinį ugdymą, istorijos mokymąsi netradicinėse erdvėse (LR Seime). |
| 3.5. 2024 m. Mokykla pasirašė 20 naujų bendradarbiavimo sutarčių su šalies ir užsienio partneriais. | Efektyvus bendradarbiavimas su partneriais suteikia galimybę išplėsti mokymo(si) aplinkos ribas. Tokiu būdu |

| | |
|--|---|
| | mokinių kompetencijos tobulinamos ne tik mokykloje, bet ir už jos ribų. |
|--|---|

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

| Užduotys | Siektini rezultatai | Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos) | Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai |
|----------|---------------------|---|-------------------------------------|
| 4.1. | | | |
| 4.2. | | | |
| 4.3. | | | |
| 4.4. | | | |
| 4.5. | | | |

III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

(pildoma, aptariant ataskaitą)

| Vertinimo kriterijai | Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai |
|---|---|
| 5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> |
| 5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> |
| 5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> |
| 5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> |
| 5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis) | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> |

IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

| Užduočių įvykdymo aprašymas | Pažymimas atitinkamas langelis |
|---|---|
| 6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių | Viršijantis lūkesčius <input type="checkbox"/> |
| 6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius | Atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/> |
| 6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius | Iš dalies atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/> |
| 6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius | Neatitinkantis lūkesčių <input type="checkbox"/> |

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

| |
|---|
| 7.1. Projektų valdymo mokymai, projektų vadyba. |
| 7.2. Vadovavimas ir valdymas. Strateginis planavimas. |

V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

| Užduotys | Siektini rezultatai | Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos) |
|--|--|--|
| <p>8.1. Koreguoti ir patobulinti individualios pažangos stebėjimo sistemą Mokykloje.</p> | <p>Bus inicijuota, kad visų dalykų metodinių grupių pirmininkai ir dalykų mokytojai nuosekliai stebės kiekvieno mokinio pažangą ir reflektuos I bei II pusmečio <i>Pratybų</i> atsiskaitymų ir <i>Akademinių</i> koncertų metu. Mokytojai atlikdami įsivertinimą savo darbą sies su mokinių pažanga ir pasiekimais.</p> <p>Ne mažiau kaip kartą per pusmetį visi mokytojai po mokinių pasirodymo aptars savo mokinių pažangą ir dalinsis patirtimi bei siūlys vienas kitam problemų įveikimo būdus.</p> <p>Bus inicijuojama mokinių apklausa „Mokymosi motyvacija: ugdymo veiksmų įtaka“ .</p> | <p>1. Inicijuota darbo grupė, parengtas Mokinio asmeninės pažangos aprašas, kuriame numatyti individualios pažangos stebėjimo pakeitimai. (2025 m. gegužės mėn.).</p> <p>2. Ne mažiau kaip 90 proc. mokytojų dalinsis gerąja patirtimi su kolegomis. Bus suorganizuotos ne mažiau kaip trys atskirų dalykų Metodinės dienos-mokymai (iki 2025 m. lapkričio mėn.).</p> <p>3. Apklausos analizė (iki 2025 m. lapkričio mėn.) sudarys prielaidas naujoms išvalgoms siekiant gerinti mokinių asmeninę pažangą. Mokytojai taikys vieningas vertinimo strategijas, kas gerins ugdymo rezultatus (1-2 proc.).</p> |
| <p>8.2. Užtikrinti tinkamą FŠPU pradinio ugdymo programą baigiantiems mokiniams tolesnio mokymosi sėkmę, pereinant iš FŠPU pradinio ugdymo pakopos į FŠPU pagrindinio ugdymo pakopą.</p> | <p>Telkti administracijos ir mokytojų komandą įvairiapusės ir sistemingos paramos numatymui: kurti individualius ugdymo planus, kurie padėtų spręsti galimus mokymosi sunkumus; organizuoti užsiėmimus, kurie stiprintų mokinių socialinius įgūdžius, pasitikėjimą savimi; reguliariai stebėti mokinių pasiekimus ir</p> | <p>1. Mokinių registro duomenimis 80-85 % mokinių tęsia tolesnį mokymąsi FŠPU pagrindinio ugdymo programoje. Atlikta apklausa, 80 proc. mokinių įvardija, kad įgyvendintos priemonės mokinių mokymosi sėkmei sukūrė saugią emocinę aplinką pereinamuoju laikotarpiu.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>teikti grįžtamąjį ryšį, kad laiku būtų galima teikti pagalbą; bendradarbiaujant su tėvais skatinti mokinių išitraukimą į kolektyvų veiklą; pripažinti ir skatinti mokinių pastangas, taip stiprinant pasitikėjimą savo gebėjimais.</p> <p>Inicijuoti FŠPU pradinio ugdymo programų atnaujinimą siekiant individualizuoti mokinių ugdymo poreikius, plėtoti įtraukijį ugdymą, įtraukti pagal pradinio ugdymo programą besimokančius Mokyklos mokinius į meninius kolektyvus.</p> <p>Bus inicijuota, kad baigiantiems pradinio FŠPU ugdymo programą mokiniams būtų organizuojami dalykų pradinio FŠPU programos baigimo žinių patikrinimai, siekiant įgyti sceninės patirties, užtikrinant mokinių tinkamą pasirengimą tolesniam mokymuisi; patikrinimų rezultatai padės mokytojams įvertinti mokymo efektyvumą ir prireikus koreguoti strategijas.</p> | <p>2. Atnaujintos pradinio FŠPU ugdymo programos, skatinančios individualizuoti ugdymą pagal mokinių gebėjimus (iki 2025 rugsėjo mėn.).</p> <p>3. 90 proc. Mokyklos mokinių dalyvauja meninėje veikloje, kas stiprina ir ugdo mokinių savivertę, motyvaciją bei sieki tobulinti muzikavimo įgūdžius vyresnėse klasėse.</p> <p>4. Įgyvendintos numatytos priemonės mokinių mokymosi sėkmei didinti: 50 % penktokų rezultatai yra ne žemesni nei pradinio ugdymo programoje.</p> <p>5. Visi turintys specialiųjų ugdymosi poreikių mokiniai yra pažangūs.</p> <p>6. Mokiniai (90 proc.) jausis labiau motyvuoti ir pasiruošę ir siekti sėkmės FŠPU pagrindinio ugdymo programoje.</p> |
| <p>8.3. Užtikrinti ugdymosi įvairovę netradicinėse erdvėse visiems Mokykloje besimokantiems.</p> | <p>Pasitelkiant metodinių grupių pirmininkų, dalykų mokytojų komandą numatytos ir įgyvendintos priemonės, užtikrinančios, kad kiekvienas mokinys galėtų lavinti kūrybiškumą ir jaustis vertinamas bei įkvėptas mokytis.</p> | <p>Suorganizuotas ugdymas netradicinėse aplinkose:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dalyvavimas projekte „Vilnius yra mokykla“, sudalyvauta 3-5 pamokose; 2. Surengti kūrybines vasaros stovyklas, kuriose dalyvautų ne mažiau 20 proc. vyresnių klasių mokinių; |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>3. Surengti Mokyklos mokinių koncertą Tarptautinei šeimos dienai paminėti „Raktas“, kuris vyks Twinsbet arenoje (2025 m. gegužės 10 d.);</p> <p>4. Parengti mokinių koncertą LR Seime Laisvės gynėjų dienai paminėti;</p> <p>5. Surengti 10 koncertų Vilniaus miesto koncertinėse erdvėse (bažnyčiose, muziejuose, bibliotekose ir kt.);</p> <p>6. Plėtoti bendradarbiavimą su socialiniais partneriais (vaikų globos namai, senelių globos namai, ikimokyklinio ugdymo įstaigos, muzikos ir meno mokyklos ir kt.).</p> |
| 8.4. Patobulinti Mokyklos administravimo sistemą | Inicijuoti ir suburti darbo grupę lokalinių Mokyklos dokumentų atnaujinimui | <p>Mokykloje suvaldomos konfliktinės situacijos, nustatytos aiškios tvarkos ir darbuotojų funkcijos, sklandus patvirtintų tvarkų įgyvendinimas užtikrina saugią emocinę aplinką įstaigoje.</p> <p>Pakoreguotas ir atnaujintas <i>Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos Krizių valdymo tvarkos aprašas;</i></p> <p><i>Mokyklos darbuotojų komandiruočių tvarkos aprašas.</i></p> <p>Steigėjo pavedimai įgyvendinti steigėjo bei įstatymų nustatytais terminais bei tvarka, sklandžiai bendradarbiaujant su steigėju.</p> |

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1. Veiksniai, turintys įtakos žmogiškiems ištekliams.

9.2. Lėšų stoka projektinei veiklai vykdyti.

9.3. Force majeure.

**VI SKYRIUS
VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI**

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: _____

 (mokykloje – mokyklos tarybos
 įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –
 savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /
 darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

 (parašas)

 (vardas ir pavardė)

 (data)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: _____

 (į pareigas priimančio asmens ar jo įgalioto asmens)

 (parašas)

 (vardas ir pavardė)

 (data)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas _____

Susipažinau.

 (švietimo įstaigos vadovo pareigos)

 (parašas)

 (vardas ir pavardė)

 (data)
