

VILNIAUS KAROLINIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLA

(švietimo įstaigos pavadinimas)

Aldona Skruibytė

(švietimo įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

2019 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2020-02-24 Nr. A290-161/20 (3.4.40-AD14)

(data)

Vilnius

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos veikla organizuojama remiantis 2016-2020 metų strateginiu veiklos planu bei 2019 metų Mokyklos metiniu veiklos planu, kuriame numatyta skatinti mokytojų profesinį tobulėjimą, rengti metodines priemones, atviras pamokas. Gerinti ugdymo(si) pasiekimus atsižvelgiant į individualią besimokančiojo pažangą. Vykdyti mokinių, tėvų (globėjų) ir mokytojų apklausą naudojantis IQUES online platforma. Aktyviai plėtoti bendravimą ir bendradarbiavimą, skatinti Mokyklos bendruomenės narių pilietiškumą. Sukurti saugią ir jaukią emocinę ugdymosi aplinką. Atnaujinti mokyklos ugdymo aplinkas.

2019 metais Mokyklos mokytojai sėkmingai tobulino profesines kompetencijas: parengtos 5 kvalifikacijos tobulinimo programos šalies muzikos ir meno mokyklų mokytojams, suorganizuota 10 seminarų, 3 metodinės dienos ir 4 meistriškumo kursai. Mokytojai dalijosi gerą patirtimi šalies ugdymo įstaigose (14 metodinių pranešimų), vedė atviras pamokas Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje (28 atviros pamokos). Parengtos ir patvirtintos 4 metodinės ugdymo priemonės muzikos ir meno mokykloms.

2019 metais Mokykla sėkmingai tobulino ugdymo procesą - nuolat ir sistemingai vyko mokinių asmeninės pažangos stebėjimas, fiksavimas, rezultatų analizavimas, ugdymo problemų aptarimai. Pagal parengtą planą vyravo aktyvūs (įtraukiantys) ugdymo metodai: projektinė veikla, kiekvienam mokiniui sudaryta galimybė meninei saviraiškai kolektyvuose, skatinamas individualios pažangos pasiekimų gerinimas.

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos moksleiviai ir mokytojai 2019 m. surengė 469 koncertus įvairiose koncertinėse erdvėse: LR Prezidentūroje, Lietuvos Respublikos Seime, Krašto apsaugos ministerijoje, Vilniaus televizijos bokšte, Vilniaus Kongresų rūmuose, Vilniaus Šv. Kotrynos bažnyčioje, Vilniaus rotušėje, V. Kasiulio dailės muziejuje, M. K. Čiurlionio namuose, S. Vainiūno namuose, B. Grincevičiūtės memorialiniame bute-muziejuje, Vilniaus Karoliniškių seniūnijoje, Lietuvos teatro, kino ir muzikos muziejuje, Vilniaus mokytojų namuose, Vilniaus miesto bažnyčiose (Šv. Ignoto bažnyčia, Šv. Kotrynos bažnyčia, Šv. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčia). Mokiniai aktyviai koncertavo socialinių partnerių organizuojamuose renginiuose (48 koncertai). Per metus kiekvienas Mokyklos mokinys vidutiniškai nuo 7 iki 10 kartų turėjo galimybę dalyvauti pasirodymuose (miesto, šalies, tarptautiniai renginiai, koncertai, konkursai, čempionatai, projektai).

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokiniai festivalių – konkursų dalyviai ir laureatai (30 tarptautinių konkursų ir 289 respublikinių konkursų nugalėtojai). Mokyklos mokiniai XIX atvirojo Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionato, Nacionalinio Jono Švedo konkurso, Respublikinio vaikų ir jaunimo chorų konkurso „Mes Lietuvos vaikai“; vaikų chorų festivalio „Dainų mozaika“; muzikuojančių šeimų festivalio-konkurso „Gaidų pyne“; III nacionalinio pučiamųjų instrumentų solistų konkurso, XXI Nacionalinio B. Dvariono pianistų ir stygininkų konkurso, Tarptautinio Miko Vaitkevičiaus akordeonų orkestrų festivalio „Senieji Vilniaus stogai“; Tarptautinio muzikos atlikėjų konkurso „Kaunas Sonorum“, VII tarptautinio obojininkų čempionato, respublikinio ir tarptautinio akordeonistų konkurso „Vilnius 2019“, X tarptautinio jaunųjų atlikėjų kamerinės ir džiaz muzikos festivalio-konkurso „Sąskambiai-2019“, XI

tarptautinio Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų solistų, ansamblių ir orkestrų festivalio, Tarptautinio akordeonistų konkurso Belgrade (Serbija) ir daugelio kitų konkursų nugalėtojai ir dalyviai.

2019 metais Mokykla aktyviai plėtojo projektinę veiklą – vykdė 9 tęstinius ir inicijavo 4 naujus projektus. Originalūs mokinių meninės saviraiškos pasirodymai džiugino Lietuvos muzikos ir meno mokyklų projekte „Ritmuojame ir kuriame kartu“, „Pažinkime muzikos instrumentus“, „Vasaros naktys“, skirtame J. Naujalio 150-osioms metinėms paminėti, Nacionaliniame eTwinning ir kituose projektuose. Simfoninio orkestro vasaros stovyklos baigiamasis koncertas Kintų Nukryžiuotojo Jėzaus bažnyčioje, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių ir mokytojų koncertas Vilniaus Kongresų rūmuose ir kt. apjungia ir vainikuoja bendruomenės pasiekimus. Siekdama aktyvinti ugdymo įvairovę Mokykla 2019 metais pradėjo bendradarbiauti su miesto ir šalies partneriais (pasirašyta 18 bendradarbiavimo sutarčių) iš jų keturios su užsienio - Latvijos, Anglijos, Vokietijos ir Italijos ugdymo įstaigomis. Pasiiekti Mokyklos rezultatai per metus džiaugiasi net 14 000 klausytojų, apsilankiusių organizuojamuose renginiuose.

Planuoti išteklių buvo sėkmingai naudojami pokyčiams mokykloje pasiekti. Vykdyta mokinių, tėvų (globėjų) ir mokytojų apklausa naudojantis IQUES online platforma. Sukurta saugi, jauki fizinė ir emocinė aplinka, atnaujintos edukacinės erdvės. 2019 m. atnaujinta Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos internetinė svetainė. Mokyklos bendruomenė yra aktyviai įtraukiama į Mokyklos ugdymo proceso ir veiklos organizavimą.

II SKYRIUS

METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Tobulinti ugdymo(si) procesą.	Nuolat skatinti mokytojų profesinį tobulėjimą.	Parengtos kvalifikacijos tobulinimo programos ir suorganizuoti seminarai (5 seminarai). Surengtos dalykų mokytojų metodinės dienos (3 metodinės dienos), kviečiami lektoriai praveisti meistriskumo pamokas (4 renginiai).	<p>Surengti seminarai:</p> <p>Respublikinis styginių instrumentų seminaras „Senosios muzikos atlikimo raida ir naujas požiūris“ (2019-01-04, Nr. V-2).</p> <p>Respublikinis seminaras „Muzikos teorijos mokymas: patirtis ir inovacijos“ (2019-01-23 Nr. V-6).</p> <p>Respublikinis seminaras „Muzikos teorijos mokymas: patirtis ir inovacijos“ Lietuvos parodų ir kongresų centre LITEXPO (2019-09-02 Nr. V-67).</p> <p>Seminaras Vilniaus Karoliniškių muzikos</p>

		<p>mokyklos mokytojams „Suaugusiųjų mokymo ypatumai“ (2019-02-26 Nr. AK-21).</p> <p>Respublikinis seminaras-praktikumai „Mokytojų laikas“ – nuostatai (2019-03-08 Nr. V-25).</p> <p>Seminaras „Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimas, įsivertinimas asmeninės pažangos matavimas (2019-10-10 Nr. AK-103).</p> <p>„Specialiosios pedagogikos ir psichologijos kursai“ mokykloms mokytojams (2019-11-08 Nr. AK-114).</p> <p>Seminaras „Vokalinio meno ypatumai: moksleivių saviraiškos ugdymas“ (2019-10-03 Nr. V-72).</p> <p>Muzikos teorijos, istorijos ir kompozicijos dalykų metodinė diena „Mokinių gebėjimų ugdymas projektinėje veikloje (2019-04-01 Nr. V-32).</p> <p>Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų dalykų metodinės grupės mokytojų Metodinė diena (2019-01-29 Nr. V-7).</p> <p>Akordeono dalyko metodinės grupės mokytojų Metodinė diena (2019-02-26 Nr. V-15).</p> <p>Solinio ir chorinio dainavimo dalykų mokytojų metodinės grupės Metodinė diena (2019-03-08 Nr. V-26).</p> <p>Festivalio „Sugrįžimai“ Dresdeno filharmonijos kvarteto narių atviros meistriskumo pamokos su Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokiniais (2019 m.</p>
--	--	---

	<p>Inicijuoti metodinių priemonių ir atvirų pamokų rengimą.</p>	<p>Parengti metodiniai pranešimai (4 pranešimai), metodiniai leidiniai (2 leidiniai), muzikos kūrinių aranžuotės ansambliams ir orkestrams (10 kūrinių aranžuotė). Pravestos įvairių dalykų mokytojų atviros pamokos (28 pamokos).</p>	<p>balandžio mėn. priemonių planas).</p> <p>Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos akordeono dalyko mokytojos ekspertės Liudmilos Daunorienės atviros meistriškumo pamokos (2019 m. lapkričio mėn. priemonių planas)</p> <p>Džiazo pianisto Andrej Polevikovo atviros meistriškumo pamokos (2019-11-25 Nr. V-88).</p> <p>Latvijos Olaine miesto muzikos mokyklos koklių mokytojos Andos Eglite meistriškumo pamokos projekto „Skambančios stygos“ metu (2019 m. lapkričio mėn. priemonių planas).</p> <p>Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytojų metodiniai pranešimai mokyklos ir šalies renginiuose (14 pranešimų): Evos Balachovičienės metodiniai pranešimai - „Ansamblinio muzikavimo subtilybės“ pristatytas Nemenčinės meno mokykloje ir Vilniaus B. Jonušo muzikos mokykloje; „Mokymosi sutrikimai: bendrieji ir specifiniai. Būdai pagelbėti mokiniui muzikos pamokoje“ Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla; Jolantos Taločkienės metodinis pranešimas „Muzikos poveikis žmogui“ Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje; Vladimiro Voskan metodiniai pranešimai - „Orkestrinių įgūdžių formavimas pradiniame ugdymo etape“ Šalčininkų S. Moniuškos menų mokykloje ir „Ritmo pojūčio ugdymas orkestriniame grojime:</p>
--	---	--	---

		<p>sudėtingumas, įvairovė, metodika“ Vilniaus r. Rudaminos meno mokykloje; Renatos Deltuvienės Bakutės ir Klaros Karnaševičienės metodiniai pranešimai „Interaktyvios priemonės projektinėje veikloje“; Žydrūnos Dervinytės metodinis pranešimas „Išraiškingumo svarba chorinio dainavimo pamokose ir scenoje“ Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje; Jolantos Babaliauskienės pranešimas „Liaudies instrumentų mokytojų ir vadovų nūdienu: būdai ir galimybės pasiekimams gerinti“; Kęstučio Lipeikos pranešimai - „2020 m. moksleivių dainų šventės ansamblių vakaro meninės programos kūrybiniai ir organizaciniai klausimai“ , „Birbynininkų laimėjimų XIV nacionaliniame Jono Švedo konkurse įvertinimas“ konferencijoje „Nuolatinis liaudies instrumentinės muzikos žanro tobulinimas; patirtys ir idėjos“ ir „Muzikos suvokimo ir sceninės raiškos lavinimo ypatumai pradiniam muzikiniame ugdyme“ Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykloje; Agnės Dūkšaitės pranešimas tarptautiniame seminare „Profesionalaus akordeono įvaizdžio formavimasis istorinėje perspektyvoje. Dabarties galimybės ir atities iššūkiai“; Mariaus Baranausko pranešimas „Šiuolaikinio orkestro struktūriniai elementai“ tarptautinėje LMTA konferencijoje „Muzikos komponavimo principai: orkestras šiuolaikiniuose kontekstuose“;</p>
--	--	---

		<p>Danguolės Lingytės pranešimas „Klasikinės gitaros atlikėjo karjeros ir savirealizacijos galimybės: mokymosi įstaigos, atlikėjai, konkursai, festivaliai“ I respublikinėje klasikinės gitaros mokytojų konferencijoje;</p> <p>mokytojos Romos Roginskos metodinis pranešimas „Ar jūsų vaikui būtina muzikos mokykla?“ Šalčininkų S. Moniuškos menų mokykloje;</p> <p>(2019 metų veiklos planas, patvirtintas įsakymu 2018-12-28 Nr. V-98, Mėnesio priemonių veiklos planai, Metodinių grupių planai ir veiklos ataskaitos).</p> <p>Parengti metodiniai ugdymo leidiniai:</p> <p>Raimonda Janutėnaitė „Skambanti draugystės pieva“ ISMN 979-0-9021716-0-1;</p> <p>Židrūna Dervinytė „Dainuoju ir žaidžiu“ ISMN 979-0-706246-71-0</p> <p>Agnė Dūkštaitė „Mažojo akordeonisto knyga. Pirmieji žingsniai“ ISMN 979-0-9021716-1-8;</p> <p>Eva Balachovičienė „Kartu-smagu!“ ISMN 979-0-70-6154-33-6;</p> <p>Vladimir Voskan „Pjesės akordeono orkestrui“ ISMN 979-0-706154-32-9;</p> <p>Vytautas V. Barkauskas pjesių rinkinys fortepijonui „Karuselė“ ISMN 979-0-706246-78-9;</p> <p>Mokytojų (V. V. Barkauskas, E. Čiplys, J. Dapšauskas, V. Voskan, K. Lipeika) muzikos kūrinių aranžuotės ansambliams ir Mokyklos orkestrams. (Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos koncertų programėlės).</p>
--	--	---

		<p>Surengtos mokytojų atviros pamokos mokykloje:</p> <p>mušamųjų instrumentų dalyko mokytojo Almanto Puidoko atvira pamoka „Jaunojo mušamųjų atlikėjo ugdymas, grojimo įvairia perkusija pagrindai“,</p> <p>trimito dalyko mokytojo Tomo Vaičiulio atvira pamoka „Paruošiamieji trimitininkų pratimai. Grojimo įgūdžių formavimas ir interpretacija“,</p> <p>Gerimanto Statinio atvira pamoka „Ambušiūro taisyklingo darbo įtaka garso artikuliacijai grojant variniais pučiamaisiais instrumentais“,</p> <p>fleitos dalyko mokytojos Julitos Puidokės atvira pamoka „Grojimo fleita įgūdžių įtvirtinimas meniniame repertuare“,</p> <p>klarneto dalyko mokytojo Tomo Grigo atvira pamoka „Pradinių įgūdžių formavimas grojant klarnetu“,</p> <p>obojaus dalyko mokytojo Viktor Palej atvira pamoka „Techninių galimybių ugdymas“,</p> <p>fleitos dalyko mokytojos Vitos Tratienės atvira pamoka „Muzikinio mąstymo ugdymas fleitos dalyko pamokoje“,</p> <p>saksofono dalyko mokytojo Vytauto Mockūno atvira pamoka „Pradinio etapo prasigrojimo pratimai saksofonui: įgūdžių formavimas ir kūrinių interpretacija“,</p> <p>fortepijono dalyko mokytojos Aušros Guobienės atvira pamoka „Atlikimo tobulinimas, ruošiantis konkursui“,</p> <p>fortepijono dalyko mokytojos Alinos Paigozinos atviros</p>
--	--	--

		<p>pamokos: „Ansamblinio grojimo ir akompanimento svarba jaunojo pianisto ugdyme“, „Muzikalumo ugdymas pradiniam grojimo fortepijonu etape“, „Garso valdymo įgūdžių formavimas pradiniam grojimo fortepijonu etape“, „Mokinio savarankiško darbo įgūdžių ugdymas“, „Muzikinio teksto supratimas ir interpretavimas“,</p> <p>akordeono dalyko mokytojos Evos Balachovičienės atvira pamoka „Fortepijoninės faktūros kūrinų atlikimas akordeonu su chromatine klaviatūra“,</p> <p>papildomo fortepijono mokytojos Nijolės Miknevičienės atvira pamoka „Programinės pjesės mokymo ypatumai ir kūrinio interpretacija“,</p> <p>akordeono dalyko mokytojo Vladimir Voskan atvira pamoka „Ritmikos įtaka ansambliniame grojime: problematika ir sprendimo būdai“,</p> <p>akordeono dalyko mokytojo Raimunds Ungurs atvira pamoka „Dumplių tremolo įgūdžių formavimas“;</p> <p>mokytojo Jurgio Dapšausko atviros pamokos: „Taisyklinga artikuliacija grojant žemaisiais variniais pučiamaisiais instrumentais“, „Kūrinio tempo suvokimas ir įsisavinimas tūbos dalyko pamokoje“,</p> <p>„Taisyklingas oro srovės formavimas grojant lyrinius kūrinius“, „Tolygaus tembro formavimas grojant bosiniu trombonu“;</p> <p>chorinio dainavimo mokytojos Žydrūnos Dervinytės atviros pamokos: „Taisyklingo kvėpavimo formavimas ir lavinimas jaunučių chore“, „Artikuliacijos ir dikcijos lavinimas“, „Daugiabalsiškumo</p>
--	--	--

		<p>ugdymas: dvibalsio dainavimo įtvirtinimas ir tribalsio dainavimo pradmenys“; „Frazavimas, grandininio kvėpavimo pradmenys“; solfedžio dalyko mokytojos Klaros Karnaševičienės atviros pamokos „Kelionė į muzikos šalį“ I kl. mokinių tėveliams; solfedžio dalyko mokytojo Vytauto V. Barkausko edukacinės pamokos „Muzikos kompiuterinės technologijos“; Laimutės Pakalkienės atvira pamoka „Muzikinių techninių įgūdžių ugdymas papildomo fortepijono pamokoje“; smuiko dalyko mokytojos Marinos Matulevičienės atvira pamoka „Pradinių klasių grojimo įgūdžių formavimas; Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytojų atviros pamokos kitose šalies ugdymo įstaigose: chorinio dainavimo mokytojos Žydrūnos Dervinytės atviros pamokos „Žaismingų elementų naudojimas siekiant mokinių dėmesingumo pamokose pirmaisiais chorinio dainavimo metais“ Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“, „6-7 metų vaikų muzikinis ugdymas“ Vilniaus chorinio dainavimo mokykloje „Liepaitės“; akordeono dalyko mokytojos Evos Balachovičienės atviros pamokos „Ritminio pojūčio formavimas“ Nemenčinės muzikos mokykloje ir „Tarptautinio akordeonistų konkurso „ Vilnius 2019“ privalomojo repertuaro interpretacijos niuansai“ Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje; solfedžio dalyko mokytojos Klaros Karnaševičienės atvira pamoka „Solfedžio dalyko diktantų rašymo ypatumai“ Utenos meno mokykloje;</p>
--	--	--

	<p>Atnaujinti ir koreguoti kasmet rengiamą ugdymo planą, atsižvelgiant į kintančius poreikius ir finansines galimybes.</p>	<p>Parengtas ugdymo planas atsižvelgiant į mokinių veiklos individualizavimo poreikius, kuriuose vyrautų aktyvūs (įtraukiantys) ugdymo metodai.</p>	<p>fortepijono dalyko mokytojos Aaušros Guobienės atvira pamoka „Muzikinių gebėjimų ir motyvaciją turinčių vaikų kūrybinio mąstymo ir individualumo ugdymas“ Grigiškių meno mokykloje; alto dalyko mokytojo Manto Makricko meistriškumo pamokos Biržų V. Jakubėno muzikos mokykloje; Romos Roginskos atvira pamoka „Sudėtiniai ritmai kūrinyje: sunkumai ir jų įveikimas“ Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykloje; (2019 metų veiklos planas, patvirtintas įsakymu 2018-12-28 Nr. V-98 Mėnesio priemonių veiklos planai, Metodinių grupių planai ir veiklos ataskaitos).</p> <p>Parengtas ir koreguotas Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos 2019-2020 m. m. ugdymo planas. Nuo 2019 m. m. Mokykloje vyrauja aktyvūs (įtraukiantys) ugdymo metodai: projektinė veikla, kiekvienam mokiniui sudaryta galimybė meninei saviraiškai kolektyvuose. Ugdymo planas 2019-2020 m. m. tvirtinimas- 2019-08-30 Nr. V-55</p>
<p>1.2.Plėtoti bendravimą ir bendradarbiavimą.</p>	<p>Įtraukti bendruomenę, ypač tėvus (globėjus, rūpintojus) į veiklų planavimą.</p>	<p>Aktyvus bendruomenės ypač tėvų (globėjų, rūpintojų) dalyvavimas Mokyklos veiklose. Yra suteikta galimybė vertinti ugdymo paslaugų kokybę ir teikti paslaugų pasiūlymus tobulinimui.</p>	<p>Remiantis IQES online platforma ir įsivertinimo darbo grupės narių grupės siūlymais parengtas klausimynas mokinių tėvams (globėjams, rūpintojams) „Mokyklos aplinka“ kur aktyviai išreikšta nuomonė (2019-03-14, Nr. V-27). Mokyt. Klara Karnasevičienė kasmet rengia atviras solfedžio dalyko pamokas mokinių tėveliams (globėjams, rūpintojams), kuriuose tėvai</p>

	<p>Siekti aktyvinti bendradarbiavimą su kitais miesto, šalies ir užsienio partneriais.</p>	<p>Pasirašyti 5-6 naujas bendradarbiavimo sutartis su Vilniaus, šalies ir užsienio partneriais.</p>	<p>užpildo anketas įvertindami ugdymo kokybę ir teikdami pasiūlymus. (2019 metų veiklos planas, patvirtintas įsakymu 2018-12-28 Nr. V-98 Mėnesio priemonių veiklos planai, Metodinių grupių planai ir veiklos ataskaitos). Surengti 85 Kalėdiniai koncertai tėveliams, kur sulaukėme per 2000 klausytojų, Mokyklos Vilniaus Kongresų rūmų koncertuose apsilanko per 900 klausytojų. Itin gausiai tėvelių lankomi ir Mokyklos organizuojami projektai ir kt. renginiai. (2019 metų veiklos planas, patvirtintas įsakymu 2018-12-28 Nr. V-98, Koncertų programėlės).</p> <p>Pasirašyta Bendradarbiavimo sutartis su Vilniaus lopšeliu – darželiu „Boružėlė“ (2019-02-06 Nr. 1). Sutartis su Lietuvos kurčiųjų ir neprigirdinčiųjų ugdymo centru (2019-02-20, Nr.2).</p> <p>Sutartis su Vilniaus „Atgajos“ specialiajame mokykla (2019-03-20, Nr. 4).</p> <p>Sutartis su Vilniaus Žemynos gimnazija (2019-03-18, Nr. 5).</p> <p>Bendradarbiavimo sutartis su Lenkų muzikos mokykla Londone (Anglija) (2019-03-30, Nr. 6).</p> <p>Bendradarbiavimo sutartis su Kekavas muzikos mokykla (Latvija) (2019-03-30, Nr.7).</p> <p>Sutartis su Šiaulių Dainų muzikos mokykla (2019-04-04, Nr. 8).</p>
--	--	---	---

	<p>Inicijuoti ugdymo turinio įvairovę, plėtojant projektinę veiklą.</p>	<p>Inicijuoti naujus ir plėtoti tęstinius projektus (5 – 6 projektai).</p>	<p>Sutartis su Alytaus muzikos mokykla (2019-04-04, Nr. 9).</p> <p>Sutartis su Utenos meno mokykla (2019-04-04, Nr. 10).</p> <p>Vilniaus Žėručio pradinė mokykla (2019-04-17, Nr. 11).</p> <p>Sutartis su Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokykla (2019-05-17, Nr. 12).</p> <p>Sutartis su Austrijos lietuvių bendruomene (2019-05-20, Nr. 13).</p> <p>Sutartis su Kauno Juozo Gruodžio konservatorija (2019-05-24 , Nr. 14).</p> <p>Sutartis su Lietuvos kompozitorių sąjunga (2019-05-24, Nr. 15).</p> <p>Sutartis su Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokykla (2019-06-14, Nr. 16).</p> <p>VšĮ Vilniaus Rotušė (2019-09-18, Nr. 17).</p> <p>Bendradarbiavimo sutartis su Frankfurto lietuvių šeštadienine mokyklėle „Ažuoliukas“ (2019-09-19, Nr. 18).</p> <p>Sutartis su VšĮ „Kintai Arts“ (2019-09-27, Nr. 19).</p> <p>Bendradarbiavimo sutartis su Vytauto didžiojo universitetu (2019-08-30; Nr. 20) Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Olaines muzikos mokykla (Latvija) (2019-11-08 Nr. 24).</p> <p>Buvo vykdomi tęstiniai Mokyklos projektai:</p>
--	---	---	---

		<p>VI Lietuvos muzikos ir meno mokyklų jaunųjų pianistų etiudų konkursas „Jaunieji virtuozai“ (2019-02-26 Nr. V-16).</p> <p>VIII Vilniaus miesto muzikos ir meno mokyklų jaunųjų gitaristų festivalis (2019-03-04 Nr. V-17).</p> <p>VI respublikinis muzikos ir meno mokyklų konkursas „Iš muzikos lobių skrynios“ (2019-03-04 Nr. V-18).</p> <p>II tarptautinis styginių instrumentų jaunųjų atlikėjų konkursas „Diena su lietuviška pjese“ (2019-03-27 Nr. V-31).</p> <p>II respublikinis akordeono muzikos festivalis „Pasaulio muzika. Ritminė paletė“ (2019-04-02 Nr. V-33).</p> <p>VIII Lietuvos muzikos ir meno mokyklų jaunųjų pianistų ir ansamblių festivalis „Skambanti svajonė“ (2019-04-11 Nr. V-40).</p> <p>VII tarptautinis populiariosios dainos konkursas „Muzikos arena“, XIII tarptautinis jaunųjų talentų konkursas „Tautiniai akcentai muzikoje“ (2019-11-14 Nr. V-82).</p> <p>VII respublikinis gabių muzikai vaikų festivalis (2019-11-14 Nr. V-83).</p> <p>2019 m. vykdytas tęstinis projektas „Pažinkime muzikos instrumentus“, surengta 18 koncertų Vilniaus miesto vaikų l/d ir pradinėse mokyklose. (Mokinių ir mokytojų išvykų įsakymai).</p>
--	--	--

			<p>Nauji 2019 metais inicijuoti projektai:</p> <p>Respublikinis styginių instrumentų jaunųjų atlikėjų festivalis „Baroko puota“ (2019-10-24 Nr. V-76).</p> <p>Respublikinis projektas „Ritmuojame ir kuriame kartu“ vykdomas keliais etapais kartu su šalies ugdymo įstaigomis, (2019-04-30 Nr. V – 41, 2019-12-12 Nr. V – 92).</p> <p>Tarptautinis Lietuvių autorių kūriniai vaikams“ (2019-05-23 Nr. V-49).</p> <p>Tarptautinis projektas „Skambančios stygos“ (2019 m. lapkričio mėn. priemonių planas).</p> <p>Seminaras-praktikumai „Mokytojų laikas“ (2019-03-08 Nr. V-25).</p>
1.3. Mokyklos veiklos kokybės įsivertinimas.	Organizuoti Mokyklos įsivertinimą remiantis IQUES online platformos klausimynais.	Parengtos ir viešai skelbiamos vertinimo išvados. Numatomas priemonių planas ir priemonės Mokyklos veiklos kokybei gerinti.	<p>2019 metais vykdyta mokinių, tėvų (globėjų) ir mokytojų apklausa „Mokyklos aplinka“ naudojantis IQUES online bei įsivertinimo darbo grupės narių parengtais klausimynais. Apklausoje dalyvavo 85% mokyklos V-VIII kl. mokinių, 55% jų tėvų (globėjų) ir 65 % mokytojų. Mokyklos bendruomenė vertino mokyklos aplinką, mokinių, mokytojų ir tėvų tarpusavio bendravimą, mokyklos renginių kokybę ir teikė pasiūlymus. Išvados pateiktos Mokyklos Tarybai, išsamiai analizuojama buvo Mokytojų tarybos posėdyje. Įsivertinimo stipriosios pusės: saugi ir jauki mokyklos aplinka, aktyvūs bendruomenės nariai, vyrauja geranoriškumas. Mokiniai patenkinti, kad gali pajvairinti muzikos pamokas</p>

			<p>informacinėmis technologijomis, moksleivių tėvai teigiamai vertino mokyklos teikiamas paslaugas, renginių gausą, mokytojai džiaugėsi jaukia darbo aplinka ir santykiais su kolegomis.</p> <p>Mokyklos bendruomenė, kaip silpnąją pusę išskyrė neišnaudotą bibliotekos erdvę, taip pat pabrėžė, kad trūksta poilsio erdvių mokykloje.</p> <p>Atsižvelgiant į įsivertinimo rezultatus, buvo numatytas priemonių planas ir priemonės Mokyklos veiklos kokybei gerinti: įrengti poilsio vietas ir bibliotekėlę koridoriuje, Mokyklos kieme įrengti suoliukai poilsui laisvu nuo pamokų metu. Atnaujinti bibliotekos erdvę - sudaryti galimybes mokytojams ir mokiniams naudotis internetinių bibliotekų teikiamomis galimybėmis.</p>
1.4. Atnaujinti Mokyklos ugdymo aplinkas.	Įrengti higienos reikalavimus atitinkančias patalpas, modernias klases ugdomajai veiklai ugdyti.	Įrengta pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų specifikai pritaikytos aplinkos (4 mokymo studijos).	<p>2019 m. atnaujintos Mokyklos patalpos, rekonstruotas mokyklos rūsys, įrengtos 5 orkestro ir būgnų klasės. Klasėse įrengta akustinė sistema, rekuperacinė vėdinimo sistema. Įrengtos pagalbinės patalpos, pakeista elektros instaliacija, atnaujinti laiptai. Mokyklos kieme įrengti nauji suoliukai. Muzikos teorijos dalykų klasėse atnaujintos žaliuzės.</p> <p>Mokykloje siekiama išnaudoti visas skaitmeninių technologijų galimybes mokymui ir mokymuisi (Mokyklos salėje sumontuotas ekranas bei įranga, įsigyti 2 kompiuteriai, 10 planšetinių kompiuterių).</p> <p>Nupirktos skraistės ir marškinėliai mokyklos chorams ir orkestrams.</p>

	<p>Kurti saugią ir jaukią emocinę aplinką.</p>	<p>Bendruomenė aktyviai dalyvauja atmintinų valstybinių švenčių minėjimuose, tradicinėse Mokyklos bendruomenės šventėse (Užgavėnės, Mokytojų, Adventinė popietė, Mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo šventė). Mokykloje organizuojamos edukacinės popietės, susitikimai su iškiliais Lietuvos dailininkais, rengiamos parodos (2 ekspozicijos).</p>	<p>Mokykla įsigijo naujus 64 muzikos instrumentus ir jų priedų.</p> <p>Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje surengtos parodos ir susitikimai su garsiais Lietuvos menininkais: 2019.02.08 S. Kruopio tapybos darbų parodos atidarymas (2019 m. vasario mėnesio priemonių planas).</p> <p>2019.09.19 S. Urbonavičiaus-Samo tapybos darbų parodos atidarymas (2019 m. rugsėjo mėnesio priemonių planas).</p> <p>Rengiami mokyklos bendruomenei skirti renginiai:</p> <p>2019.02.13 koncertas „Mokytojas ir mokinys“ (2019 m. vasario mėnesio priemonių planas).</p> <p>2019.02.14 Lietuvos nepriklausomybės dienos minėjimas-koncertas (2019-02-13 Nr. V-10).</p> <p>2019.03.09 Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos minėjimas-koncertas (2019-03-05 Nr. V-21).</p> <p>2019.02.28 Užgavėnių šventė Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje (2019-03-04 Nr. V-19).</p> <p>2019.03.27 renginys „Mūsų talentų medis“(2019 m. kovo mėn. priemonių planas).</p> <p>2019.05.08 solinio dainavimo mokinių koncertas „Dainuoju su mama“ (2019 m. gegužės mėn. priemonių planas). 2019.05.27 iškilmingas mokyklos baigimo pažymėjimų</p>
--	--	---	--

			<p>įteikimas Vilniaus rotušėje (2019-05-22 Nr. V-48).</p> <p>2019.10.04 tarptautinės mokytojų dienos minėjimas (2019-09-30 Nr. V-70).</p> <p>2019.11.14 koncertas „Mokytojai mokiniams“, (2019 m. lapkričio mėn. priemonių planas).</p> <p>2019.12.19 Mokyklos bendruomenės adventinė popietė su Žvėryno parapijos Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčios kunigu V. Rapaliu, (2019 m. gruodžio mėn. priemonių planas).</p>
--	--	--	---

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	

3. Užduotys ar veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. Atnaujinta Vilniaus Karoliniškių muzikos Mokyklos internetinė svetainė.	Atnaujinta internetinė svetainė turinio valdymo platforma ir išvaizda suteikia galimybę Mokyklos bendruomenei bei visiems apsilankiusiems dar moderniau ir informatyviau pasiekti informaciją.
3.2. Parengti ir patvirtinti Biudžetinės įstaigos Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos nuostatai. Patvirtinta Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2019 m. liepos 10 d. sprendimu Nr. 1-130	Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla atnaujino Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos nuostatus.
3.3. Siekiant užtikrinti sklandų mokyklos veiklos organizavimo procesą ir mokytojų etatinio apmokėjimo įgyvendinimą Mokykloje parengti ir atnaujinti dokumentai: Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytojų darbo krūvio sandaros nustatymo tvarkos aprašas (2019-08-30, Nr. V-57). Parengti mokytojų pareigybių aprašymai (2019-08-30, Nr. V-58). Nauja redakcija Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos darbo tvarkos taisyklės (2019-09-02, Nr. V-64). Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos	Parengti dokumentai reglamentuoja ir užtikrina sklandų Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos veiklos organizavimą ir įgyvendinimą.

<p>Pedagogų atestacijos komisijos darbo reglamentas, (2019-06-03, Nr. V-50).</p> <p>Vaiko gerovės komisijos bei patyčių prevencijos vykdymo tvarkos aprašas (2019-03-05, Nr. V-20).</p> <p>Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos finansų kontrolės taisyklės (2019-09-02, Nr. V-62).</p> <p>Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių elgesio taisyklės (2019-11-25, Nr. V-87).</p> <p>Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos antikorupcijos komisijos sudarymo ir apgaulės ir korupcijos prevencijos tvarkos aprašas (2019-08-30, Nr. V-55).</p> <p>Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytojų darbo laiko grafiko sudarymo bendrųjų nuostatų aprašas (2019-09-02, Nr. V-66).</p>	
<p>3.4. 2019 metais planuotos veiklos susijusios su Mokytojų praktine - metodine veikla ir bendradarbiavimo su socialiniais partneriais buvo ženkliai viršytos nei suplanuota:</p> <p>Planuoti 5-6 tęstiniai ir nauji Mokyklos organizuojami projektai, o įvykdyti 9 tęstiniai ir 4 nauji projektai;</p> <p>Planuota pasirašyti 5-6 bendradarbiavimo sutartis su socialiniais partneriais, o pasirašyta 18 bendradarbiavimo sutarčių su miesto, šalies ir užsienio ugdymo įstaigomis;</p> <p>Planuota parengti 2 Metodiniai ugdymo leidinius, o parengta 4 metodiniai leidiniai šalies muzikos ir meno mokykloms;</p> <p>Planuoti 4 mokytojų metodiniai pranešimai šalies seminaruose, konferencijose ir kt., o parengti ir pristatyti 14 Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytojų metodiniai pranešimai šalies mokytojams.</p>	<p>Mokytojų praktinės – metodinės veiklos gausa, skatina profesinių kompetencijų tobulėjimą, dalijimąsi gerąja patirtimi, nuolat gerinami Mokyklos veiklos ir mokinių pažangos rezultatai.</p>

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			

III SKYRIUS

PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

5. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
5.1. Užduotys įvykdytos ir viršijo kai kuriuos sutartus vertinimo rodiklius	Labai gerai <input type="checkbox"/>
5.2. Užduotys iš esmės įvykdytos pagal sutartus vertinimo rodiklius	Gerai <input checked="" type="checkbox"/>
5.3. Įvykdytos tik kai kurios užduotys pagal sutartus vertinimo rodiklius	Patenkinamai <input type="checkbox"/>
5.4. Užduotys neįvykdytos pagal sutartus vertinimo rodiklius	Nepatenkinamai <input type="checkbox"/>

6. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

6.1. Strateginis žmogiškųjų išteklių valdymas ugdymo procese.
6.2. Švietimo politikos gerinimas, saugios ugdymosi aplinkos kūrimas.

Direktorė
(švietimo įstaigos vadovo pareigos)


(parašas)

Aldona Skruibytė
(vardas ir pavardė)

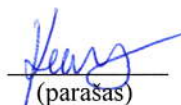
2020 – 01 – 17
(data)

IV SKYRIUS

VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

7. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: Užduočių vykdymą vertiname labai gerai. 2019 metų veiklos užduotys įvykdytos. Yra veiklų, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos. Mokyklos bendruomenė atvira naujiems iššūkiams ir pokyčių įgyvendinimui, kuria veiksmingas mokymosi strategijas, rengia ugdymo projektus, mokymo, mokymosi bei metodines priemones, skleidžia gerąją pedagoginio darbo patirtį, skatina mokytojų profesinį tobulėjimą.

Mokyklos Tarybos pirmininkas
(mokykloje – mokyklos tarybos
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo
/ darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)


(parašas)

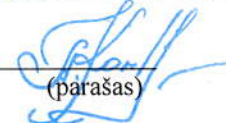
Kornelijus Karnaševičius
(vardas ir pavardė)

2020-02-03
(data)

8. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: Labai gerai.
Vedamas įvykdi užduotis ir kai kurie sutarti
vertinimo rodikliai viršyti. Vieniemis metais nustatyti pareiginei algos hintonosįje dali
15 procentų pareiginei algos pastbuliosios dalies dydžio.

Vilniaus miesto savivaldybės administracijos
vyriausioji patarėja

(švietimo įstaigos savininko teises ir
pareigas įgyvendinančios institucijos
(dalininkų susirinkimo) įgalioto asmens
pareigos)


(parašas)

(vardas ir pavardė)

2020-02-24
(data)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas labai gerai.

IV SKYRIUS
KITŲ METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

9. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
9.1. Tobulinti ugdymo (si) procesą.	<p>1. Ugdymosi pasiekimų gerinimas, atsižvelgiant į individualią mokinio pažangą.</p> <p>2. Vykdoma individualios mokinių pažangos stebėseną.</p> <p>3. Mokinių saviraiškos plėtojimas Mokyklos kolektyvų veikloje.</p>	<p>1. Atnaujinta ir koreguota Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių Mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo sistema.</p> <p>2. Parengtas mokinio individualios pažangos stebėsenos tvarkos aprašas. Sistemingas pasiekimų ir pažangos vertinimas, diferencijavimas ir individualizavimas. Pratybų, akademinų koncertų, baigiamųjų žinių patikrinimų, koncertų ir konkursų perklausų organizavimas, atsižvelgiant į mokinių mokymosi krūvių pasiskirstymą.</p> <p>3. Mokyklos mokinių, dalyvaujančių kolektyvų veikloje, skaičius sieks 90 proc.</p>
9.2. Kurti saugias Mokyklos ugdymo aplinkas.	<p>1. Skatinti bendruomenę prisidėti prie palankios emocinės aplinkos kūrimo Mokykloje, stiprinti vaikų emocinės gerovės sąlygas ir bendruomenės savarankiškumą.</p> <p>2. Atnaujinti Mokyklos edukacines erdves.</p>	<p>1. Suorganizuoti renginius įtraukiančius visą Mokyklos bendruomenę (ne mažiau 15 renginių). Surengtos žymių šalies dailininkų parodos – susitikimai; organizuojamos Atvirų durų dienos Mokykloje, minimos Lietuvos Valstybinių šventės, Kalendorinės metų šventės ir kt. renginiai.</p> <p>2. Atnaujinta Mokyklos biblioteka, atvirose erdvėse pastatyti 2 stacionarūs skaitmeniniai pianinai.</p>
9.3. Stiprinti mokytojų gerosios patirties sklaidą ir kolegialų mokymąsi.	1. Organizuojamas kryptingas mokytojų mokymasis. Mokytojai mokosi drauge ir vieni iš	1. Per metus suorganizuoti ne mažiau kaip 2–3 seminarai, 3 metodinės dienos, kviečiami lektoriai pravesti meistriškumo

	kitų. Gerėja pamokų kokybė.	pamokas (3 renginiai). Surengtos mokytojų atviros pamokos (20 pamokų), kurios aptariamoms ir pateikiama rekomendacijų, ką tobulinti.
9.4. Plėtoti projektinę veiklą su šalies ir užsienio socialiniais partneriais.	1. Skatinti mokinių saviraišką, ugdyti socialines ir emocines kompetencijas. 2. Ugdyti mokinių pilietiškumą. 3. Inicijuoti mokinių edukacines išvykas į užsienio šalis.	1. Organizuoti tęstiniai projektai, konkursai – festivaliai (10 renginių); projektas „Pažinkime muzikos instrumentus“, mokytojų ir mokinių koncertai Vilniaus Kongresų rūmuose ir Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje ir kt. Naujų socialinių partnerių įtraukimas į Mokyklos veiklą (3 bendradarbiavimo sutartys). 2. Bendradarbiaujant su Sausio 13-ąją nukentėjusių draugija surengtas Sausio 13-osios minėjimas– koncertas Vilniaus televizijos bokšte, Lietuvos Respublikos Seime Laisvės gynėjų diena paminėti; Lietuvos projekto „Ritmuojame ir kuriame kartu“ koncertas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 30-mečiui ir kt. (4 renginiai). 3. Organizuotos Mokyklos mokinių koncertinės edukacinės išvykos (5 koncertinės kelionės į užsienio šalis).

10. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

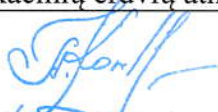
(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

10.1. Žmogiškųjų išteklių kaita.
10.2. Lėšų stoka projektinei veiklai vykdyti.
10.3. Finansinių lėšų trūkumas edukacinių erdvių atnaujinimui.

Vilniaus miesto savivaldybės administracijos
vyriausioji patarėja

Alina Kovalevskaja

(švietimo įstaigos savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos (dalininkų susirinkimo) įgalioto asmens pareigos)



(parašas)

(vardas ir pavardė)

2020-02-24
(data)

Susipažinau.

(švietimo įstaigos vadovo pareigos)



(parašas)

ALDONA ŠULIŲSKAITĖ 2020-06-19
(vardas ir pavardė) (data)