

PRITARTA

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos  
tarybos nutarimu 2020-12-03 Nr. MT-7

PRITARTA

Vilniaus miesto savivaldybės administracijos  
Bendrojo ugdymo skyriaus vedėjo  
2021 m. sausio 25 d. įsakymu Nr. A15-112/21(2.1.4E-BEU)

PRITARTA

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos  
direktoriaus 2021 m. sausio 26 d. įsakymu Nr. V-14

## **VILNIAUS KAROLINIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLA**

2021-2025 METŲ STRATEGINIS PLANAS

## Turinys

Įvadas .....	3
I. Mokyklos pristatymas.....	3
II. Išorinė analizė .....	4
III. Vidinė analizė .....	6
IV. SSGG analizė .....	15
V. Strateginės išvados .....	16
VI. Mokyklos strategija.....	17
VII. Strateginiai tikslai ir uždaviniai .....	17
VIII. Strateginio plano įgyvendinimo priežiūra .....	23
Priedai .....	24

## ĮVADAS

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos strateginio plano tikslas - efektyviai organizuoti mokyklos veiklą, telkti mokyklos bendruomenę, sprendžiant aktualias problemas, pasirinkti tinkamas veiklos kryptis ir prioritetus, numatyti bei planuoti mokyklos kaitą. Rengiant strateginį planą dalyvavo visa mokyklos bendruomenė – suformuluoti bendri įstaigos tikslai, išipareigota bendrai plėtoti veiklos tobulinimo galimybes, aktyviai plėsti ir skleisti žinią apie mokyklos veiklą, stiprinti įvaizdį mieste, šalyje ir pasaulyje, taip siekiant tapti patrauklia ir modernia mokykla.

Mokyklos strateginis planas buvo rengtas remiantis šiais dokumentais:

1. Valstybės pažangos strategija “Lietuvos pažangos strategija “Lietuva 2030“, patvirtinta Lietuvos Respublikos Seimo 2012 m. gegužės 15 d. nutarimu NR. XI-2015;
2. Lietuvos Respublikos Seimo 2013 m. gruodžio 23 d. nutarimu Nr. XII-745 patvirtinta „Dėl valstybinės švietimo 2013-2022 metų strategija“;
3. Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymu (2011-07-01 Nr. XI-1281), LR Švietimo ir mokslo ministro 2015-01-27 įsakymu Nr. V-48 patvirtintomis „Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“;
4. Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695 (LR Švietimo ir mokslo ministro 2012-03-29 įsakymo Nr. V-554 redakcija) patvirtinta „Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija“;
5. Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2020 m. kovo 4 d. sprendimu Nr. 1- 450 patvirtintu 2020-2022 metų strateginiu veiklos planu;
6. Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2019 m. liepos 10 d. sprendimu Nr. 1 – 130 biudžetinės įstaigos Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos nuostatais;
7. Mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo ataskaita;
8. Mokyklos veiklos ataskaita;
9. Mokyklos bendruomenės siūlymais ir rekomendacijomis.

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos 2021 – 2025 metų strateginį planą rengė 2020 m. sausio 24 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-11 sudaryta darbo grupė, parengtam planui pritarė Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos taryba.

## I. MOKYKLOS PRISTATYMAS

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla – Vilniaus miesto savivaldybei priklausanti 1973 m. įkurta formalųjų švietimą papildančio muzikinio ugdymo įstaiga, kurioje šiuo metu ugdoma 1100 mokinių. Per šį laikotarpį mokykla suformavo 9 mokytojų metodines grupes (akordeono, gitarų, chorinio ir solinio dainavimo, fortepijono, liaudies instrumentų, papildomo fortepijono, pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų, styginių instrumentų bei muzikos teorijos, istorijos ir kompozicijos), mokykloje vyrauja platus instrumentų pasirinkimas (fortepijonas, smuikas, violončelė, kontrabosas, akordeonas, kanklės, birbynė, saksofonas, klarnetas, obojus, trombonas, fleita, trimitas, tenoras, baritonas, valtorna, tūba, mušamieji, gitara, taip pat chorinis ir solinis dainavimas).

Mokymosi mokykloje trukmė – 8 metai. Vadovaudamasi meninio formalų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo rekomendacijomis nuo 2015 metų Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla vykdo formalų švietimą papildančio ugdymo programą, taip pat neformaliojo vaikų švietimo programą. Nuo 2012 m. vasario 1 d. organizuojama suaugusiųjų meninio ugdymo programa.

Pagal Mokyklos ugdymo programas vyrauja aktyvūs ugdymo metodai: koncertinė veikla miesto, Lietuvos ir užsienio projektuose, festivaliuose, konkursuose, mokinių meninė raiška puoselėjama mokyklos kolektyvuose (simfoninis orkestras, jaunesniųjų klasių styginių orkestras, pučiamųjų orkestras, choras “Cantica”, I kl., II kl., III kl. jaunučių chorai, papildomi jaunučių ir jaunių chorai, solinio dainavimo mokinių ansamblis, akordeonininkų orkestrai, liaudies instrumentų orkestrai, folklorinis ir skudučių ansambliai). Mokykla ypatingai daug dėmesio skiria mokinių pilietiniam ugdymui. Rengiami projektai ir muzikiniai pasirodymai Lietuvos istorijos atmintinoms datoms pažymėti Mokykloje, Lietuvos Respublikos Seime, Lietuvos Respublikos Vyriausybėje, Vilniaus televizijos bokšte. Mokyklos mokiniai pasiekia aukštų pasiekimų tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose. Mokyklos absolventai studijuoja Lietuvos ir užsienio aukštosiose mokyklose.

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla yra atvira ir aktyvi Vilniaus miesto bendruomenės narė, nuolat bendradarbiauja ne tik su kitomis miesto švietimo ir kultūros įstaigomis, bet ir su visuomeninėmis organizacijomis, valstybinėmis įstaigomis, bei užsienio partneriais. Vieni ryškiausių - Lietuvos Respublikos Seimas, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija, Lietuvos Respublikos aplinkos ministerija, Karoliniškių seniūnija, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuvos muzikų sąjunga, Muzikų rėmimo fondas, Pirkanma muzikos mokykla (Suomija) ir kt. Rengiama daug, jau tradiciniais tapusių festivalių-konkursų, taip pat Vilniaus miesto prestižinėse salėse (Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilniaus Kongresų rūmai, Lietuvos Respublikos Seimas ir kt.) organizuojami koncertai, kuriuose dalyvauja visa Mokyklos bendruomenė. Mokykla rengia tradicinius respublikinius seminarus ir metodines dienas muzikos ir meno mokyklų mokytojams. Kiekvienais metais Mokyklos kolektyvai dalyvauja įvairiuose projektuose, rengia pažintines-koncertines keliones užsienyje, taip užmegzdami ryšius su naujais socialiniais partneriais. Mokiniai dalyvauja tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose Lenkijoje, Čekijoje, Rusijoje, Vokietijoje, Italijoje, Gruzijoje, Norvegijoje.

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje daug dėmesio skiriama patrauklios mokymosi aplinkos kūrimui ir edukacinės infrastruktūros tobulinimui. ES projektinių lėšų pagalba padaryta dalies mokyklos patalpų renovacija: įrengtos orkestrinės ir mušamųjų instrumentų patalpos, mokyklos lėšomis tvarkoma aplinka. Mokykloje kuriama išskirtinė estetinė aplinka: koncertinėje salėje nuolat eksponuojami iškilių Lietuvos dailininkų darbai, mokyklos bendruomenei rengiami susitikimai su parodų autoriais. Ekspozicijos keičiamos kelis kartus per metus. Bibliotekoje įrengta edukacinė erdvė, kurioje sudaryta galimybė rengti netradicines pamokas, ilgųjų pertraukų metu stebėti edukacinius filmus bei koncertus.

Visa informacija ir naujienos apie Mokyklos veiklą talpinamos internetiniame tinklalapyje [www.karoliniskiumm.lt](http://www.karoliniskiumm.lt).

## II. IŠORINĖ ANALIZĖ (PESTE matrica)

Strateginio planavimo grupė nustatė Mokyklos išorės veiksnius ir įvertino jų poveikį Mokyklos veiklai.

VEIKSNIAI	APLINKA	
	GALIMYBĖS	GRĖSMĖS

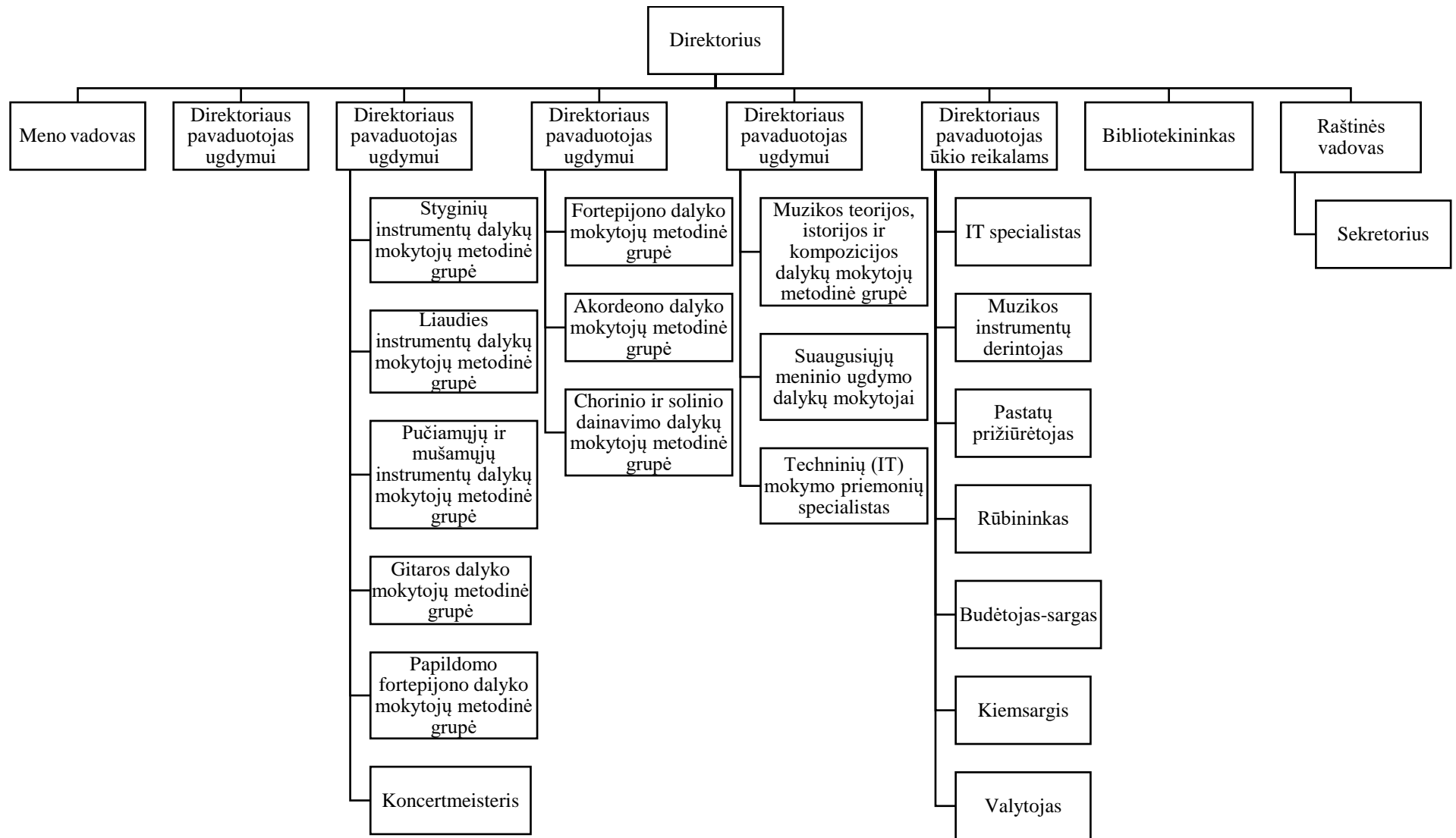
<b>Politiniai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siekti įgyvendinti Valstybės ir Vilniaus miesto švietimo politikos gaires.</li> <li>2. Užtikrinti Vilniaus miesto savivaldybės 2020-2022 metų strateginiame plane numatyto tikslo švietimui įgyvendinimą: kiekvienam vaikui ugdytis socialines emocines kompetencijas ir užtikrinti palankią ugdymo įstaigos emocinę aplinką.</li> <li>3. Tobulinti Mokyklos veiklą vadovaujantis Nacionaline ir Vilniaus miesto strategija.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valstybės ilgalaikės raidos strategijoje, kituose mokyklos veiklą reglamentuojančiuose dokumentuose numatytų įsipareigojimų nesilaikymas, nuoseklumo nebuvimas.</li> </ol>
<b>Ekonominiai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Panaudoti Europos Sąjungos lėšas gerinant mokyklos ugdymo aplinkos kokybę.</li> <li>2. Savivaldybės strateginiame veiklos plane numatytas ugdymo įstaigų aprūpinimas šiuolaikinėmis mokymo priemonėmis sudarys sąlygas gerinti edukacines aplinkas.</li> <li>3. Teisės aktai numato galimybę skirti 1,2% GPM lėšas mokykloms, kurias galima panaudoti įstaigų reikmėms.</li> <li>4. Išnaudoti visas galimybes ieškant lėšų projektinių veiklų finansavimui.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mokyklos finansavimas priklausomas nuo Vilniaus savivaldybės galimybių ir finansinės būklės.</li> <li>2. Šalyje fiksuojama didėjanti infliacija, didėjančios kainos įtakoja prastesnį aprūpinimą ugdymo priemonėmis.</li> <li>3. Koncertinių salių nuoma reikalauja papildomų finansinių išteklių, nes Mokykla neturi tinkamos koncertinės salės.</li> </ol>
<b>Socialiniai-demografiniai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stabili Vilniaus miesto demografinė padėtis ir aplinkinių rajonų plėtra pagrįstai leidžia tikėtis stabilaus mokinių skaičiaus mokykloje.</li> <li>2. Strategiškai geroje miesto vietoje esančią mokyklą patogų pasiekti įvairių miesto rajonų vaikams.</li> <li>3. Užtikrinti vaikų užimtumą ir muzikinių gebėjimų ugdymą, tobulinti mokinių menines kompetencijas.</li> <li>4. Aktyvinti bendradarbiavimą su ikimokyklinio ir bendrojo ugdymo įstaigomis, siekiant pritraukti mokinių mokytis muzikos mokykloje.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Didėjantis specialiųjų poreikių mokinių skaičius.</li> <li>2. Bendrojo ugdymo įstaigose diegiamas vienos dienos mokyklos ugdymo proceso organizavimas gali mažinti mokinių motyvaciją lankyti muzikos mokyklą.</li> </ol>
<b>Technologiniai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mokyklos modernizavimas, kompiuterizavimas bei technologinis aprūpinimas kuria naujas ugdymo(si) aplinkas ir atnaujina senąsias, o tai padeda užtikrinti geresnę ugdymo kokybę ir mokinių motyvaciją.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vyresnio amžiaus mokytojams sunkiau valdyti šiuolaikines technologijas.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Informacinės komunikacinės technologijos vis labiau veikia muzikos mokyklos ugdymo(si) metodus, daro įtaką ne tik ugdymo turiniui, bet ir visam ugdymo procesui.</li> <li>3. Atsiradus poreikiui nuotoliniam ugdymui mokyklos mokytojai dar geriau išnaudos informacinių technologijų teikiamas galimybes.</li> <li>4. Informacinės komunikacinės technologijos užtikrina geresnę bendravimą, bendradarbiavimą, partnerių paiešką, padeda tobulinti švietimo valdymą, dalyvauti įvairiuose projektuose.</li> <li>5. Informacinės visuomenės kūrimas valstybiniu lygmeniu gerina mokytojų skaitmeninį raštingumą.</li> <li>6. Informatyvi internetinė svetainė, kurioje reguliariai atnaujinama ir pateikiama išsami informacija apie mokyklos veiklą.</li> </ol>	
<b>Edukaciniai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individualus mokinių ugdymas padeda lanksčiai taikyti ugdymo turinį, atsižvelgiant į bendruomenės ir individualius mokinių poreikius.</li> <li>2. Mokyklos ugdymo programa sudaro galimybes mokiniams pasiruošti mokytis muzikos aukštesiose mokyklose.</li> <li>3. Neformalaus suaugusiųjų meninio ugdymo paklausos didėjimas prisideda prie "Lietuva 2030" strategijos įgyvendinimo tikslų.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nepakankamas tėvų įsitraukimas į ugdymo procesą gali turėti įtakos mokinių mokymosi motyvacijai.</li> </ol>

### III. VIDINĖ ANALIZĖ

Mokykla teikia paslaugas ikimokyklinio, mokyklinio amžiaus vaikams, taip pat suaugusiems. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa trunka 1 – 2 metus, muzikinio pradinio ugdymo programa – 4 metus, muzikinio pagrindinio ugdymo programa - 4 metus, kryptingo meninio ugdymo programa – 3 metus. Neformalusis ir suaugusiųjų meninis ugdymas vykdomas atsižvelgiant į poreikį.

#### 3. 1. Organizacinė struktūra, įstaigos valdymas:



Mokykloje veikia šios savivaldos institucijos:

Mokyklos taryba – aukščiausia mokyklos institucija, kuri jungia mokinių, mokytojų ir tėvų (rūpintojų, globėjų) atstovus svarbiausių mokyklos veiklos uždavinių sprendimui, teikia siūlymus mokyklos veiklos tobulinimui, svarsto ugdymo proceso aprūpinimo klausimus, inicijuoja šeimų ir Mokyklos bendradarbiavimą.

Mokytojų taryba – nuolatos veikianti mokyklos institucija, jungianti visus Mokyklos mokytojus, svarstanti mokinių ugdymo ir pedagoginės veiklos uždavinius.

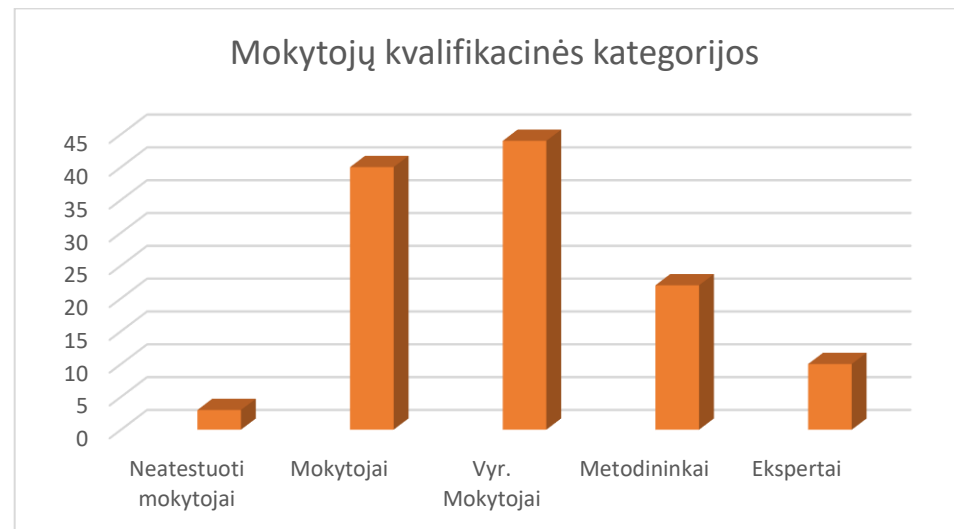
Metodinių grupių taryba - tai nuolat veikianti Mokyklos savivaldos institucija, skatinanti mokytojo kūrybiškumą, gebėjimą nuolat tobulinti ugdymo turinį ir metodus. Metodinę tarybą sudaro: direktorė, direktoriaus pavaduotojos ugdymui ir metodinių grupių pirmininkai.

Dalyko mokytojų metodinės grupės – analizuoja ir stebi mokinių mokymosi rezultatus, stebi pažangą ir rūpinasi ugdymo kokybės tobulinimu, dalinasi gerą patirtimi tarpusavyje, organizuoja koncertines ir kitas veiklas, kurios praturtina mokymosi procesą.

Darbo taryba – atstovauja darbuotojus priimant su darbo santykiais susijusius sprendimus ir skatina abiejų šalių tarpusavio informavimą ir konsultavimąsi.

### 3.2. Žmogiškieji ištekliai:

Mokykloje 2020 rugsėjo 1 d. duomenimis dirba 143 darbuotojai. Iš jų 124 mokytojai ir koncertmeisteriai. 3 mokytojai – neatestuoti, 40 mokytojai turi mokytojo, 44 - vyresniojo mokytojo, 22 - mokytojo metodininko, 10 - mokytojo eksperto kvalifikacines kategorijas (1 pav.).



(1 pav.)

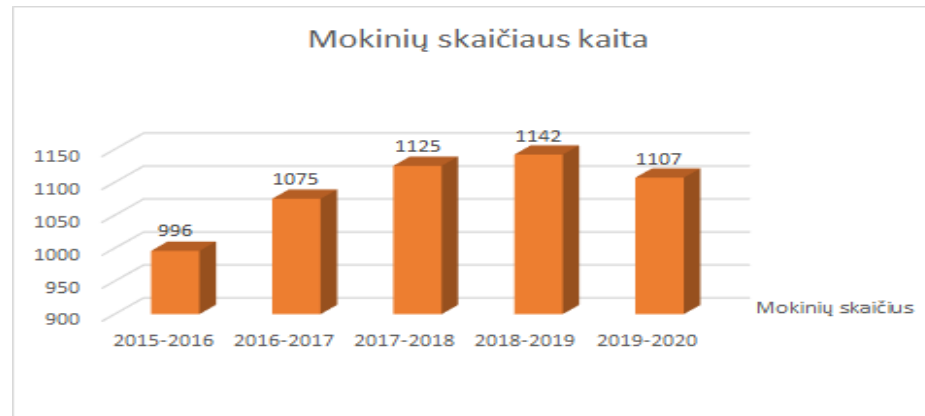
#### 3.2.1. Ugdytiniai.

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje mokosi mokiniai iš Vilniaus miesto ir rajono.

Mokyklos mokinių skaičiaus kaita per pastaruosius 5 metus (2 pav.).

Mokslo metai	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Mokinių skaičius	996	1075	1125	1142	1107





(2 pav.)

2016-2020 metais išduoti Lietuvos Respublikos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

Dalykas	Fortepijonas	Liaudies instrumentai	Akordeonas	Pučiamieji ir mušamieji instrumentai	Styginiai instrumentai	Gitara	Chorinis ir solinis dainavimas
Metai							
2016 m.	29	4	5	10	11	4	19
2017 m.	25	7	13	9	7	4	16
2018 m.	27	6	14	16	10	0	17
2019 m.	21	5	10	6	11	0	21
2020 m.	12	4	9	7	4	3	22

### 3.3. Planavimo struktūra.

Mokyklos planavimo struktūrą sudaro: Mokyklos strateginis planas, metinis veiklos planas, metodinių grupių planai, ugdymo planas, FŠPU programos, mėnesio priemonių planai.

Planams kurti sudaromos darbo grupės (strateginio plano, ugdymo plano, metinio veiklos plano), o pasiūlymai ir idėjos planams teikiami metodinių grupių susirinkimų ir pasitarimų metu. Strateginiams tikslams ir uždaviniams įgyvendinti kasmet rengiamas metinis veiklos planas. Plane numatomos per metus vykdomos priemonės. Kasmet atliekama tų metų mokyklos veiklos stebėseną ir analizę, įsivertinimą ir strateginių nuostatų koregavimą, nustatomi prioritetai.

### 3.4. Finansiniai ištekliai.

Mokyklos finansiniai šaltiniai: Vilniaus miesto savivaldybės biudžetas, tėvų mokesčio už mokslą lėšos, 1,2 % gyventojų pajamų mokesčio, projektinės ir rėmėjų lėšos.

### 3.5. Dokumentų, reglamentuojančių vidaus tvarką, sistema.

Mokykloje yra parengtos darbo tvarkos taisyklės. Jos visiems yra aiškios, priimtinos, jų laikomasi. Vidaus tvarkos dokumentai yra skelbiami mokyklos interneto svetainėje, o mokinių elgesio taisyklės - informaciniuose stenduose. Mokytojai, su naujai priimamais jų veiklą reglamentuojančiais dokumentais, supažindinami pasirašytinai.

### 3.6. Ryšių sistema.

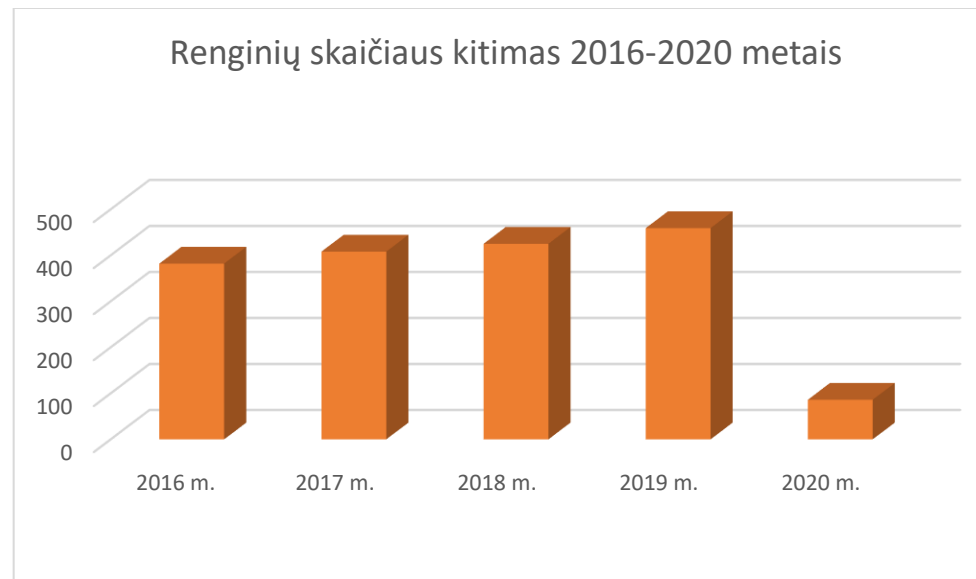
Mokyklos bendradarbiavimo veikla žymi tarptautinėje erdvėje, respublikoje ir mieste. Per penkerius metus surengti du projektai „Šiaurės pašvaistė“ su Suomijos Tamperės Pirkanmaa muzikos mokykla, mokiniai taip pat surengė koncertą ir dalyvavo meistriškumo pamokose Frankfurto muzikos akademijoje, užmegzti glaudūs bendradarbiavimo ryšiai su Vokietijos Vasario 16-osios gimnazija projekte „Baltijos dienos“. 2019 m. vykdytas muzikinių mainų projektas su Latvijos Olaine muzikos mokykla. Mokyklos mokiniai džiugino klausytojus renginiuose organizuojamuose Lietuvos Respublikos Seime, Lietuvos Respublikos Vyriausybėje, Lietuvos Respublikos Prezidentūroje, Lietuvos Respublikos aplinkos ministerijoje, Lietuvos Respublikos krašto apsaugos ministerijoje, Vilniaus miesto savivaldybėje, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus Karoliniškių seniūnijoje. Mokykla garsi koncertais Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, Vilniaus Kongresų rūmuose, kuriuose dalyvauja visa bendruomenė. Atmintinų Lietuvai datų minėjimus Mokyklos mokiniai ir mokytojai organizuoja bendradarbiaudami kartu su Sausio 13-ąją nukentėjusiųjų draugija, Vilniaus Suaugusiųjų mokymo centru. Lietuvos projektas „Ritmuojame ir kuriame kartu“ vyko bendradarbiaujant su Vilniaus Žemynos gimnazija, Vilniaus „Atgajos“ specialiąja mokykla, Lietuvos aklųjų ir silpnaregių ugdymo centru. Mokykla palaiko glaudžius ryšius su kitomis ugdymo įstaigomis - Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“, Vilniaus Algirdo muzikos mokykla, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmete muzikos mokykla, Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla, Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla, Naujosios Vilnios muzikos mokykla, Nacionaline M. K. Čiurlionio menų mokykla, Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija Trakų meno mokykla, Elektrėnų meno mokykla, Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokykla, Biržų Vlodo Jakubėno muzikos mokykla, Vilniaus „Spindulio“ progimnazija, Vilniaus „Ryto“ progimnazija, Vilniaus Vienožinskio dailės mokykla. Surengti tarptautiniai festivaliai – konkursai „Tautiniai akcentai muzikoje“ ir „Muzikos arena“ kartu su Lietuvos Totorių asociacija. Mokiniai džiugina klausytojus muzikiniais pasirodymais organizuojamais Stasio Vainiūno namais-muziejuje, LDK Valdovų rūmuose, M. K. Čiurlionio namuose-muziejuje, Lietuvos teatro, kino ir muzikos muziejuje. Vykdomos mokytojų kvalifikacijos programos bendradarbiaujant su Trakų švietimo centru, Lietuvos muzikų sąjunga, Lietuvos muzikų rėmimo fondu. Siekdama skleisti muzikinę patirtį ir pritraukti naujų mokinių Mokykla vykdo bendrus projektus su Vilniaus miesto vaikų lopšeliais darželiais. Pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su Vilniaus Karoliniškių poliklinika ir vėsi „Meno manija“.

Visi mokykloje naudojami kompiuteriai yra prijungti prie internetinio ryšio, veikia bevielis internetas. Mokykla naudojami elektroninio pašto, mokinių ir mokytojų registro, NFIS mokesčio už mokslą mokėjimo programos paslaugomis. Prasidėjus nuotoliniam ugdymui mokytojai naudojo nuotolinio bendravimo programas *Zoom*, *facebook messenger*, *Viber*, *google classroom*. Tėvai ir mokiniai informuojami apie mokyklos veiklą internetiniame puslapyje [www.karoliniskiumm.lt](http://www.karoliniskiumm.lt), kuris atitinka visus teisės aktus.

### 3.7. Ugdymas.

Mokykloje teikiamas individualus ir grupinis muzikinis ugdymas mokiniams, taip sudaroma galimybė ugdyti menines ir socialines kompetencijas. 2016-2020 metais mokykla sėkmingai tobulino ugdymo procesą: sistemingai vykdytas mokinių pažangos stebėjimas, fiksavimas, rezultatų aptarimas ir analizavimas.

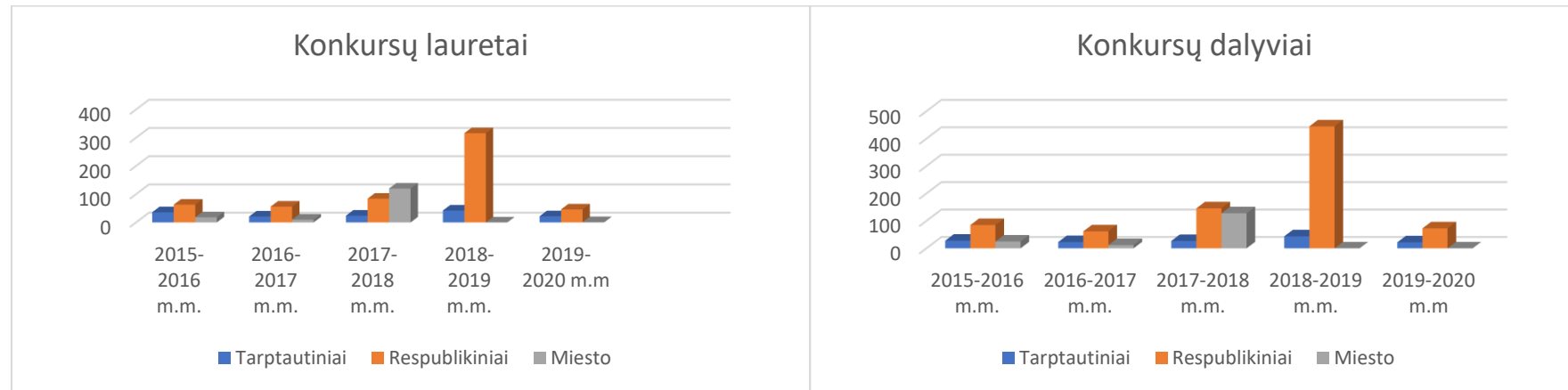
Mokykloje daug dėmesio skiriama mokinių dalyvavimui kolektyvų veiklose bei mokinių saviraiškai dalyvaujant įvairiuose respublikiniuose ir tarptautiniuose festivaliuose, konkursuose, projektuose. Kiekvienais metais buvo pastebimas, renginių, kuriuose dalyvavo Mokyklos mokiniai, skaičiaus didėjimas, tačiau 2020 m. nuotolinis ugdymas ir karantinas stipriai paveikė mokinių koncertinę veiklą (3 pav.).



(3 pav.)

Mokykloje vyko bendruomenei skirti koncertai, parodų atidarymai, atmintinų valstybinių datų minėjimai. Į ugdymo procesą aktyviai įtraukti socialiniai partneriai: 2016-2020 m. surengti 177 bendri koncertai, projektai ir kvalifikacijos tobulinimo programos. Stebint penkerių metų statistiką, galima tvirtinti, kad kiekvienas mokinys per metus surengia 7-10 muzikinių pasirodymų. Siekiant užtikrinti kokybišką vaikų poilsį vasaros atostogų metu suorganizuotos 6 mokinių stovyklos Mokykloje, Anykščių rajone ir Kintuose.

Kiekvienais metais mokiniai dalyvauja mieste, šalyje ir užsienyje organizuojamuose festivaliuose ir konkursuose. Aktyvus dalyvavimas ir laureatų gausa puikiai atspindi gerus ugdymo rezultatus (4 pav., 5 pav.).



(4 pav.)

(5 pav.)

Mokykloje daug dėmesio skiriama mokytojų kvalifikacijos tobulinimui. Per pastaruosius penkerius metus Mokykla inicijavo 10 respublikinių seminarų Lietuvos muzikos ir meno mokyklų mokytojams, surengta 15 seminarų mokytojams aktualiais ugdymo klausimais, 9 meistriškumo pamokos.

Mokykla, įgyvendindama 2016-2020 metų strateginį planą sėkmingai naudojo planuotus išteklius, tobulino, modernizavo edukacines aplinkas: įrengtos išmaniosios lentos muzikos teorijos kabinetuose, atnaujinta bibliotekos aplinka, pritaikyta edukacinėms pamokoms, įrengtos mokyklos rūšio patalpos kolektyvų ir mušamųjų pamokų repeticijoms, sukurta jauki ir patraukli mokymosi aplinka mokiniams ir mokytojams.

### 3.8. Mokyklos veiklos kokybės įšivertinimo analizė.

Siekiant kryptingai tobulinti ugdymo proceso organizavimą ir edukacinių aplinkų kūrimą buvo vykdomi Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos veiklos kokybės įšivertinimai „Pamokos kokybė“, „Mokyklos aplinka“ ir „Ugdymasis ir mokymasis“.

Tyrimas „Pamokos kokybė“ buvo vykdomas 2018 m. Apklausoje dalyvavo mokiniai ir mokytojai. Vykusioje apklausoje apie pamokos kokybę, mokiniai ir mokytojai teigiamai vertino pamokos valdymą, mokymuisi palankų mikroklimatą, nusistovėjusių įpročių įtaką vykstantiems mokymo procesams, pamokos aiškumą, gerą atmosferą ir pagarbą pamokoje, skatinimą dalyvauti koncertinėje veikloje (1, 2, 3, 4 diagramos 1 priede). Mokyklos įšivertinimo grupė rekomendacijose pažymėjo, kad individualios pamokos suteikia mokytojams galimybes puoselėti gerą mokinio ir mokytojo emocinį ryšį, tačiau reiktų skatinti mokytojus siekti ir ieškoti įvairesnių mokymo metodų, leisti mokiniams aktyviau dalyvauti pamokos organizavime. 2019 m. veiklos plane numatytos priemonės pamokos kokybės gerinimui.

Mokyklos bendruomenės apklausa „Mokyklos aplinka“ vykdyta 2019 m. Tyrimo respondentai pažymėjo, kad Mokyklos aplinka yra saugi ir jauki (5 diagrama 1 priede), džiaugėsi organizuojamų koncertų kokybe, tačiau pažymėjo, kad trūksta poilsio erdvių (6 diagrama 1 priede). Atviruose anketiniuose

klausimuose respondentai pažymėjo, kad norėtų modernesnės bibliotekos aplinkos ir kokybiškos koncertinės salės. Atsižvelgiant į Mokyklos bendruomenės pastebėjimus, parengtos priemonės: įrengtos poilsio erdvės koridoriuose, kompiuterių prieigos bibliotekoje, atnaujinta Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos internetinė svetainė. Mokyklos bendruomenė taip pat vertino tradicinius mokyklos renginius, daugiausia teigiamų įvertinimų sulaukė koncertai Vilniaus Kongresų rūmuose, Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje ir mokytojų klasių koncertai (6 diagrama 1 priede).

Tyrimas „Ugdymasis ir mokymasis“ buvo vykdomas nuotoliniu būdu 2020 m. gegužės mėnesį naudojantis apklausų platforma *manoapklausa.lt*. Bendruomenės aplinka siekė iširti mokyklos ir mokytojų veiklos vertinimą organizuojant ugdymą, mokinių mokymosi patirtį, vertinimą ugdant. Dalyvavo trys respondentų grupės - mokiniai, jų tėvai (globėjai) ir mokytojai. Apklausoje dalyvavo VII-VIII klasių, kryptingo meninio ugdymo mokiniai, jų tėveliai ir mokyklos mokytojai.

Mokiniai teigiamai įvertino mokytojų veiklą organizuojant ugdymą pamokų metu, dauguma pritarė, kad mokytojai suprantamai formuoja užduotis. Respondentų atsakymuose pažymėta, kad vertinimas pamokoje yra teisingas ir pelnytas, mokiniai skatinami vertinti ir įsivertinti savo pažangą. Didžioji dauguma mokinių džiaugėsi artimųjų dėmesiu muzikos mokymuisi mokykloje. Viena iš mėgstamiausių pamokų – pagrindinis dalykas (7 diagrama priede).

Apklausoje dalyvavo vyresniųjų klasių mokiniai, daugiau nei pusė mokinių teigė, kad renginiai, kuriuose tenka dalyvauti nevargina, ir kad dalyvavimas kolektyvų veikloje motyvuoja geriau mokytis.

Remiantis mokinių tėvų teigiamais atsiliepimais, galima daryti išvadas, kad ugdymas pamokų metu organizuojamas tinkamai, atsižvelgiant į mokinių patirtį, gebėjimus ir polinkius, taip at dauguma tėvų pritarė, kad mokiniams patinka mokytis muzikos mokykloje (8 ir 9 diagramos priede). Ši respondentų grupė džiaugėsi gera mokyklos koncertų kokybe (10 diagrama priede), mokytojų atsakomybe už savo darbo rezultatus.

Remiantis apklausos duomenimis, pastebėta, kad vyresniųjų mokinių tėvų grupėje 27 % respondentų kyla neaiškumų apie vertinimo tvarką ir pasiekimų aptarimų organizavimą. Atkreiptinas dėmesys, kad vyresniųjų mokinių tėvų aktyvumas dalyvaujant mokyklos gyvenime yra nepakankamas, ką apklausoje pažymėjo ir mokytojai, tad galima daryti išvadas, kad tai įtakoja ir nežinojimą (11 ir 12 diagramos priede.).

Mokytojai teigiamai įvertino ugdymo veiklos organizavimą, informavimą apie priimtus sprendimus, tarpusavio bendradarbiavimą, aukštą kvalifikacijos renginių kokybę. Mokyklos pedagogai sutarė, kad grojimas kolektyvuose motyvuoja mokinius geriau mokytis (13 diagrama priede), tam pritarė ir didžioji dalis mokinių (14 diagrama priede).

Mokytojai teigė, kad didelis mokinių užimtumas bendrojo ugdymo mokyklose įtakoja mokymąsi muzikos mokykloje, taip pat norėtų didesnio tėvų įsitraukimo į ugdymo procesą. Nors mokytojai sėkmingai diferencijuoja ugdymo programas, pritaikydami prie kiekvieno vaiko poreikių ir gebėjimų, tačiau dar mato galimybių jas tobulinti, ugdymo turinį labiau motyvuojantį mokytis, ir siekti įvairių žinių patikrinimo būdų. Trečdalis respondentų teigia, kad ne visi mokytojai laikosi vieningos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos.

Mokyklos veiklos kokybės įsivertinimas parodė, kad reikia aktyvinti vyresniųjų mokinių tėvų įtraukimą į ugdymo procesą, skatinti labiau domėtis mokinių vertinimu ir pažanga, tobulinti mokinių individualios pažangos vertinimą. Visos respondentų grupės vieningai sutarė, kad įtraukieji ugdymo metodai Mokykloje pasiteisina, tad reikėtų dar labiau skatinti ir plėsti Mokyklos kolektyvų veiklą.

### 3.9. Mokyklos silpnųjų ir stipriųjų pusių vertinimas pagal kriterijus.

Kriterijus	Stipriosios pusės	Silpnosios pusės
------------	-------------------	------------------

1	2	3
<p><b>Mokyklos kultūra</b> (Savivalda, bendruomenė ir jos veikla. Ryšiai, mokyklos įvaizdžio formavimas)</p>	<p>Aktyvi, susitelkusi ir atvira bendruomenė, kurianti tvirtus ryšius.</p> <p>Tarp mokinių vyrauja draugiškumas, tolerantiškumas ir empatiškumas.</p> <p>Mokykloje vyraujantis mikroklimatas teigiamas, palankus mokymuisi.</p> <p>Mokykla puoselėja pilietiškumo vertybes, turi savo tradicijas.</p> <p>Mokykloje dirba profesionalūs visų dalykų mokytojai, vyrauja draugiški, kolegiški santykiai.</p> <p>Mokyklos bendruomenė formuoja gerą mokyklos įvaizdį.</p> <p>Mokykla aktyviai viešina savo veiklą internetinėje svetainėje ir kitose internetinėse platformose.</p> <p>Aktyvi mokyklos mokinių ir mokytojų koncertinė veikla, kuria gerą mokyklos įvaizdį mieste ir šalyje.</p>	<p>Nepakankamas vyresniųjų klasių mokinių tėvų įsitraukimas į mokyklos veiklą.</p> <p>Mokykloje reikėtų daugiau poilsio ir laisvalaikio erdvių.</p>
<p><b>Ugdymas ir mokymasis</b> (Ugdymo proceso kokybė, mokymosi kokybė, mokinių poreikių tenkinimas, vertinimas, bendravimas su tėvais)</p>	<p>Mokytojai jaučia atsakomybę už ugdymo proceso kokybę.</p> <p>Mokytojai nuolat tobulina savo profesines kompetencijas.</p> <p>Mokymasis mokykloje organizuojamas taip, kad atitiktų mokinių patirtį, gebėjimus ir polinkius.</p> <p>Mokiniai aktyviai dalyvauja konkursuose, festivaliuose, koncertuose.</p> <p>Mokytojai pritaiko ugdymo programas individualiems mokinių poreikiams.</p> <p>Aktyvus bendradarbiavimas su tėvais.</p> <p>Visi mokyklos mokiniai yra įtraukiami į meninių kolektyvų veiklą.</p> <p>Mokytojai turi galimybę nuolat tobulinti savo profesines kompetencijas mokykloje.</p>	<p>Mokiniai nepakankamai užsiima savarankišku grojimu namuose.</p> <p>Mažėjanti mokinių motyvacija mokytis muzikos teorijos dalykų.</p>

<p><b>Mokymosi pasiekimai</b> (Mokymosi rezultatai, žinių patikrinimų rezultatai, bendroji pasiekimų kokybė)</p>	<p>Mokyklos mokiniai pasiekia aukštų įvertinimų respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose.</p> <p>Žinių patikrinimai vykdomi nuosekliai vertinant individualią pažangą.</p> <p>Organizuojami koncertai mieste, kuriuose dalyvauja visi mokyklos mokiniai.</p> <p>Mokiniai pabaigę mokyklą turi galimybę tęsti muzikines studijas aukštosiose mokyklose.</p>	<p>Dalis mokytojų nesilaiko vieningos mokinių vertinimo tvarkos.</p>
<p><b>Pagalba mokiniui</b> (Pedagoginės pagalbos efektyvumas, specialiųjų poreikių mokinių ugdymas, gabių vaikų ugdymas, pažangos vertinimas)</p>	<p>Mokytojai, atsižvelgdami į mokinių amžių, patirtį, poreikius, gebėjimus, naudoja skirtingus mokymo metodus.</p> <p>Mokytojai rengia daugiau papildomų repeticijų (pamokų) gabesniems ir motyvuotiems mokiniams, ruošia juos konkursams, festivaliams, koncertams ir kt.</p> <p>Sudaromos sąlygos mokytis įvairių gebėjimų mokiniams.</p> <p>Mokyklos steigėjas suteikia galimybę taikyti nuolaidas mokesčiui už mokslą.</p>	<p>Specialiųjų poreikių mokinių gausėjimas.</p> <p>Ne visi mokiniai turi namuose instrumentą saviruošai.</p> <p>Mokyklos aplinka nepritaikyta mokiniams su judėjimo negalia.</p>
<p><b>Mokyklos vadyba</b> (Mokyklos vadovų veiklos efektyvumas, metodinių grupių vadovų efektyvumas, mokyklos strategijos įgyvendinimas)</p>	<p>Mokyklos vadovai sėkmingai kuria gražų, stiprios, vieningos muzikos mokyklos įvaizdį.</p> <p>Metodinių grupių pirmininkai telkia dalykų mokytojus bendrai veiklai organizuojant konkursus, festivalius, seminarus.</p> <p>Mokykloje skatinama lyderystė.</p> <p>Mokykloje efektyviai veikia visos savivaldos institucijos.</p> <p>Pilnai įgyvendinamas strateginis planas.</p> <p>Mokykla apsirūpinusi kokybiškomis šiuolaikinėmis technologijomis ir instrumentais.</p>	<p>Mokyklos mokytojams trūksta iniciatyvos kuriant mokyklos strateginius dokumentus, veiklos planus.</p>

#### IV. SSGG ANALIZĖ

<b>Stipriosios pusės</b>	<b>Silpnosios</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mokyklos bendruomenė aktyvi mieste ir šalyje.</li> <li>2. Dėl aktyvios veiklos mokykla gerai žinoma ne tik miesto, bet ir šalies mastu.</li> <li>3. Geras mokytojų pasiruošimas sėkmingai įgyvendina mokyklos tikslus ir jie jaučia atsakomybę už ugdymo proceso kokybę.</li> <li>4. Mokytojams sudarytos galimybės tobulinti profesines kompetencijas Mokykloje.</li> <li>5. Mokyklos mokiniai pasiekia aukštų rezultatų šalies ir tarptautiniuose konkursuose.</li> <li>6. Mokykloje vyraujantis mikroklimatas geras, palankus mokymuisi.</li> <li>7. Mokykloje aiškios darbo tvarkos taisyklės, mokytojai jų vieningai laikosi.</li> <li>8. Nuolat rūpinamasi saugios ir jaukios Mokyklos aplinkos kūrimu.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mokykla neturi tinkamos koncertinės salės.</li> <li>2. Dėl patalpų specifikos ir didelių kaštų nėra galimybės pritaikyti patalpų specialiųjų poreikių mokiniams su judėjimo negalia.</li> <li>3. Mokyklos mokytojai rengia nepakankamai metodinių darbų.</li> <li>4. Vyresniųjų klasių mokinių tėvų įsitraukimas į ugdymo procesą.</li> </ol>
<b>Galimybės</b>	<b>Grėsmės</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktyviai įtraukti tėvus į mokyklos veiklą, padedant organizuoti koncertus.</li> <li>2. Partnerystė su įvairiomis institucijomis papildys mokinių ugdymą įvairiais projektais.</li> <li>3. Mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo rezultatus panaudoti gerinant ugdymo procesą.</li> <li>4. Plėtoti mentorystę naujų mokytojų įtraukimui į Mokyklos veiklą.</li> <li>5. Išnaudoti nuotolinio ugdymo galimybes mokinių lankomumui pagerinti.</li> <li>6. Projektinių veiklų tęstinumas ir plėtra.</li> <li>7. Išnaudoti šiuolaikines technologijas mokyklos veiklos viešinimui.</li> <li>8. Įdiegus elektroninį dienyną mokinių tėvai bus geriau informuojami apie mokinio asmeninę pažangą.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nepakankama mokytojų motyvacija pedagoginėms iniciatyvoms.</li> <li>2. Esant dideliame mokinių užimtumui bendrojo ugdymo mokyklose sudėtingiau suderinti individualius tvarkaraščius.</li> <li>3. Vyresnio amžiaus mokytojams sudėtinga įsisavinti išmaniąsias technologijas.</li> <li>4. Mokytojų vieningos vertinimo tvarkos nesilaikymas.</li> </ol>

## **V.STRATEGINĖS IŠVADOS**

Atsižvelgiant į vidaus ir išorės aplinkos veiksnius bei mokyklos stiprybes, silpnynes, galimybes ir grėsmes, 2021-2025 metais būtina:



1. Tobulinti ugdymo procesą, siekiant kiekvieno mokinio asmeninės ūgties, meninės saviraiškos tenkinimo, mokymosi motyvacijos didinimo.
2. Tobulinti organizacijos kultūrą, siekiant didesnio bendradarbiavimo tarpusavyje.
3. Stiprinti tėvų informavimo apie mokinio pažangą sistemą, įtraukimą į ugdymo procesą.
4. Puoselėti Mokyklos aktyvią veiklą mieste, šalyje ir užsienyje, taip kuriant patrauklios įstaigos įvaizdį.
5. Skatinti mokytojus tobulinti profesines kompetencijas.

## **VI. MOKYKLOS STRATEGIJA**

### **6.1 Misija**

Teikti muzikinį išsilavinimą, puoselėti mokinių muzikalumą ir kūrybiškumą, ugdyti kultūros kompetencijas, bendrąsias tolerancijos ir pilietiškumo savybes.

### **6.2 Vizija**

Mokykla, kurioje kiekvienas randa savo muziką.

### **6.3 Filosofija**

„Muzikos mokslas yra pats svarbiausias, nes, labiau nei bet kas kitas, ritmas ir harmonija suranda kelią į sielą ir ją užvaldo stipriausiai“. Platonas, graikų filosofas.

### **6.4. Vertybės**

Pagarba tradicijoms – Mokyklos bendruomenės veiklos kūrimas ir plėtojimas tradicijų pagrindu.

Bendruomeniškumas - bendrų tikslų siekimas, mokyklos narių nuolatinis atsakingas rūpinimasis savimi, kitais ir aplinka.

Kūrybingumas - savo ir visuomenės sėkmės kūrimas generuojant idėjas ir jas įgyvendinant.

Atvirumas pokyčiams - domėjimasis naujovėmis ir jų siekimas, įgyvendinimas Mokyklos veikloje.

Pilietiškumas - tautinė tapatybė, grįsta tradicijų tęstinumu ir atvirumu kultūrų įvairovei.

## **VII. STRATEGINIAI TIKSLAI IR UŽDAVINIAI**

### **I. Kokybiško muzikinio ugdymo užtikrinimas.**

*Uždaviniai.* 1.1. Tobulinti ugdymo turinį ir siekti jo įvairovės.

1.2. Tobulinti tėvų informavimą ir įtraukimą į ugdymo procesą.

1.3. Sudaryti sąlygas mokytojams tobulėti, kryptingai plėtoti turimas ir naujai įgytas kompetencijas.

1.4. Kurti atvirą ir bendradarbiaujančią mokyklą.

1.5. Inicijuoti mokinių meninę saviraišką.

## **II. Motyvuojančios, jaukios ir modernios mokymosi aplinkos kūrimas.**

*Uždaviniai.* 2.1. Stiprinti mokyklos kultūrą ir bendruomenės motyvavimą.

2.2. Kurti ir puoselėti edukacines erdves.

<b>I tikslas. Kokybiško muzikinio ugdymo užtikrinimas.</b>					
<b>Uždaviniai</b>	<b>Priemonės</b>	<b>Terminai</b>	<b>Atsakingi asmenys</b>	<b>Laukiami rezultatai</b>	<b>Lėšos</b>
1.1. Tobulinti ugdymo turinį ir siekti jo įvairovės.	1.1.1. Ugdymo programų atnaujinimas.	2021-2022 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Paigozina Metodinių grupių pirmininkai	Atnaujintos FŠPU pradinio ir pagrindinio, kryptingo ir neformaliojo ugdymo programos, patobulinta individualios pažangos vertinimo sistema. Mokytojai taiko programas pagal mokinių gebėjimus ir poreikius, vieningai laikosi pažangos vertinimo kriterijų.	Žmogiškieji ištekliai
	1.1.2. Mokinių ugdymosi pažangos stebėseną ir analizę.	2021-2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Paigozina Metodinių grupių pirmininkai	Pratybų žinių patikrinimų, akademinų koncertų, baigiamųjų žinių patikrinimų rezultatai analizuojami aptariamais du kartus per mokslo metus metodinėse grupėse, mokytojų taryboje.	Žmogiškieji ištekliai
	1.1.2. Mokinių įtraukimas į kolektyvų veiklą.	2021-2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Paigozina	Visi mokyklos mokiniai dalyvauja kolektyvų veikloje, stiprinamas bendruomenės jausmas, atsiranda naujų	Žmogiškieji ištekliai

				kolektyvų, didėja motyvacija mokytis.	
	1.1.3. Neformaliojo ugdymo plėtojimas.	2021-2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Paigozina E. Vakarinitė - Zilnienė	Išplečiama mokinių amžiaus amplitudė, kuriems prieinamas muzikinis ugdymas. Ikimokyklinio amžiaus vaikai įtraukiami į muzikinį ugdymą ir taip ruošiasi mokytis Mokykloje pagal FŠPU programą. Aštuonias klases baigę mokiniai turi galimybę dalyvauti neformaliojo ugdymo programoje. Įgyvendinamas suaugusiųjų meninis ugdymas, daugėja programos dalyvių.	Savivaldybės lėšos Tėvų lėšos
1.2. Tobulinti tėvų informavimą ir įtraukimą į ugdymo procesą.	1.1.1. Elektroninio dienyno diegimas.	2021 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Paigozina	Gerėja tėvų informavimas apie mokymosi pažangą, stiprėja ryšiai tarp tėvų, mokinių ir mokyklos.	Savivaldybės lėšos Tėvų lėšos
	1.2.2. Atvirų durų dienų rengimas.	2021 m.	A. Skruibytė A. Paigozina	Kiekvienais mokslo metais surengtos atvirų durų dienos. Tėvai supažindinami su Mokyklos veikla, ugdymo procesu. Didėja stojančiųjų į muzikos mokyklą skaičius.	Žmogiškieji ištekliai
	1.2.3. Mokytojų klasių koncertų, susirinkimų ir atvirų pamokų tėvams organizavimas.		A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Paigozina Metodinių grupių pirmininkai	Mokytojai rengia klasių koncertus, tėvų susirinkimus ir atviras pamokas, aptaria mokinių asmeninę pažangą. Tobulėja bendravimo kultūra.	Žmogiškieji ištekliai
1.3. Sudaryti sąlygas mokytojams tobulėti,	1.3.1. Respublikinių ir tarptautinių seminarų	2021-2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė	Surengti respublikiniai ir tarptautiniai seminarai	Savivaldybės lėšos Tėvų lėšos

kryptingai plėtoti turimas ir naujai įgytas kompetencijas.	organizavimas Lietuvos muzikos ir meno mokyklų mokytojams.		J. Prusevičienė A. Paigozina	pritraukia klausytojų iš šalies muzikos ir meno mokyklų. Per metus surengti 1-2 seminarai.	Žmogiškieji ištekliai
	1.3.2. Bendrų seminarų visiems mokyklos pedagogams organizavimas mokykloje aktualiais ugdymo klausimais.	2021-2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Paigozina	Suorganizuoti 3-4 seminarai mokytojų kompetencijų tobulinimui. Pedagogai domisi ugdymo naujovėmis, gilinasi į pageidaujama sritį ir taiko žinias ugdymo procese.	
	1.3.3. Metodinių dienų, atvirų pamokų organizavimas ir aptarimas.	2021-2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Paigozina	Metodinių grupių mokytojai rengia atviras pamokas ir metodines dienas. Surengtos 1-2 metodinės dienos per metus.	Žmogiškieji ištekliai
	1.3.4. Gerosios patirties sklaida už mokyklos ribų.	2021-2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Paigozina	Mokytojai dalijasi gerąja patirtimi su kitų muzikos ir meno mokyklų mokytojais. Per metus parengti 4 - 5 metodiniai pranešimai.	Žmogiškieji ištekliai
	1.3.5. Mokytojų iniciatyvos skatinimas kompetencijų tobulinimo poreikiui tenkinti.	2021-2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Paigozina	Mokykloje rengiamos meistriskumo pamokos mokytojams su aukštųjų ir aukštesniųjų mokyklų dėstytojais. Surengtos 5 - 6 meistriskumo pamokos.	Žmogiškieji ištekliai
	1.3.6. Mentorystės vykdymas mokykloje.	2021-2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Paigozina	Patyrę mokytojai dalyvauja mentorystės programoje, padeda pradedantiesiems mokytojams augti pedagoginėje srityje.	Savivaldybės lėšos Žmogiškieji ištekliai
	1.3.7. Mokytojų metodinių leidinių rengimas ir sklaida per	2021-2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Paigozina	Per metus mokytojai parengia 2 - 3 metodinius leidinius. Mokyklos internetiniame puslapyje sukurta paskyra	Savivaldybės lėšos Žmogiškieji ištekliai

	mokyklos interneto platformas.			mokytojų metodinių leidinių viešinimui	
1.4. Kurti atvirą, bendradarbiaujančią ir įtraukiančią Mokyklą.	1.4.1. Bendradarbiavimas su Lietuvos ir užsienio socialiniais partneriais, bendrų projektų rengimas.	2021-2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Paigozina	Mokiniai ir mokytojai tobulina savo socialines kompetencijas. Surengti 3 - 4 projektai su socialiniais partneriais Lietuvoje ir užsienyje.	Savivaldybės lėšos Tėvų lėšos Žmogiškieji ištekliai
	1.4.2. Socialinės partnerystės tinklo stiprinimas, naujų įtraukimas.	2021-2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Paigozina	Mokykloje daugėja socialinių partnerių, kurie aktyviai dalyvauja bendruomenės veiklose. Pasirašytos 5 naujos sutartys.	
1.5. Inicijuoti mokinių meninę saviraišką.	1.1.1. Mokinių koncertinės veiklos inicijavimas mieste, šalyje ir užsienyje.	2021-2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Paigozina	Mokiniai įprasmina išmokus dalykus mokyklos koncertų, festivalių, konkursų metu. Didėja dalyvaujančių šiuose renginiuose mokinių skaičius, gerėja Mokyklos žinomumas ir veiklos sklaida.	Savivaldybės lėšos Tėvų lėšos Žmogiškieji ištekliai
	1.1.2. Respublikinių ir tarptautinių festivalių-konkursų organizavimas mokykloje.	2021-2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Paigozina	Metodinių grupių mokytojai organizuoja tradicinius ir inicijuoja naujus renginius. Suorganizuoti respublikiniai festivaliai-konkursai: "Iš muzikos lobių skrynios", „Dainos sparnais aplink pasaulį“, „Judančio pasaulio ritmais“, „Skambanti svajonė“, „Lietuviška pjesė“, „Lietuviška pjesė“, tarptautinis - „Diena su lietuviška pjesė“ ir kt.	Savivaldybės lėšos Tėvų lėšos Žmogiškieji ištekliai
	1.1.3. Tarptautinių mokinių edukacinių-koncertinių kelionių	2021-2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė	Plėtojama kultūrinė mokinių kompetencija, tenkinamas pažinimo ir mokinių užimtumo	Savivaldybės lėšos Tėvų lėšos Rėmėjų lėšos

	organizavimas, siekiant Europos šalių kultūros pažinimo ir mokinių saviraiškos tenkinimo.		A. Paigozina	poreikis. Inicijuotos 1-2 koncertinės - edukacinės išvykos per metus.	Žmogiškieji ištekliai
<b>II tikslas. Motyvuojančios, jaukios ir modernios mokymosi aplinkos kūrimas.</b>					
<b>Uždaviniai</b>	<b>Priemonės</b>	<b>Terminai</b>	<b>Atsakingi asmenys</b>	<b>Laukiami rezultatai</b>	<b>Lėšos</b>
2.1. Stiprinti mokyklos kultūrą ir bendruomenės motyvavimą.	2.1.1. Pilietiškumą, tradicijas ir bendruomeniškumą skatinančių renginių inicijavimas.	2021-2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Paigozina	Mokykloje ir už jos ribų inicijuoti renginiai Lietuvos istorijos atmintinoms datoms paminėti, mokiniams skiepijama pilietinė kultūra, meilė šaliai. Surengti mokyklos bendruomenei skirti renginiai augina bendruomeniškumą ir pasididžiavimą savo mokykla. Mokinių atostogų metu mokytojai organizuoja stovyklas.	Žmogiškieji ištekliai
	2.1.2. Bendruomenės įtraukimas į Mokyklos veiklos tobulinimą.		A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Paigozina E. Vakarainaitė - Zilnienė	Vykdomi tyrimai ir apklausos sudaro sąlygas bendruomenei aktyviau dalyvauti Mokyklos veiklos tobulinime, didėja tapatumo jausmas, puoselėjama tvari lyderystė, gerinamas vidinis įvaizdis.	Žmogiškieji ištekliai
2.2. Kurti ir puoselėti edukacines erdves.	2.2.1. Mokyklos lauko sienų vizualinis apipavidalinimas.	2022 m.	A. Skruibytė T. Salys	Sukurta estetiškai patraukli mokyklos aplinka, kuriamas Mokyklos išorinis išskirtinumas.	Savivaldybės lėšos Tėvų lėšos
	2.2.2. Susitikimų su žymiais Lietuvos menininkais ir parodų	2021-2025 m.	A. Skruibytė J. Prusevičienė	Mokyklos erdvėse vykdoma mokinių meninė edukacija, žymių Lietuvos dailininkų	Savivaldybės lėšos Tėvų lėšos

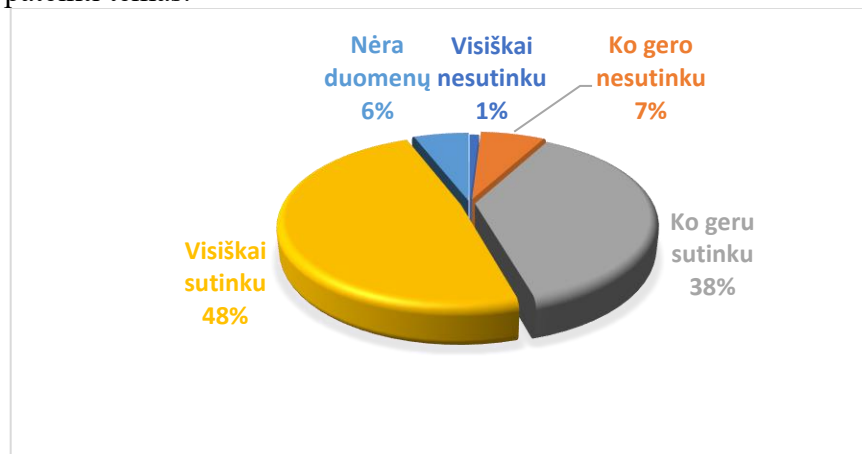
	rengimas Mokyklos erdvėse.			darbų ekspozicijos keičiamos kelis kartus per metus.	
	2.2.3. Edukacinio turinio rengimas Mokyklos bibliotekoje.	2021-2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Paigozina Metodinių grupių pirmininkai	Mokiniam sudaryta galimybė turiningai praleisti ilgąsias pertraukas. Mokytojai rengia edukacines pamokas Mokyklos bibliotekoje, kiekvieną mėnesį parengtas renginių planas.	Savivaldybės lėšos Tėvų lėšos
	2.2.4. Muzikos instrumentų bazės atnaujinimas.	2021-2025 m.	A. Skruibytė T. Salys	Mokykla įsigydama instrumentus, rūpinasi mokiniais, kurie neturi galimybės jų įsigyti.	Savivaldybės lėšos Tėvų lėšos
	2.2.5. Mokyklos mokymosi erdvių puoselėjimas.	2021-2025 m.	A. Skruibytė T. Salys	Bus sukurta estetiška ir patraukli aplinka. Kiekvienais metais atliekami remonto darbai pagal poreikį.	

### VIII. STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMO PRIEŽIŪRA

Mokyklos strateginis plano tikslai ir uždaviniai įgyvendinami kasmet sudarant metinį veiklos planą. Strateginio plano įgyvendinimą prižiūri Mokyklos taryba, strateginio plano įgyvendinimo priežiūros grupė. Strateginio plano įgyvendinimo stebėseną vyksta kiekvienais metais. Kiekvienų metų pabaigoje analizuojamas mokyklos metinio plano įgyvendinimas, teikiamos rekomendacijos darbo grupei, rengiančiai metinį veiklos planą. Mokyklos bendruomenė turi galimybę išsakyti savo nuomonę, teikti siūlymus, kaip geriausiai įgyvendinti Mokyklos strateginius tikslus ir uždavinius. Kasmet pasiekti strateginio plano įgyvendinimo rezultatai pristatomi mokyklos bendruomenei, ataskaita pateikiama Mokyklos tarybai, strateginių tikslų pasiekimų analizė teikiama mokyklos steigėjui sausio 31 d.

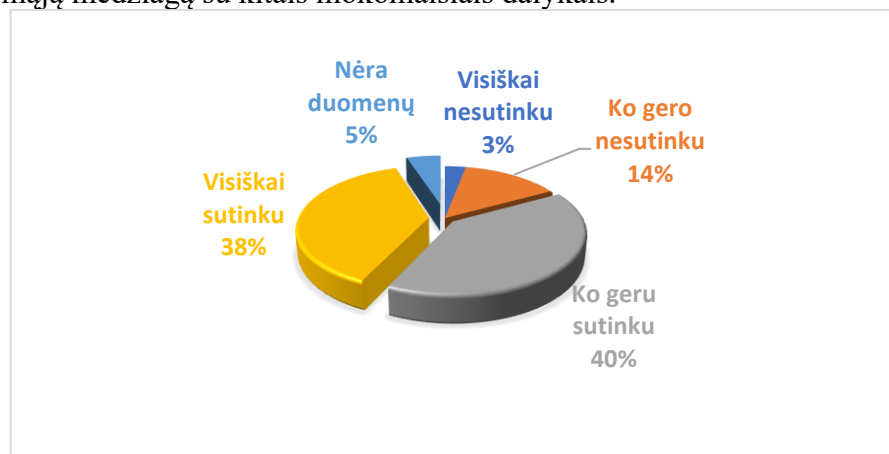
Tikslas				
Uždaviniai	Planuotas pasiekimas	Pasiektas rezultatas	Planuoti finansiniai ištekliai	Panaudoti finansiniai ištekliai
1 uždavinys				
2 uždavinys				
3 uždavinys				
Išvados apie pasiektą tikslą				

1 diagrama. Mokytoja (-as) moka įdomiai pateikti temas.



Šaltinis: 2018 m. veiklos kokybės įsivertinimo "Pamokos kokybė" mokinių apklausos duomenys

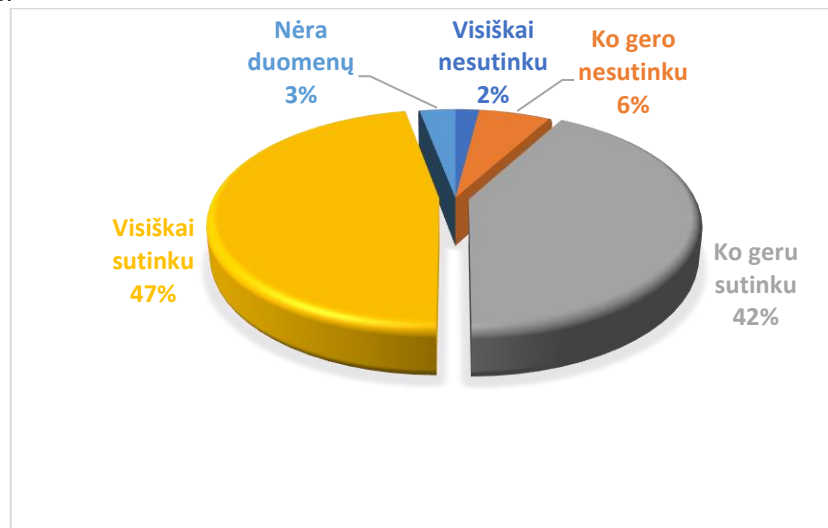
2 diagrama. Mokytoja (-as) susieja mokomąją medžiagą su kitais mokomaisiais dalykais.



Šaltinis: 2018 m. veiklos kokybės įsivertinimo "Pamokos kokybė" mokinių apklausos duomenys

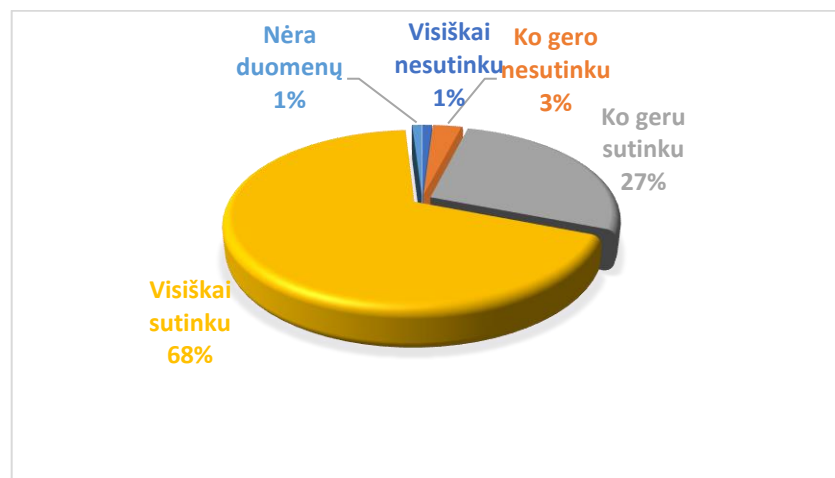


3 diagrama. Mokytoja (-as) dirba su polėkiu.



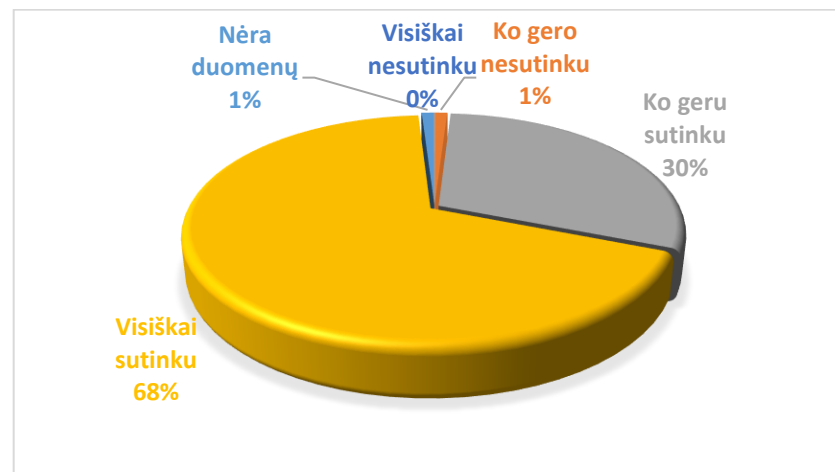
Šaltinis: 2018 m. veiklos kokybės įsivertinimo "Pamokos kokybė" mokinių apklausos duomenys

4 diagrama. Mokytoja (-as) mane gerbia.



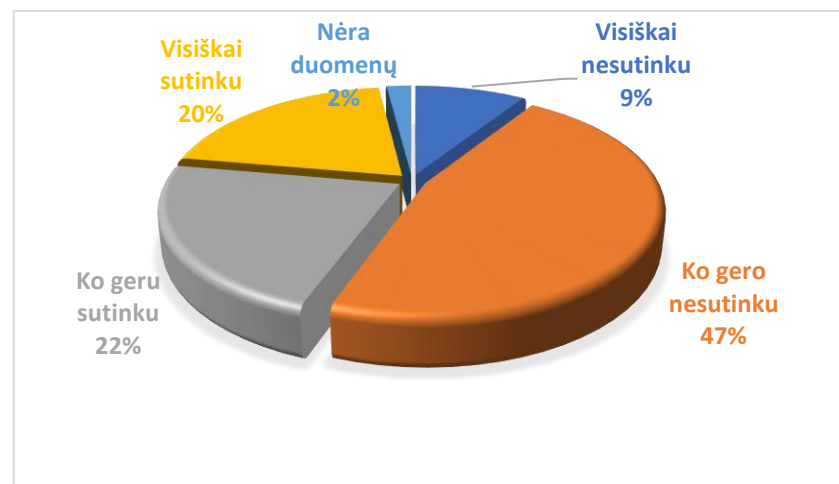
Šaltinis: 2018 m. veiklos kokybės įsivertinimo "Pamokos kokybė" mokinių apklausos duomenys

5 diagrama. Mokykloje mano vaikas yra saugus.



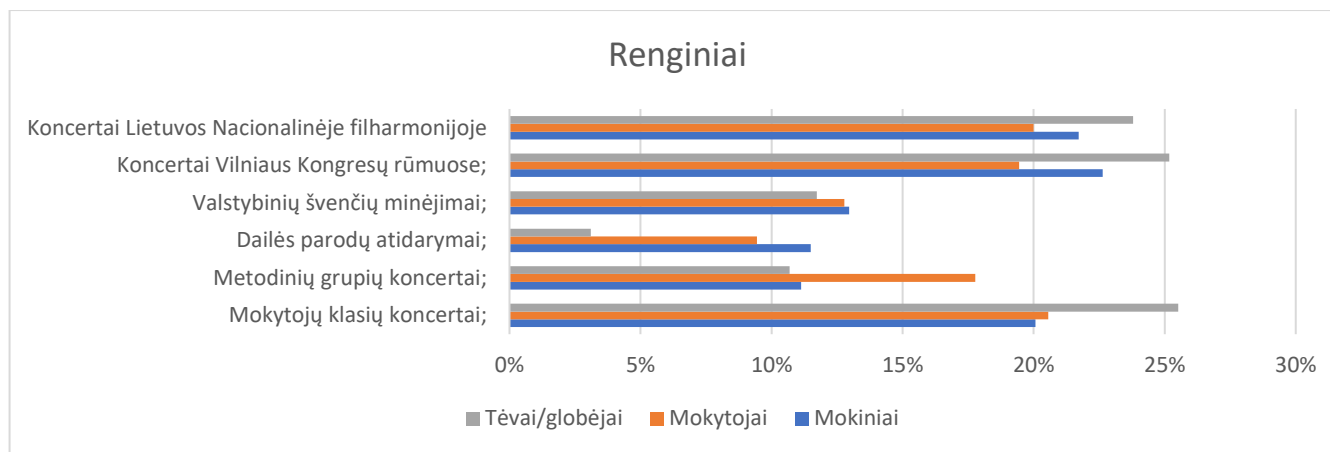
Šaltinis: 2019 m. veiklos kokybės įsivertinimo „Mokyklos aplinka“ tėvų apklausų duomenys

6 diagrama. Mokykloje yra pakankamai erdvių mokytis ir ilsėtis.



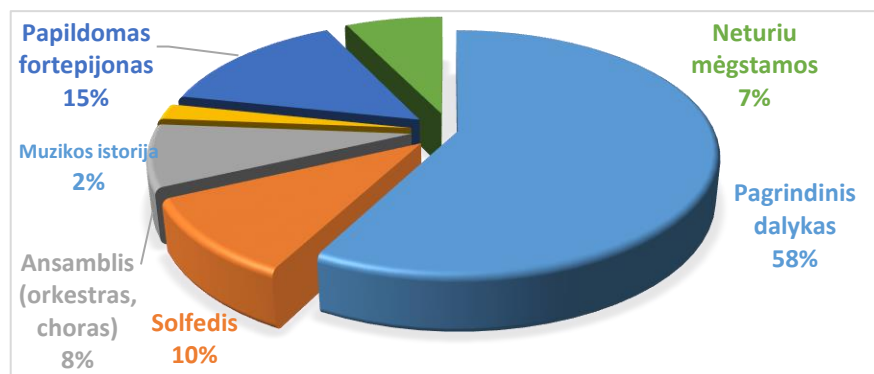
Šaltinis: 2019 m. veiklos kokybės įsivertinimo „Mokyklos aplinka“ tėvų apklausų duomenys

7 diagrama. Tradicinių Mokyklos renginių vertinimas.



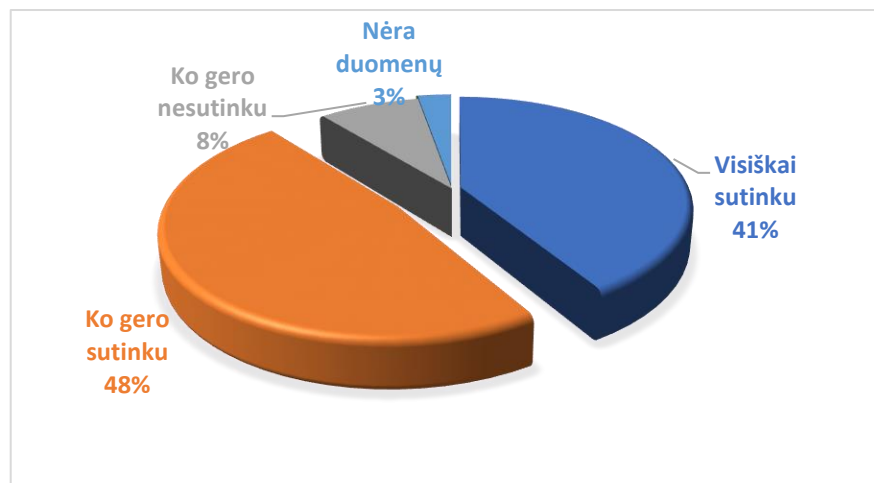
Šaltinis: 2019 m. veiklos kokybės įsivertinimo „Mokyklos aplinka“ tėvų apklausų duomenys

8 diagrama. Mėgstamiausia mokinių pamoka muzikos mokykloje.



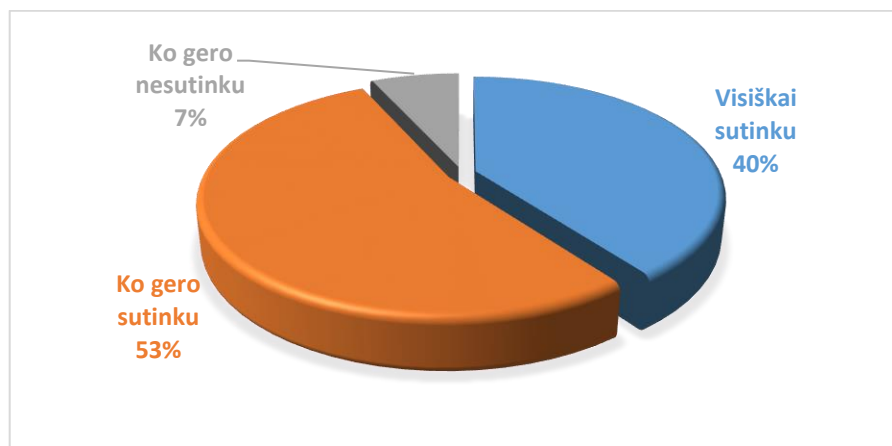
Šaltinis: 2020 m. veiklos kokybės įsivertinimo „Ugdymas ir mokymasis“ mokinių apklausos duomenys

9 diagrama. Mokymasis organizuojamas taip, kad atitiktų mūsų vaiko sugebėjimus ir polinkius.



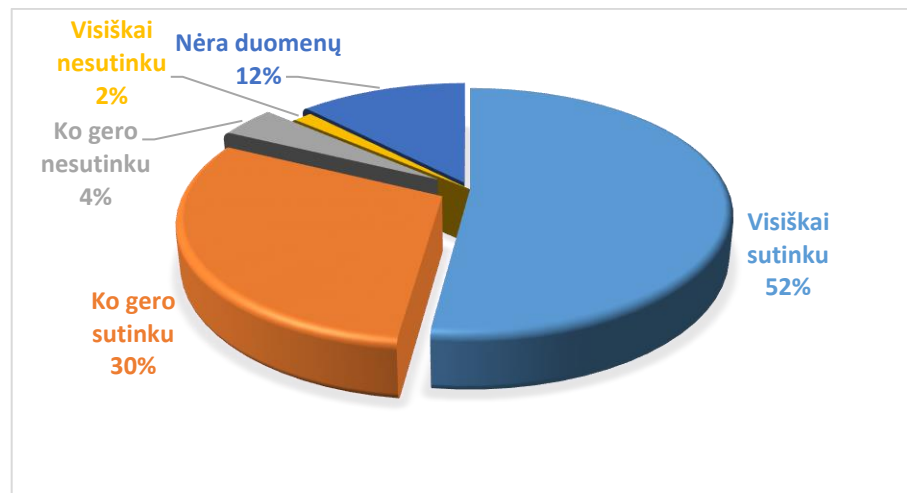
Šaltinis: 2020 m. mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo "Ugdymas ir mokymasis" tėvų apklausos duomenys

10 diagrama. Mūsų vaikui patinka mokytis muzikos mokykloje.



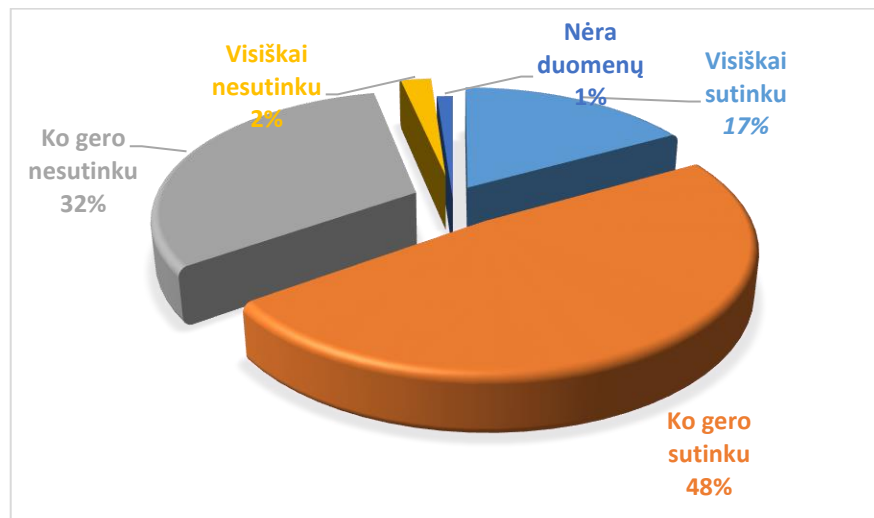
Šaltinis: 2020 m. mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo "Ugdymas ir mokymasis" tėvų apklausos duomenys

11 diagrama. Mums patinka mokyklos organizuojamų koncertų kokybė.



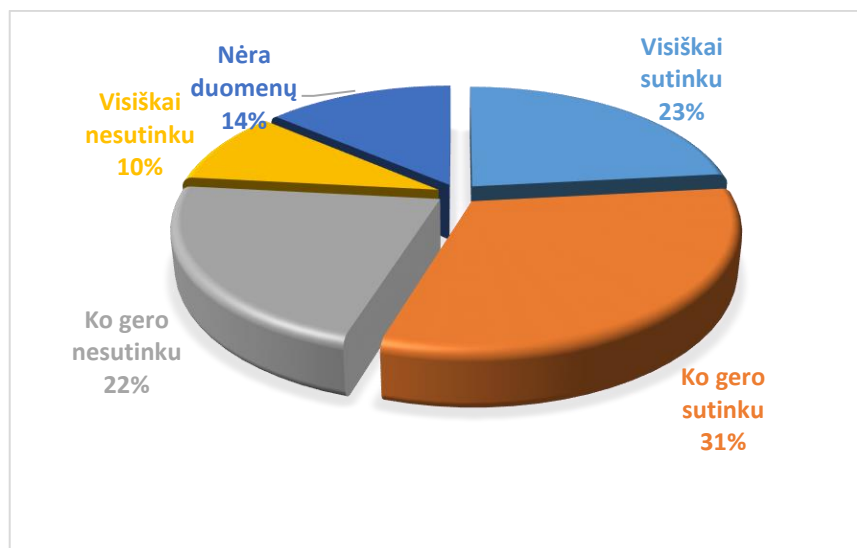
Šaltinis: 2020 m. mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo "Ugdymas ir mokymasis" tėvų apklausos duomenys

12 diagrama. Mokinių tėvai aktyviai įsitraukia į ugdymo procesą.



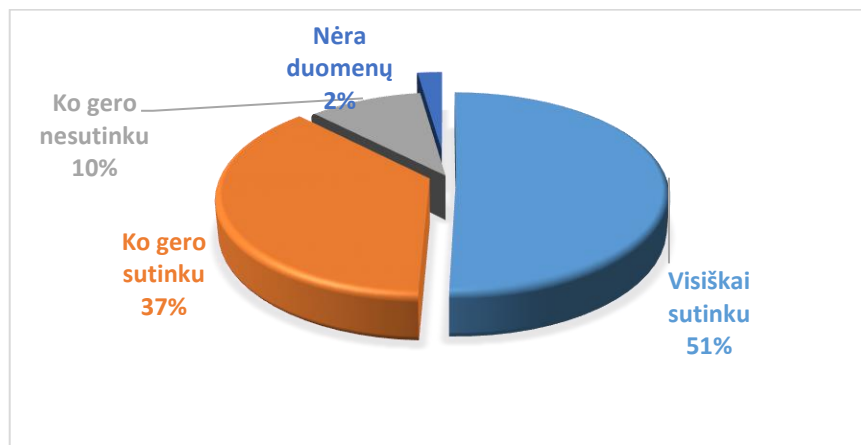
Šaltinis: 2020 m. mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo "Ugdymas ir mokymasis" mokinių apklausos duomenys

13 diagrama. Mes gauname išsamią informaciją apie mokinių pasiekimų vertinimo tvarką.



Šaltinis: 2020 m. mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo "Ugdymas ir mokymasis" tėvų apklausos duomenys

14 diagrama. Mokinių dalyvavimas ansambliuose kelia mokymosi motyvaciją.



Šaltinis: 2020 m. mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo "Ugdymas ir mokymasis" mokinių apklausos duomenys