PATVIRTINTA
Vilniaus Karoliniškių muzikos
mokyklos direktoriaus 2026 m.
spalio 21 d. įsakymu Nr. V-89

TARPTAUTINIS SEMINARAS-PRAKTIKUMAS „MOKYTOJŲ LAIKAS. VARINIAI PUČIAMIEJI INSTRUMENTAI“
N U O S T A T A I

I. ANOTACIJA

Mokytojų laikas. Variniai pučiamieji instrumentai – Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos inicijuojamas renginys šalies muzikos ir meno mokyklų bei konservatorijų varinių pučiamųjų instrumentų mokytojams, atlikėjams. 2027 m. seminaro-praktikumo metu profesionalūs varinių pučiamųjų instrumentų atlikėjai ir pedagogai iš Lietuvos bei Latvijos dalysis profesine ir pedagogine patirtimi, pristatys aktualius instrumentų atlikimo bei mokymo metodikos aspektus, vyks atviros pamokos Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokiniams. Renginio metu dalyviai turės galimybę plėsti profesines žinias, susipažinti su skirtingomis pedagoginėmis ir atlikimo praktikomis, dalytis patirtimi bei stiprinti varinių pučiamųjų instrumentų pedagogų ir atlikėjų tarpusavio bendradarbiavimą.

II. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2027 m. tarptautinio seminaro-praktikumo ***Mokytojų laikas. Variniai pučiamieji instrumentai*** nuostatai reglamentuoja renginio tikslus, uždavinius, dalyvius, dalyvavimo sąlygas ir įgyvendinimą.
2. Tarptautinį seminarą-praktikumą organizuoja Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla, bendradarbiaudama su VŠĮ Trakų švietimo centru ir VšĮ „Muzikiniai karoliukai“.
3. Renginys vyks 2027 m. vasario 3 d. nuo 10 val. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje (L. Asanavičiūtės g. 2). Seminare-praktikume bus galima dalyvauti gyvai arba nuotoliu (Zoom platformos prisijungimo nuoroda užsiregistravusiems dalyviams bus siunčiama el. paštu dieną prieš renginį).
4. Informacija apie renginį skelbiama Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos interneto svetainėje www.karoliniskiumm.lt.

III. TIKSLAS

5. Sudaryti sąlygas varinių pučiamųjų instrumentų pedagogams ir atlikėjams tobulinti profesines kompetencijas, gilinti pedagogines ir atlikimo žinias, susipažinti su Lietuvos ir Latvijos profesionalių atlikėjų bei pedagogų patirtimi, skatinti profesinį dialogą ir bendradarbiavimą.

IV. UŽDAVINIAI

6. Surengti 6 akad. val. seminarą-praktikumą šalies mokytojams, atlikėjams, kuriame lektoriai skaitys pranešimus varinių pučiamųjų instrumentų pedagogams aktualiomis temomis.
7. Organizuoti atviras pamokas Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokiniams, sudarant galimybę seminaro dalyviams stebėti profesionalų darbą.
8. Suteikti galimybę mokytojams įgyti naujų pedagoginių žinių bendradarbiaujant su šalies bei užsienio atlikėjais profesionalais.

9. Skatinti muzikos ir meno mokyklų pedagogų tarpusavio bendradarbiavimą, profesinės patirties sklaidą, diskusijas aktualiais varinių pučiamųjų instrumentų mokymo ir atlikimo klausimais.

V. DALYVIAI

10. Renginyje kviečiami dalyvauti šalies muzikos ir meno mokyklų, konservatorijų pučiamųjų instrumentų mokytojai.

VI. PROGRAMA*

10.00 **Seminaro-praktikumo *Mokytojų laikas. Variniai pučiamieji instrumentai* atidarymas.**
Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos direktorės Jolantos Babaliauskienės sveikinimo žodis.

10.00–11.00 **„Kvėpavimas – nuo pasiruošimo iki instrumento prisilietimo“. Praktinė iliustracija: metodikos taikymas dirbant su mokiniu.**
Laimonas Masevičius – Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro tūbų grupės koncertmeisteris, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas.

11.15–12.15 **„Apšilimo pratimų vaidmuo formuojant trimitininko atlikimo įgūdžius“. Praktinė iliustracija: metodikos taikymas dirbant su mokiniu.**
Augustinas Malikėnas – Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro, Lietuvos simfoninio pučiamųjų orkestro trimitininkas, Vilniaus B. Jonušo muzikos mokyklos vyr. mokytojas.

12.15–12.45 ***Pietų pertrauka***.

12.45–14.15 ***Valtornos meistriškumo pamokos jauniesiems atlikėjams.***
Dainis Tarasovs – pučiamųjų orkestro „Rīga” valtornų grupės narys, Jāzepo Mediņo Rygos 1-osios muzikos mokyklos ir Bolderajos muzikos mokyklos mokytojas.

14.30–15.30 **„Trombono pamokos struktūra ir metodiniai principai“. Praktinė iliustracija: metodikos taikymas dirbant su mokiniu.**
Valentas Mãrozas – Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro trombonų grupės muzikantas, Trakų meno mokyklos mokytojas metodininkas.

15.30–16.00 ***Seminaro refleksija, įsivertinimas, diskusijos.***

VII. DALYVAVIMO SĄLYGOS

11. Dalyvio mokestis asmeniui – 15 Eur. Tarptautinio seminaro-praktikumo dalyviams bus išduoti VšĮ Trakų švietimo centro kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimai. LR švietimo ir mokslo ministro įsakymu 2021-07-19 Nr. V-1300, akreditacijos pažymėjimo Nr. IVP-36.
12. Būtina išankstinė registracija iki **2027 m. sausio 29 d. imtinai. Registruotis:** https://www.epazymejimas.lt/lt/reg/2x373l61j7yn
Prašome tiksliai nurodyti el. pašto adresą, juo bus siunčiami pažymėjimai ir nuoroda dalyvauti renginyje nuotoliu. Sėkmingai užsiregistravus el. paštu atsiunčiamas registraciją patvirtinantis laiškas iš platformos epazymejimas.lt.

*Tarptautinio seminaro-praktikumo ***Mokytojų laikas***. ***Variniai pučiamieji instrumentai*** lektorių pristatymas ***Priede Nr. 1.***

13. Dalyviai, mokantys savomis lėšomis, dalyvio mokestį turi pervesti iki renginio dienos į VšĮ Trakų švietimo centro sąskaitą LT614010042700561055, kodas 303099407, Birutės g. 46, Trakai (mokėjimo paskirtyje nurodyti tikslų renginio pavadinimą: **seminaras-praktikumas *Mokytojų laikas***). Jei mokama už kitą asmenį –paskirtyje nurodyti ir už ką mokama.
14. Jeigu už dalyvavimą apmoka įstaiga, tai iki renginio dienos el. p. centras.trakai@gmail.com turi atsiųsti garantinį raštą, kad įsipareigoja už dalyvius apmokėti per 1 mėnesį nuo garantinio rašto išrašymo dienos. Kilus klausimams dėl pažymėjimų ir sąskaitų maloniai prašome kreiptis į VšĮ Trakų švietimo centrą: tel. +370 68633249, el. p. centras.trakai@gmail.com .
15. **Užsiregistravus, tačiau nesumokėjus dalyvio mokesčio, Zoom prisijungimo nuoroda nebus siunčiama ir dalyvavimas renginyje negalimas.** Užsiregistravus, sumokėjus dalyvio mokestį ir nedalyvavus seminare pinigai negrąžinami. Renginio įrašas nebus siunčiamas.
16. Pasiteirauti: Julita Puidokė, tel. +370 696 61902, el. p. vkmm.puciamieji@gmail.com.
17. Seminaro-praktikumo metu asmens duomenys bus tvarkomi laikantis Bendrojo duomenų apsaugos reglamento (BDAR) reikalavimų. Renginio dalyvių vardai, pavardės ir kontaktiniai duomenys bus naudojami tik registracijai ir informacijos teikimui apie renginį. Renginio metu gali būti daromos nuotraukos ar vaizdo įrašai, kurie gali būti naudojami mokyklos interneto svetainėje ar socialiniuose tinkluose informavimo ir viešinimo tikslais. Dalyviai turi teisę prašyti savo duomenų koregavimo ar pašalinimo, kreipdamiesi į mokyklos administraciją. Visi duomenys bus saugomi tik tiek, kiek būtina renginio organizavimo tikslams įgyvendinti.

_____

Priedas Nr. 1

Tarptautinio seminaro-praktikumo *Mokytojų laikas. Variniai pučiamieji instrumentai* lektoriai:

Dainis Tarasovs – Jāzepo Vītolo Latvijos muzikos akademijos bakalauras, atlikėjas, aktyviai populiarinantis valtorną kaip solinį ir ansamblinį muzikos instrumentą. Valtornininkas bendradarbiauja su įvairiais ansambliais ir atlikėjais, tarp jų – Antra ir Normundas Vīksnes, Liepojos styginių kvartetas, Jelgavos bigbendas, Arnis Mednis ir kt.

Šiuo metu Dainis Tarasovs yra pučiamųjų orkestro „Rīga" valtornų grupės narys, Jāzepo Mediņo Rygos 1-ojoje muzikos mokyklos valtornos ir kamerinio ansamblio mokytojas, Bolderajos muzikos mokyklos valtornos ir kamerinio ansamblio mokytojas bei simfoninio orkestro dirigentas.

Laimonas Masevičius – Lietuvos tūbininkas, pedagogas ir įvairių pučiamųjų ansamblių narys. Laimonas studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, Carlo Nielseno muzikos akademijoje Odensėje bei Danijos karališkojoje muzikos akademijoje Kopenhagoje. 2011 m. LMTA jis baigė meno aspirantūros studijas. Dar studijų pradžioje Laimonas pelnė reikšmingų tarptautinių konkursų apdovanojimų: I premiją jaunųjų virtuozų konkurse Rygoje (2001 m.) ir I premiją „Yamaha Music Foundation of Europe" konkurse (2003 m.). Markneukircheno tarptautiniame konkurse Vokietijoje jis pelnė specialųjį prizą – tūbininko ir dirigento Markuso Theinerto dedikuotą profesionalią tūbą.

Nuo 2009 m. Laimonas Masevičius yra Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro pagrindinis tūbininkas ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dėstytojas. Jis vedė meistriškumo kursus Suomijos, Estijos, Latvijos, Danijos, Ispanijos ir Lenkijos muzikos akademijose.

Laimonas aktyviai koncertuoja įvairiuose pučiamųjų ansambliuose – yra „Opera Low Brass", „Opera Brass", Lietuvos tūbininkų kvarteto ir „Railway Brass" narys.

Valentas Mãrozas – trombonininkas, atlikėjas ir pedagogas, aktyviai koncertuojantis akademinės, šiuolaikinės ir džiazo muzikos srityse. Muzikinį kelią pradėjo Eduardo Balsio menų gimnazijoje, vėliau studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, kur baigė bakalauro ir magistro studijas trombono klasėje. 2008–2010 m. stažavosi Malmės muzikos akademijoje (Švedija), kur tobulinosi Erico Lindblomo trombono klasėje.

Profesinę veiklą Valentas pradėjo pučiamųjų orkestre „Trimitas", vėliau dirbo Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre, o nuo 2010 m. yra Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro muzikantas. Nuo 2018 m. dirba Trakų meno mokykloje, yra įgijęs mokytojo metodininko kvalifikacinę kategoriją.

Valentas aktyviai dalyvauja įvairiuose muzikiniuose projektuose ir kolektyvuose. Jis yra „Sonum Brass Ensemble", „Vilnius JJazz Ensemble", vadovaujamo Jievaro Jasinskio, bei varinių pučiamųjų kvinteto „Brasspalvos" narys.

Augustinas Malikėnas – pradėjo groti trimitu Valerijaus Filonovo klasėje, Rūdiškių muzikos mokykloje. 2015 m. baigė magistro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, profesoriaus Adomo Kontauto klasėje. 2012 m. stažavosi Adrijos muzikos konservatorijoje Italijoje, Marco Tampieri trimito klasėje.

Trimitininkas dalyvauja įvairiuose muzikiniuose projektuose bei konkursuose, yra respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatas. Aktyvus meistriškumo kursų dalyvis, tobulinęsis pas Wim Van Hasselt (Nyderlandai), Per Ivarsson (Švedija), Aki Valimaki (Suomija), Massimo Spiga (Italija) ir kitų garsių trimitininkų meistriškumo kursuose.

A. Malikėnas yra Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro bei Lietuvos simfoninio pučiamųjų orkestro trimitininkas, Vilniaus B. Jonušo muzikos mokyklos vyr. mokytojas.