

**RESPUBLIKINIS SEMINARAS
„MUZIKOS TEORIJOS MOKYMAS. PATIRTIS IR GALIMYBĖS“**

NUOSTATAI

I. ANOTACIJA

Muzikos teorija – viena iš pagrindinių muzikinio ugdymo disciplinų, formuojanti mokinio muzikinį mąstymą, klausą, raštingumą ir kūrybiškumą. Šiuolaikiniame ugdymo procese dažnai susiduriama su iššūkiu, kaip abstrakčias teorines žinias paversti patrauklia, suprantama ir praktiškai pritaikoma patirtimi.

Respublikinis seminaras „Muzikos teorijos mokymas. Patirtis ir galimybės“ skirtas muzikos mokyklų, meno mokyklų, konservatorių bei bendrojo ugdymo mokyklų pedagogams. Renginio metu dalyviai analizuos šiuolaikines muzikos teorijos mokymo tendencijas, dalinsis gerąja patirtimi, ieškos būdų, kaip integruoti tradicinius metodus su skaitmeninėmis technologijomis, interaktyviais žaidimais bei praktine muzikavimo veikla. Seminare dėmesys skiriamas mokinių motyvacijos skatinimui, ugdymo diferencijavimui ir šiuolaikinių pedagoginių įrankių taikymui pamokose.

II. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2027 m. sausio 27 d. respublikinio seminaro „Muzikos teorijos mokymas. Patirtis ir galimybės“ nuostatai reglamentuoja seminaro tikslus, uždavinius, dalyvius, dalyvavimo sąlygas ir įgyvendinimą.

2. Renginį organizuoja Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla, VšĮ Trakų švietimo centras, VšĮ „Muzikiniai karoliukai“.

3. Seminaras vyks 2027 m. sausio 27 d. 9.30 val. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos salėje (L. Asanavičiūtės g. 2, Vilnius). Renginys bus transliuojamas *youtube.com* kanale.

4. Informacija apie renginį skelbiama Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos interneto svetainėje www.karoliniskiumm.lt.

III. TIKSLAS

5. Suburti muzikos pedagogų bendruomenę patirties mainams, gilinant muzikos teorijos dėstymo metodines žinias bei atveriant naujas praktinio ir skaitmeninio ugdymo galimybes, kurios didina mokinių įsitraukimą ir ugdymo efektyvumą.

IV. UŽDAVINIAI

6. Surengti 6 akad. val. trukmės seminarą muzikos ir meno mokyklų teorinių dalykų mokytojams, bendrojo lavinimo mokyklų muzikos mokytojams.

7. Pasidalinti gerąja pedagogine patirtimi: sudaryti sąlygas seminarų dalyviams pristatyti savo sėkmingus praktinius pavyzdžius, pamokų scenarijus ir sprendimus, sprendžiant mokinių motyvacijos trūkumo iššūkius.

8. Išanalizuoti šiuolaikinius muzikos teorijos dėstymo metodus: pristatyti ir apsvarstyti inovatyvias metodikas (žaidybinimą, vizualizacijas, praktinį improvizavimą), padedančias lengviau įsisavinti muzikos rašto ir harmonijos pagrindus.

9. Aptarti ugdymo diferencijavimą: pateikti strategijas, kaip pritaikyti muzikos teorijos užduotis skirtingų gebėjimų bei amžiaus tarpsnių mokiniams.

10. Stiprinti teorijos dalykų mokytojų bendradarbiavimą, skatinti profesinės patirties sklaidą ir diskusijas aktualiais bendruomenei klausimais.

V. DALYVIAI

11. Seminare kviečiami dalyvauti muzikos teorijos dalykų mokytojai, specialieji pedagogai.

VI. PROGRAMA

9.00–9.30. Dalyvių registracija.

9.30. Sveikinimo žodis. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos direktorė Jolanta Babaliauskienė.

9.30–10.00. Pranešimas „Solfedžio teorinės žinios kaip praktinio muzikinio mąstymo pagrindas“

Lektorė – Lukrecija Stonkutė, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos solfedžio dalyko vyr. mokytoja.

10.00–10.30. Pranešimas „Girdėti istoriją, suprasti teoriją: muzikos istorijos ir teorijos jungtys praktikoje“.

Lektorė – Eglė Gudžinskaitė, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos muzikos istorijos dalyko mokytoja metodininkė, LMTA muzikologijos katedros lektorė.

10.30–11.00. Pranešimas „Kūrybiškumas ir muzikos teorija: tarp struktūros ir laisvės“.

Lektorius – Mantautas Krukauskas, LMTA kompozicijos katedros docentas, Lietuvos kompozitorių sąjungos pirmininkas.

11.00–11.30. Pranešimas: „Muzikos istorijos pamokos: ką išmokiau mokinius ir ko išmokau pati?“

Lektorė – Dainora Merčaitytė, Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazijos, Aleksandro Kačanausko muzikos mokyklos muzikos istorijos dalyko mokytoja metodininkė.

11.30–12.00. Pranešimas „Iššūkiai ir galimybės. Kaip dirbti su SUP turinčiais vaikais grupinėse muzikos teorijos pamokose“.

Lektorė – Inga Cibulskaitė, įtraukiojo ugdymo ekspertė ir neurodivergencijos specialistė, multifunkcinio centro „Aviliukas“ įkūrėja ir vadovė.

12.00–12.30. Pertrauka.

12.30–13.00. Pranešimas „Muzikos istorija ir kiti nesusipratimai: nuo muzikos kalbos iki dirbtinio intelekto“.

Lektorė – Vitalija Čepulienė, Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos, Kauno Aleksandro Kačanausko muzikos mokyklos muzikos istorijos mokytoja metodininkė.

13.00–13.30. Pranešimas „Įdomioji solfedžio pamoka“.

Lektorė – Jovita Blažienė, Molėtų meno mokyklos solfedžio dalyko vyr. mokytoja.

13.30–14.00. Pranešimas „Muzikinės kalbos kaita: muzikos istorijos ir teorijos sąsajos“.

Lektorius – Erik Podolski, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos muzikos istorijos dalyko mokytojas.

14.00–14.30. Atvira solfedžio pamoka „Muzikos matematika. Kaip tilpti į vieną taktą“.

Lektorė – Loreta Staškienė, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos solfedžio dalyko vyr. mokytoja.

VII. DALYVAVIMO SĄLYGOS

12. Norintiems gauti pažymėjimą reikia sumokėti dalyvio mokestį. Asmeniui – 12 Eur. Seminaro klausytojams bus išduoti VšĮ Trakų švietimo centro kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimai. LR švietimo ir mokslo ministro įsakymu 2021-07-19 Nr. V-1300, akreditacijos pažymėjimo Nr. IVP-36.

13. Būtina išankstinė registracija iki **2027 m. sausio 25 d.**

Registruotis: <https://forms.gle/oREwgJk8gpmBriwz9>

Registruojantis prašome tiksliai nurodyti el. pašto adresą, nes juo bus siunčiami pažymėjimai.

14. Rekvizitai klausytojo mokesčio apmokėjimui pavedimu:

Gavėjas	VšĮ „Muzikiniai karoliukai“
Įmonės kodas	307614776
Bankas	AB SEB bankas
Sąskaitos numeris	LT137044090116318528
Mokėjimo paskirtyje nurodoma	Muzikos teorijos mokymas. Patirtis ir galimybės. Dalyvio vardas, pavardė. Jei mokama už kitą asmenį – mokėjimo paskirtyje nurodyti už ką mokama.

15. Užsiregistravus, sumokėjus dalyvio mokestį ir nedalyvavus renginyje pinigai negražinami.

VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

16. Organizatoriai pasilieka teisę koreguoti konferencijos programą ir informuoti dalyvius apie pasikeitimus.

17. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje vykstančio respublikinio seminaro „Muzikos teorijos mokymas. Patirtis ir galimybės“ metu asmens duomenys bus tvarkomi laikantis Bendrojo duomenų apsaugos reglamento (BDAR) reikalavimų. Renginio dalyvių vardai, pavardės ir kontaktiniai duomenys bus naudojami tik registracijai ir informacijos teikimui apie renginį. Renginio metu gali būti daromos nuotraukos ar vaizdo įrašai, kurie gali būti naudojami mokyklos interneto svetainėje ar socialiniuose tinkluose informavimo ir viešinimo tikslais. Dalyviai turi teisę prašyti savo duomenų koregavimo ar pašalinimo, kreipdamiesi į mokyklos administraciją. Visi duomenys bus saugomi tik tiek, kiek būtina renginio organizavimo tikslams įgyvendinti.

18. Renginio koordinatorės kontaktai pasiteirauti dėl seminaro:

Loreta Staškienė, tel. +370 687 59057, el. paštas lstaskiene@gmail.com .
