PATVIRTINTA
Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos direktoriaus 2022 m. gruodžio 28 d. įsakymu Nr. V-93
(Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos direktoriaus 2026 m. lapkričio 5 d. įsakymo Nr. V-98 redakcija)

VILNIAUS KAROLINIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLOS SUAUGUSIŲJŲ MENINIO UGDYMO PROGRAMA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos suaugusiųjų meninio ugdymo programą (toliau – Programa) parengė ir įgyvendina Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla (toliau – Mokykla). Mokyklos kodas – 191662566, teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Mokyklos savininkė – Vilniaus miesto savivaldybė. Mokyklos adresas – Loretos Asanavičiūtės g. 2, LT-04300 Vilnius.

2. Programa parengta vadovaujantis Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4 (su vėlesniais pakeitimais), Mokyklos nuostatais, patvirtintais Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2025 m. lapkričio 19 d. sprendimu Nr. 1-1516, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos suaugusiųjų meninio ugdymo tvarkos aprašu, patvirtintu Mokyklos direktoriaus 2022 m. rugpjūčio 31 d. Nr. V-57 (direktoriaus 2026 m. spalio 12 d. įsakymo Nr. V-83 redakcija).

3. Programos pavadinimas – suaugusiųjų meninis ugdymas.

4. Programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre – 221000105.

5. Švietimo ugdymo sritis – kita neformaliojo švietimo programa.

6. Neformaliojo švietimo ugdymo kryptis – muzika.

7. Programos trukmė – pagal poreikį, mokomasi 1 akad. val. per savaitę.

8. Programa skirta suaugusiems asmenims (ne jaunesniems kaip 16-os metų), visuomenės nariams, turintiems motyvaciją lavinti muzikavimo įgūdžius ir bendrąsias bei dalykines muzikines kompetencijas.

II. PROGRAMOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI, KOMPETENCIJOS

9. Programos tikslas – įgyvendinant Lietuvos Respublikos neformaliojo suaugusiųjų švietimo bei kitų įstatymų nuostatas, didinti mokymosi visą gyvenimą paslaugų prieinamumą ir įvairovę įvairioms suaugusiųjų grupėms. Suteikti mokiniui pasirinkto muzikos

instrumento, solinio dainavimo žinias, lavinti atlikimo ar teorinius įgūdžius ir bendrąsias bei dalykines muzikines kompetencijas.

10. Suaugusiųjų meninio ugdymo uždaviniai:

10.1. sudaryti galimybę plėtoti meninius ir kūrybinius gebėjimus pasitelkiant pasirinkto dalyko ugdymui tinkančias priemones ir formas;

10.2. formuoti pasirinkto instrumento muzikos atlikimo, solinio dainavimo ar muzikinio raštingumo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;

10.3. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius;

10.4. individualizuoti repertuaro**,** užduočių ar kūrybinių projektų parinkimą kiekvienam pagal individualius muzikinius gebėjimus ir emocinius poreikius;

10.5. muzikuoti pasirinktu instrumentu, dainuoti, kurti ar gilintis į muzikos teoriją, įvairiai lavinti asmenines kūrybines galias, įgyvendinant mokymosi visą gyvenimą lūkesčius.

III. PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS: TURINYS, METODAI, PRIEMONĖS

11. Suaugusiųjų meninio ugdymo principai:

11.1. prieinamumas ir lankstumas – sudaromos visos sąlygos suaugusiųjų meninėms kompetencijoms ugdyti per pasirinktą muzikos instrumentą, solinį dainavimą ar muzikos teoriją pagal amžių, turimą išsilavinimą ir patirtį;

11.2. individualizavimas – švietimas bei ugdymas organizuojamas pagal kiekvieno ugdytinio asmenybę, galimybes, poreikius, sudarant individualią mokymo programą.

12. Pagrindinis dalykas – muzikavimas pasirinktu instrumentu (fortepijonas, smuikas, altas, violončelė, kontrabosas, arfa, akordeonas, gitara, kanklės, birbynė, trimitas, tenoras, tūba, valtorna, baritonas, trombonas, saksofonas, klarnetas, obojus, fleita, mušamieji instrumentai), solinis dainavimas arba muzikos teorija.

13. Programos turinys:

13.1. muzikavimas pasirinktu instrumentu arba solinis dainavimas – plėtojami mokinių instrumento valdymo arba vokalinės technikos įgūdžiai, kūrinių atlikimo ir interpretaciniai gebėjimai, siekiama muzikinio mąstymo savarankiškumo. Per mokslo metus rekomenduojama paruošti ir atlikti 2–6 skirtingo žanro ir stiliaus kūrinius, esant galimybei – dalyvauti koncertinėje veikloje.

13.2. muzikos teorija – plėtojami mokinių muzikinio raštingumo, elementariosios muzikos teorijos ir solfedžio (klausos lavinimo) įgūdžiai, ugdomas gebėjimas suprasti bei analizuoti muzikos kalbos elementus, siekiama muzikinio mąstymo savarankiškumo ir kūrybiškumo. Per mokslo metus rekomenduojama įsisavinti pagrindines teorines temas, atlikti 2–4 praktines/kūrybines užduotis (pvz., trumpų melodijų diktantų užrašymą, elementarią analizę ar kūrybinę kompoziciją).

14. Programa įgyvendinama taikant individualaus mokymo formas.

15. Ugdymo procese taikomi suaugusiųjų kūrybinį mąstymą skatinantys metodai.

IV. PASIEKIMAI IR VERTINIMAS

16. Asmuo, dalyvaujantis suaugusiųjų meninio ugdymo veikloje, įgis ir išplėtos:

16.1. bendrąsias menines kompetencijas, būtinas asmeniniam, visuomeniniam ir profesiniam gyvenimui;

16.2. dalykines pasirinkto muzikinio dalyko kompetencijas (instrumento valdymo, dainavimo atlikimo įgūdžius ar muzikinį raštingumą);

16.3. įgytos kompetencijos suteiks pasitikėjimo bei skatins labiau domėtis menine savišvieta ir koncertais.

17. Vertinama individuali kiekvieno mokinio pažanga derinant stebėjimą, formuojamąjį vertinimą ir diagnostines užduotis.

18. Programą baigusiam mokiniui išduodama Mokyklos pažyma apie mokymąsi muzikos Mokykloje.

V. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

19. Mokestis už suaugusiųjų meninio ugdymo programos paslaugas nustatomas ir mokamas vadovaujantis Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2022 m. spalio 5 d. sprendimu Nr. 1-1595 patvirtintu Mokesčio už ugdymą ir kitas Vilniaus miesto savivaldybės meno mokyklose teikiamas paslaugas nustatymo tvarkos aprašu (su visais aktualiais pakeitimais ir papildymais).

_____