

PRITARTA
Vilniaus Karoliniškių muzikos
mokyklos tarybos 2024 m.
gruodžio 19 d. protokolu Nr. MT-3

PATVIRTINTA
Vilniaus Karoliniškių muzikos
mokyklos direktoriaus 2025 m.
sausio 20 d. įsakymu Nr. V-10

VILNIAUS KAROLINIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLA

2025 METŲ VEIKLOS PLANAS

I. Mokyklos pristatymas

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla – formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo institucija, aktyviai dalyvaujanti miesto bendruomenės ir šalies veikloje. Ugdymo procesas Mokykloje organizuojamas, atsižvelgiant į kiekvieno mokinio individualius poreikius ir galimybes, grindžiant veiklą mokinių, mokytojų ir Mokyklos bendruomenės bendradarbiavimu.

Mokymosi Mokykloje trukmė – 8 metai. Ugdymo programa skirstoma į FŠPU pradinio (I–IV klasė), pagrindinio (V–VIII klasė), kryptingo muzikinio ugdymo (3 metai), neformalaus ugdymo (3 metai), ankstyvojo ir suaugusiųjų meninio ugdymo, suteikia galimybę ugdyti menines kompetencijas.

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos 2025 m. veiklos planas sudaromas, remiantis 2021–2025 m. strateginiu planu.

Mokyklos vizija

Mokykla, kurioje kiekvienas randa savo muziką.

Mokyklos misija

Teikti muzikinį išsilavinimą, puoselėti mokinių muzikalumą ir kūrybiškumą, ugdyti kultūros kompetencijas, bendrąsias tolerancijos ir pilietiškumo savybes.

Vertybės

Pagarba tradicijoms, bendruomeniškumas, kūrybingumas, atvirumas pokyčiams, pilietiškumas.

Mokyklos strateginiai tikslai

- Kokybiško muzikinio ugdymo užtikrinimas.
- Motyvuojančios, jaukios ir modernios mokymosi aplinkos kūrimas.

II. 2024 metų veiklos plano įgyvendinimas:

Tikslai	Uždaviniai	Rezultatai
1. Užtikrinti kokybišką muzikinį ugdymą.	1.1. Tobulinti ugdymo turinį ir siekti jo įvairovės.	Mokytojai fiksuoja mokinių pasiekimus vadovaudamiesi mokinių individualios pažangos stebėjimo ir fiksavimo aprašu. Vykdoma asmeninės kiekvieno mokinio pažangos stebėseną. Rezultatai aptariami Metodinėse grupėse. Stiprinamas kolegialus grįžtamasis ryšys, vykdoma vidinė stebėseną, gerėja pamokos kokybė. Mokykloje vykdomi žinių patikrinimai, akademiniai koncertai, pratybų atsiskaitymai, baigiamųjų žinių patikrinimai laikantis priemonių plane numatytų datų.

	2024 m. nuolat ir sistemingai buvo stebimi mokinių pasiekimai ir pažanga. Laikantis vieningos vertinimo sistemos efektyviai ir sistemingai matuojama individuali mokinio pažanga. Stiprinama pamokos vadyba, grindžiant ją mokinių pasiekimų įrodymais. Mokykloje vyko mokytojų tarybos posėdžiai, Mokyklos mokytojų metodinių grupių susirinkimai ugdymo proceso analizavimui, gerosios patirties sklaidai, ugdymo problemų aptarimui. Rengiantis naujiems mokslo metams parengtas klasių užimtumas, 2024–2025 m. m. ugdymo planas. Atsižvelgiant į mokinių poreikius diferencijuojamas ir individualizuojamas mokymosi krūvis bei sudaryti patogūs grupinių pamokų tvarkaraščiai. 2024 m. gegužės 29 d., gegužės 30 d., gegužės 31 dienomis surengti stojamieji žinių patikrinimai. 2024 m. rugsėjo 3 dieną vyko papildomas mokinių priėmimas, siekiant užtikrinti visų norinčių mokytis Mokykloje galimybes. Sudarytos sąlygos mokiniams ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus. Dalyvaudami kolektyvų veikloje, projektinėse veiklose mokiniai stiprina bendruomeniškumo jausmą, tenkinamas pažinimo ir mokinių užimtumo poreikis, didėja motyvacija mokytis. Stiprinamas kolegialus grįžtamasis ryšys. Mokiniai dalyvauja tarptautiniuose, respublikos konkursuose, festivaliuose, koncertuose, kolektyvų veikloje, projektinėse veiklose. 2024-05-24 vyko Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių koncertas „Pavasario allegro“ VDU Švietimo akademijos salėje. 2024 m. gegužės 25 d. Koncertas „Pavasario giesmės“ Vilniaus šv. Mergelės Marijos nekalto prasiidėjimo bažnyčioje. 2024 m. gruodžio 11 d. vyko Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos koncertas „Žiemos vitražai“ Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro salėje. Dalyvaudami kolektyvų veikloje, projektinėse veiklose mokiniai stiprina bendruomeniškumo jausmą, tenkinamas pažinimo ir mokinių užimtumo poreikis, didėja motyvacija mokytis. Stiprinamas kolegialus grįžtamasis ryšys. Sukurta saugi fizinė emocinė aplinka, leidžianti mokiniams visapusiškai atsiskleisti ir tobulėti. Mokytojų ir mokinių santykių stiprinimas, tarpusavio pasitikėjimo, bendruomeniškumo jausmo ir tolerancijos puoselėjimas, skatinant bendravimą ir bendradarbiavimą įvairių renginių, kūrybinių stovyklų ir vasaros stovyklų metu.
1.2. Tobulinti tėvų informavimą ir įtraukimą į ugdymo procesą.	Plečiasi Mokyklos solistų, meninių kolektyvų koncertinė veikla, organizuojamų renginių tęstinumas. Mokinių tėvai yra informuojami mokytojų ir elektroninio dienyno „Mano dienynas“ pagalba apie Mokyklos veiklą, programas, mokinių lankomumą ir pažangumą. Pastebimai išaugusi mokytojų, tėvų ir mokinių bendravimo kultūra. Pasitelkus elektroninį dienyną „Mano dienynas“ užtikrintas kokybiškas tėvų informavimas. Užtikrinama greita komunikacija tarp tėvų ir mokytojų. Stiprėja ryšiai tarp tėvų, mokinių ir Mokyklos. Tėvai supažindinami su Mokyklos veikla, ugdymo procesu, įtraukiami į veiklos planavimą, organizavimą ir

		įgyvendinimą, aktyviai dalyvauja Mokyklos koncertuose. Užtikrinama savalaikė informacija ugdymo proceso klausimais tėvams. Pasiektas mokinių tėvų ir mokytojų bendravimo taikant įvairesnes bendravimo ir bendradarbiavimo formas užtikrinimas.
	1.3. Skatinti mokytojus tobulėti, plėtoti turimas ir naujai įgytas kompetencijas.	Sudarytos sąlygos mokytojams tobulinti savo profesines ir bendrąsias kompetencijas Mokykloje. Mokyklos mokytojams surengti seminarai, mokymai mokykloje. 2024 m. kovo 8 d. vyko seminaras mokyklos mokytojams „Neuromokslai apie socialines ir emocines kompetencijas: kas čia režisierius?“ 2024 m. spalio 29 d. organizuotas seminaras mokyklos mokytojams „Motyvuojantis bendravimas ir bendradarbiavimas modernioje organizacijoje“. 2024 m. gruodžio 3 d. vyko seminaras „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai, darbuotojų teisės ir pareigos, tarpasmeninis kolektyvo bendradarbiavimas“. <u>Mokyklos mokytojų surengti mokymai, seminarai, gerosios patirties sklaidos susitikimai mokytojams:</u> Metodinė diena – Solfedžio pamoka. Patirtys ir galimybės (2024-01-20); Tarptautinis seminaras-praktikumas „Mokymas groti akordeonu: šiuolaikiniai ugdymo metodai“ (2024-01-24), Tarptautinis seminaras-praktikumas „Tradicija ir dabartis ugdant jaunąjį pianistą“ (2024-02-15); Seminaras-praktikumas „Dainavimo metodikos klasikiniame ir moderniame stiliuje“ (2024-02-28), Tarptautinis seminaras-praktikumas „Mokytojų laikas. Fleita“ Vilniaus Juozo Tallat- Kelpšos konservatorijoje (2024-04-20); Tarptautinis vaikų ir jaunimo festivalis „Skambantis pavasaris“, koncertai Biržuose, Rundalėje (2024-04-27/28); Gitaros dalyko metodinė diena (2024-05-22); Styginių instrumentų dalykų metodinė diena (2024-10-23); Tarptautinis seminaras-praktikumas „Mokymas groti akordeonu: šiuolaikiniai ugdymo metodai“ (2024-11-20), Seminaras-praktikumas „Mokytojų laikas. Fleita: Silvija Ščerbavičiūtė (Airija)“ (2024-12-21). <u>Mokytojai dalijosi gerąja patirtimi, parengė metodines priemones:</u> Solinio dainavimo dalyko mokytojos Eglės Vakarainaitės-Zilnienės leidinys „Dainos, kurios nebuvo užrašytos“ (2024 m. sausis); Smuiko dalyko mokytojos Viorikos Petrakovės metodinis leidinys „Džiazinės pjesės smuikui ir fortepijonui“ (2024 m. sausis); Birbynės dalyko mokytojo Viktoro Rimšos kūrinių aranžuotės ir pritaikymas liaudies instrumentų orkestrui – D. Danilaitis „Vidurvasaris“, G. Svilainis „Lietinga diena“, „Eisva rundužė“, „Laimingų šventų Kalėdų“ (2024-01-21);

	Violončelės dalyko mokytojos Jolantos Taločkienės metodinis leidinys „Skambėk, violončele!“ (2024 m. sausis); Muzikos teorijos, istorijos ir kompozicijos dalykų mokytojos Jolantos Abramauskienės metodinė priemonė „Trumpa solfedžio teorija“ (2024 m. kovas); Kanklių dalyko mokytojos Rūtos Budrytės-Petreikienės leidinys „Kūriniai kanklių ansambliui“ (2024 m. kovas), Solinio dainavimo dalyko mokytojos Kristinos Zmailaitės leidinys „Ir atlėkė paukščiukė“ (2024 m. kovas); Birbynės dalyko mokytojo Viktoro Rimšos metodinė priemonė – kūrinys tenorinei birbynei „Tenoristo šokis“ (2024 m. kovas); Akordeono dalyko mokytojos Agnės Rimgailaitės leidinys „Lietuvių kompozitorių kūriniai akordeonui“ (2024 m. balandis); Eufoniumo dalyko mokytojo Gerimanto Statinio metodinis leidinys „Nuo svajonės iki šokio“ eufoniumui, skirtas kompozitoriaus Vytauto Mikalausko atminimui (2024 m. balandis); Trimito dalyko mokytojo Tomo Vaičiulio sukurta fanfara trimių ansambliui, skirta koncertui „Žiemos vitražai“ LVSO koncertų salėje (2024-10-02); Solfedžio dalyko mokytojo Vytauto Barkausko „Emocijos“ fortepijonui šešioms rankoms pagal E. Grygo, F. Šopeno, Dž. Geršvino muzikos fragmentus aranžuotės fortepijoniniam trio parengimas, skirta koncertui „Žiemos vitražai“ LVSO koncertų salėje (2024-10-02), Mokytojo Eimanto Anskaičio kompozitoriaus Jill Gallina kūrinio „Give a little love at Christmas“ orkestro akompanimento aranžuotės parengimas mokyklos chorui „Cantica“, skirta koncertui „Žiemos vitražai“ LVSO koncertų salėje (2024-10-02); Mokytojos Julitos Puidokės A. Vivaldi koncertų ciklo „Metų laikai“ „Žiema“. Largo aranžuotės fleitų nonetui parengimas, skirta koncertui „Žiemos vitražai“ LVSO koncertų salėje (2024-10-02); Mokytojo Almanto Puidoko aranžuotės parengimas mušamųjų instrumentų ansambliui D. Kabalis „Pokštas“, skirta koncertui „Žiemos vitražai“ LVSO koncertų salėje (2024-10-02). 2024 m. trylika mokytojų įgijo aukštesnes kvalifikacines kategorijas. 2024 m. 31 mokytojai vedė atviras pamokas, 20 mokytojų skaitė metodinius pranešimus, 27 mokytojai dalyvavo konkursų vertinimo komisijų darbe.
1.4.Inicijuoti mokinių meninę saviraišką mieste, šalyje ir tarptautinėje erdvėje.	Vilniaus Karoliniškių muzikos Mokyklos moksleiviai ir mokytojai 2024 metais surengė koncertus ir pasirodymus ne tik Mokykloje, bet ir įvairiose koncertinėse salėse ir erdvėse: S. Vainiūno namuose, M. K. Čiurlionio namuose, Vilniaus rotušėje, Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro salėje, Kompozitorių sąjungos namuose, Vilniaus dailės akademijos Gotikinėje salėje, Muzikų sąjungos svetainėje, Trakų Vokės dvare, Karoliniškių seniūnijoje, Vilniaus mokytojų namų Baltojoje Salėje, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejuje, VDU Švietimo akademijos salėje, „Vilniaus šv. Mergelės Marijos nekalto prasidejimo bažnyčioje.

		2024 m. mokiniai ir mokytojai aktyviai dalyvavo renginiuose, taip įprasmindami išmokus dalykus. Mokiniai plėtė muzikinį akiratį, didėjo jų motyvacija siekti aukštesnių rezultatų, emocinis pasitenkinimas. Tuo pačiu gerėjo Mokyklos žinomumas ir veiklos sklaida. 2024 m. Mokyklos mokiniai dalyvavo 21-ame tarptautiniame konkurse, 62 konkurso dalyviai pelnė laureato apdovanojimus ar buvo apdovanoti diplomais. Dalyvavo 58-iose respublikiniuose konkursuose, 129 buvo apdovanoti laureatų ar diplomantų diplomais. Mokiniai ir mokytojai aktyviai dalyvavo renginiuose. 2024 m. Mokykloje surengti konkursai, festivaliai: Respublikinis styginių instrumentų jaunųjų atlikėjų festivalis „Baroko puota“ (2024-01-27); II respublikinis papildomo fortepijono atlikėjų festivalis „Kviečiu šokiui“ (2024-03-02); I respublikinis jaunųjų pianistų-koncertmeisterių konkursas (2024-03-16); XIII Vilniaus m. muzikos ir meno mokyklų jaunųjų gitaristų festivalis (2024-03-22); VIII jaunųjų pianistų etiudų konkursas „Jaunieji virtuoza“ (2024-03-23), VI Lietuvos muzikos ir meno mokyklų akordeono festivalis „Pasaulio muzika. Pasaulio tautų šokiai“ (2024-04-13); II respublikinis jaunučių chorų festivalis „Dainų kelionės“ Vilniaus Mokytojų namuose (2024-04-13); II respublikinis Vaclovo Paketūro kanklių atlikėjų konkursas (2024-04-17); Tarptautinis styginių instrumentų jaunųjų atlikėjų konkursas „Diena su lietuviška pjese“ (2024-04-20); V respublikinis solfedžio festivalis-konkursas „Kelionė į muzikos šalį - 2024“ (2024-11-16); VI respublikinis muzikos ir meno mokyklų jaunųjų violončelininkų ir kontrabosininkų konkursas „Cello virtuoso“ (2024-11-30). 2024 m. muzikos mokyklos liaudies instrumentų orkestras, pučiamųjų instrumentų orkestras ir choras „Cantica“ dalyvavo koncertiniuose pasirodymuose Nacionalinėje 100-mečio dainų šventėje „Vario audra“ Twinsbet arenoje (2024-07-04); Kalnų parke (2024-07-03); Dainų dienoje „Kad giria žaliuotų“ Vilniaus Vingio parke (2024-07-06). 2024 m. vyko Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos meno kolektyvų kūrybinė vasaros stovykla „Skambančios dirbtuvės 2024“, Liaudies instrumentų orkestro stovykla 2024-08-25 – 2024-08-30, Simfoninio orkestro stovykla 2024-08-25 – 2024-08-30, Akordeonų orkestro stovykla 2024-08-18 – 2024-08-23.
2. Įtraukti bendruomenę į Mokyklos veiklą.	2.1. Inicijuoti ir vykdyti apklausas mokyklos veiklos klausimais.	Suburta veiklos grupė kryptingo FŠPU programos mokinių apklausai. Apklausos klausimyne pateikti teiginiai apie Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklą, siekiant išsiaiškinti mokinių pasiekimų, motyvacijos lygį, individualius polinkius ir poreikius. Paruošti klausimynai mokiniams, naudojantis internetinių apklausų platformomis. Elektroninio dienyno „Mano dienynas“ sistemoje 2024 m. gegužės mėnesį vykdyta apklausa. Apklausoje dalyvavo 22 mokiniai, kurie atsakė į pateiktus klausimus.

	Tyrimo respondentai pažymėjo, kad Mokykloje yra skatinami rodyti iniciatyvą ir kūrybiškai veikti (mokinių vertinimai – 90% iš 100 %). Pasiekimų vertinimas yra objektyvus (mokinių vertinimai – 95% iš 100 %), mokymo kokybė atitinka poreikius (mokinių vertinimai – 90% iš 100 %). Vykusioje apklausoje mokiniai teigiamai vertino skatinimą dalyvauti koncertinėje veikloje (mokinių vertinimai – 80% iš 100 %). Iš pateikusiųjų atsakymus į klausimą, ar ketina sieti ateitį su muzika, galima spręsti, kad mokiniai dar nėra apsisprendę (10% planuoja sieti ateitį su muzika, likusieji neturi nuomonės). Daugiausia teigiamų įvertinimų sulaukė klausimai apie solfedžio, harmonijos, muzikos kūrinių analizės, papildomo fortepijono, choro, ansamblio ir orkestro pamokas (mokinių vertinimai – 92% iš 100 %). Mokiniai motyvuojami tobulėti, praturtina muzikinį suvokimą, pamokos yra vertingos ir įkvepiančios. Į klausimą, ar muzikos kompiuterinių technologijų pamokos yra naudingos ir skatina kūrybiškumą, didžioji dalis atsakiusiųjų (mokinių vertinimai – 85% iš 100%) neturėjo nuomonės, kita dalis atsakiusiųjų (15%) teigia, kad nepritaria. Galima daryti prielaidą, kad muzikinių technologijų dalyko pamokos yra mažiau reikalingos mokiniams, jie labiau vertina kitų dalykų pamokas. Apibendrinant galima daryti išvadą, kad remiantis teigiamais mokinių atsiliepimais apie mokymąsi kryptingo FŠPU programoje ugdymas mokykloje organizuojamas tinkamai, mokiniai vertina galimybę mokytis kryptingo FŠPU programoje muzikos mokykloje. 2024 m. gruodžio mėnesį pasitelkus elektroninio dienyno „Mano dienynas“ sistemą, vykdyta apklausa „Saugi emocinė ir fizinė ugdymo(si) aplinka Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje“. Apklausos klausimyne pateikti teiginiai apie Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklą, siekiant išsiaiškinti kaip mokiniai, mokinių tėveliai ir mokytojai vertina aplinkos saugumą Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje. Prašyta pateikti rekomendacijų tobulinant saugios ugdymo(si) aplinkos kūrimą. Gauti duomenys atskleidė, kad mokyklos aplinka yra vertinama kaip saugi ir tinkama ugdymui. Mokytojai išskyrė teigiamą bendravimo kultūrą (70.8%), tinkamą patalpų priežiūrą (45.8%) ir mokymo priemonių prieinamumą (52.1%). Tėvai teigiamai vertina pedagogų darbą ir bendruomeniškumą, tačiau nurodo poreikį gerinti infrastruktūrą – WC, rūbinės būklę, apšvietimą ir patalpų ženklumą. Mokiniai taip pat jaučiasi saugūs (71.4%) ir rekomenduoja mokyklą (71%), nors mato iššūkių tam tikrų erdvių saugumui. Apskritai mokykla yra vertinama palankiai, bet svarbu spręsti infrastruktūros ir tėvų įsitraukimo problemas. Tyrimo dalyvavo 50 mokytojų, 6 mokytojai ekspertai, 17 mokytojai metodininkai, 14 vyr. mokytojai, 13 turinčių mokytojo kvalifikacinę kategoriją. Mokytojai veiksniais užtikrinančiais saugią ugdymo(si) aplinką labai dažnai išskiria teigiamą bendravimo ir elgesio kultūrą mokykloje (70.8%). Tinkamai prižiūrimos mokyklos patalpos (45.8%) bei mokymo priemonių prieinamumas (52.1%).
--	---

	Fizinės aplinkos saugumą, mokyklos ir klasės aplinkos saugumą labai gerai- 48% arba gerai vertina- 42% respondentų. Didžioji dalis respondentų teigiamai vertina WC, laiptines, sales ir lauko aikštelę.(62%). Atsakiusieji teigia, kad mokykloje kuriama aplinka skatina vaikų pasitikėjimą ir tarpusavio santykius. Atsakomybė už kuriamą saugią aplinką vienodai svarbiais mokyklos vadovui ir pedagogams laiko (33%) atsakiusių mokytojų. Didžioji dalis (62%) visiškai pritaria, kad mokytojai užtikrina saugią aplinką. Bendrai ugdymo įstaigos aplinkos saugumą 44% įvertino labai gerai, 30% – gerai, 24% – puikiai, 2% – vidutiniškai. Neigiamų vertinimų nepateikta. Prašant pasidalinti savo nuomone kokios pagrindinės problemos kyla kuriant saugią ugdymo(si) aplinką mokykloje tarp atsakymų minimi- norėtusi turėti erdvesnes klases ir didelę koncertų salę, tėvų abejingumas, ar per gera nuomonė apie save ir savo vaiką, atsakomybės nebuvimas. Per didelis mokinių skaičius mokykloje, ji pasidarė tarsi "guminė", kartais prasilenkti koridoriuose yra sunku...Tėvai mažai domisi savo vaikų muzikiniu ugdymu, elgesiu (išskyrus pirmas klases). Apklaustos rezultatai rodo, kad pedagogai labiausiai vertina bendravimo kultūrą ir fizinės aplinkos tvarką saugios ugdymo(si) aplinkos kūrimui. Dauguma mokytojų aktyviai prisideda prie saugios aplinkos kūrimo, tačiau pastebimas ribotas tėvų įsitraukimas. Apklausoje dalyvavo 51 mokinių tėvelis. Mokinių tėvelių duomenys atskleidžia, 52% tėvų rūpi ir yra įdomus mokyklos gyvenimas, 29% rekomenduoja mokyklą kitiems, o 19% kartais domisi mokyklos veikla. Mokyklos aplinką labai gerai vertina 49% respondentų, 20% ją vertina gerai, o 18% ją puikiai. Teigiamai vertinamos klasės aplinka, salė ir laiptinė. Tačiau yra pastabų dėl WC, koridorių ir rūbinės. Tėvai visiškai pritaria, kad mokyklos pedagogai užtikrina saugią aplinką, kuria draugišką bendruomenę, ugdo vaikų saugumo ir elgesio įgūdžius. Tarp prašymų pateikti rekomendacijų tobulinant saugios ugdymo(si) aplinkos kūrimą tėveliai išskiria- gerinti apšvietimą ir patalpų priežiūrą, spręsti problemas rūbinėje (elgesys su vaikais), daugiau ženklų ir aiškios informacijos apie patalpas, erdvesnes patalpas mokykloje. Apibendrinant galima teigti, kad tėvai labai vertina mokyklos pedagogus, saugią fizinę ir psichologinę aplinką, tačiau mato poreikį tobulinti infrastruktūrą, ženklinimą ir bendravimo kultūrą tam tikrose srityse. Tyrime dalyvavusių (dalyvavo tik 19 mokinių) mokinių rezultatai parodo, kad visi atsakiusieji mokiniai yra vyresnių klasių moksleiviai, 71% atsakiusių rekomenduoja kitiems mokytis šioje muzikos mokykloje. 71.4% jaučiasi saugūs ir pasitiki darbuotojais, 57.1% mano, kad santykiai tarp vaikų yra draugiški. 33.3%.mokinių pažymi, kad mokykloje vyrauja draugiška ir palaikanti atmosfera. Tarp veiksmų kurie sąlygoja saugią ugdymo(si) aplinką ugdymo įstaigoje mokiniai išskyrė mokymosi priemonių ir poilsio erdvių prieinamumą (42.9%). Apibendrinant galima teigti, dauguma mokinių vertina mokyklos aplinką kaip saugią ir tinkamą ugdymuisi, tačiau yra iššūkių, susijusių su tam tikrų erdvių fiziniu ir psichologiniu saugumu.
--	---

		Gauti duomenys apdoroti, susisteminti ir pristatyti mokyklos bendruomenei. Apklausos rezultatai aptarti ir išdiskutuoti metodinėse grupėse. Apklausų metu gauti duomenys naudojami Mokyklos veiklos gerinimui, taip pat rengiant 2025 m. veiklos planą.
	2.2.Organizuoti renginius į veiklą įtraukiant mokyklos bendruomenę ir socialinius partnerius.	Mokiniai aktyviai dalyvauja Mokyklos renginiuose, tenkinami bendruomenės poreikiai, mokinių emocinis saugumas, auga pasididžiavimas savo Mokykla. Suorganizuoti koncertai, edukaciniai renginiai, į kurių organizavimą ir dalyvavimą įtraukiami bendruomenės nariai. Užtikrinamas organizuojamų Mokyklos renginių tęstinumas. Stiprėja tapatumo jausmas. Plečiamas bendradarbiavimo tinklas bei puoselėjamos tradicijos su socialiniais partneriais. Koncertas Sausio 13-osios pagerbimui „Laisvės sparnais“ Vilniaus TV bokšte (2024-01-11); Koncertas skirtas Sausio 13-ajai paminėti LR Seime (2024-01-13); Solinio dainavimo dalyko mokinių koncertas „Mano mylimiausi daiktai“ (2024-02-06); Užgavėnių šventė (2024-02-13), Lietuvos valstybės atkūrimo dienos minėjimas-koncertas (2024-02-14); Koncertas „Mokytojai-mokiniam“ (2024-02-27); Kovo 11-osios minėjimas-koncertas (2024-03-07); Mokinių koncertas Lietuvos medicinos bibliotekoje (2024-03-18); Mokyklos mokinių koncertas VšĮ „Sveikatos namai“ globos skyriaus „Senjorų avilys“ bendruomenei (2024-03-21); Tarpmokyklinis Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos, Grigiškių meno mokyklos, Trakų muzikos mokyklos jaunųjų pianistų solistų ir ansamblių koncertas „Skambantys paveikslėliai“ Trakų meno mokykloje (2024-03-29), Koncertas „Lietuviška pjesė Lietuvai“ Fabijoniškių socialinių paslaugų centre (2024-04-08); Akordeono muzikos koncertas pasaulinei akordeono dienai minėti (2024-05-08); Koncertas LR Seime Lietuvos 20 metų narystės Europos Sąjungoje ir Europos dienos minėjime-koncerte (2024-05-09); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių koncertas „Pavasario vėjas“ Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje (2024-05-12); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių koncertas „Pažinkime muzikos instrumentus“ Vilniaus „Ąžuolyno“ progimnazijoje (2024-05-16); Koncertas „Pažinkime muzikos instrumentus“ Vilniaus „Spindulio“ progimnazijoje (2024-05-23); III pučiamųjų instrumentų orkestrų festivalis „Garsiai triūbų užtriūbysiu – visą Vilnių pabūdysiu“ (2024-05-23); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių koncertas „Pavasario allegro“ VDU Švietimo akademijos salėje (2024-05-24);

		Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių koncertas „Pavasario giesmės“ Vilniaus šv. Mergelės Marijos nekalto prasidėjimo bažnyčioje (2024-05-25); Chorų koncertas „Skambėk pavasari“ Vilniaus Dailės akademijos Gotikinėje salėje (2024-05-26); Koncertas Vilniaus lopšelyje-darželyje „Boružėlė“ (2024-05-27); Koncertas Vilniaus lopšelyje-darželyje „Pušynėlis“ (2024-05-30); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių diplomų įteikimo iškilmės Vilniaus miesto rotušėje (2024-06-03); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių koncertas senjorams Valakupių reabilitacijos centre (2024-06-11); Projekto „Skambančios dirbtuvės“ koncertas su Alytaus muzikos mokyklos simfoniniu orkestru Liškiavos vienuolyne (2024-08-30); Koncertas Vilniaus lopšelyje-darželyje „Žiburėlis“ (2024-10-03); Koncertas Vilniaus lopšelyje-darželyje „Čiauškutis“ (2024-10-07); Tarpmokyklinis projektas-koncertas „Grojantis mokytojas“, dalyvavo Vilniaus savivaldybės Grigiškių meno mokyklos, Trakų meno mokyklos ir Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytojai, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje (2024-10-10); Koncertas „Ei, pirmoke!“ (2024-10-11); Koncertas, skirtas menų studijos „Džiaugsmo ratu“ jubiliejaus parodos atidaryme Vilniaus m. savivaldybėje (2024-11-08); Mokytojos Kristinos Zmailaitės koncertinis pasirodymas koncerte, skirtame Karoliniškių gimnazijos 50-mečiui, VU didžiojoje salėje (2024-11-29); Koncertas „Snaigių allegro“ Vilniaus mokytojų namuose (2024-12-06); Kalėdinis koncertas Lietuvos Krašto apsaugos ministerijoje (2024-12-14); Styginių instrumentų metodinės grupės koncertas „Stygų pasaka“ Trakų Vokės dvare (2024-12-21). 2024 m. vyko Tarptautinės mokytojų dienos minėjimas, Mokyklos mokinių koncertai, kalėdiniai koncertai, Adventinė popietė.
3. Kurti ir puoselėti edukacines aplinkas.	3.1. Atnaujinti Mokyklos pastato vidaus ir išorės aplinką.	2024 m. laikotarpiu atlikti mokyklos II korpuso tualetų atnaujinimo darbai, atnaujintos klasių, valgyklos palangės, atliktas koridorių ir klasių dalinis kosmetinis remontas. Atliktas II korpuso stogo kapitalinis remontas su apšiltinimu. Mokyklos salėje įrengti rekuperatoriai ir kondicionavimo sistema. Puoselėjant saugią ir estetiškai patrauklią Mokyklos aplinką, Mokyklos teritorijoje įrengta nauja koncertinė aikštelė. Įrengtos papildomos saugos kameros. Nuomojami autobusai Mokyklos meno kolektyvų išvykoms į konkursus, festivalius, vasaros stovyklas ir kitus renginius. Atliekami kasmetiniai medžių ir krūmų genėjimo darbai.

		2024 m. kovo 12 d. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos koncertų salėje įvyko susitikimas su Edita Suchockyte – Lietuvos dailininke grafike. Mokyklos salę puošia šios menininkės mokyklos absolventų dovanoti tapybos darbai.
	3.2. Stiprinti Mokyklos edukacinę bazę	Atnaujinta instrumentų bazė užtikrina kokybišką darbą pamokų ir saviruošos metu. Įsigyti instrumentai: 1 akustinis pianinas W. Hoffman, tūba, altas, birbynė, skudučiai, 2 fleitos, 2 trimitai, smuikas, violončelė, 2 akordeonai, aukštosios koncertinės kanklės, 2 kontrabosai, 2 Smart ekranai. Taip pat įsigyta: 8 kompiuteriai, 10 sėdmaišių, 6 oro vėsintuvai, 25 naujos kėdės mokyklos valgyklai, pakyls orkestrams, dirigento pultas. Įsigyti nauji kostiumai chorams, apvalkalai koncertiniams rūbams. Biblioteka papildyta 34 naujais leidiniais, 9 iš jų dovanoti rėmėjų. Net 8 leidiniai – Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytojų autoriniai darbai. Sudaryta galimybė mokytojams ir mokiniams gilinti profesines žinias ir plėsti muzikinį repertuarą. Siekiant užtikrinti kokybišką informacinių technologijų naudojimą pamokose bei galimybę naudotis elektroniniu dienynu, įvestas šviesolaidinis internetas ir užtikrintas prieinamumas visose Mokyklos patalpose. Sukurta saugi, jauki fizinė ir emocinė aplinka.

III. Veiklos plano tikslai ir uždaviniai 2025 m.

1. Užtikrinti kokybišką muzikinį ugdymą.

- 1.1. Tobulinti ugdymo turinį siekiant jo kokybės ir įvairovės.
- 1.2. Tobulinti tėvų informavimą ir įtraukimą į ugdymo procesą.
- 1.3. Skatinti mokytojus tobulėti, plėtoti turimas ir naujai įgytas kompetencijas.
- 1.4. Inicijuoti mokinių meninę saviraišką mieste, šalyje ir tarptautinėje erdvėje.

2. Įtraukti bendruomenę į Mokyklos veiklą.

- 2.1. Inicijuoti ir vykdyti apklausas Mokyklos veiklos klausimais.
- 2.2. Organizuoti renginius į veiklą įtraukiant Mokyklos bendruomenę ir socialinius partnerius.

3. Kurti ir puoselėti edukacines aplinkas.

- 3.1. Atnaujinti Mokyklos pastato vidaus ir išorės aplinką.
- 3.2. Stiprinti Mokyklos edukacinę bazę.

I. Tikslas. Užtikrinti kokybišką muzikinį ugdymą.

1.1. Uždavinys. Tobulinti ugdymo turinį siekiant jo kokybės ir įvairovės.

Igyvendinimo priemonės	Priemonių įgyvendinimo sėkmės kriterijai	Terminai	Atsakingi vykdytojai	Ištekliai, lėšų šaltiniai
Pamokos vadybos stiprinimas, grindžiant ją mokinių pasiekimų įrodymais.	Mokytojai fiksuoja mokinių pasiekimus vadovaudamiesi mokinių individualios pažangos stebėjimo ir fiksavimo aprašu. Organizuoja mokinių įsivertinimą. Aptaria rezultatus Metodinėse grupėse. Stiprinamas kolegialus grįžtamasis ryšys, vykdoma vidinė stebėseną, gerėja pamokos kokybė. Mokiniai dalyvauja tarptautiniuose, respublikos, mokyklos konkursuose, festivaliuose, koncertuose. kolektyvų veikloje, projektinėse veiklose.	2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Valčekienė Dalykų mokytojų metodinių grupių pirmininkai, kolektyvų, orkestrų vadovai	Žmogiškieji ištekliai Savivaldybės lėšos Tėvų lėšos 1,2 % lėšos (GPM)
Asmeninės kiekvieno mokinio pažangos stebėseną.	Atnaujintos pradinio FŠPU ugdymo programos skatinančios individualizuoti ugdymą pagal mokinių gebėjimus. Numatyti aiškūs vertinimo rodikliai leidžia mokytojams vertinti mokinių pasiekimus ir pažangą. Laikantis vieningos vertinimo sistemos efektyviai ir sistemingai matuojama individuali mokinio pažanga. Mokykloje vykdomi žinių patikrinimai, akademiniai koncertai, pratybų	2025 m.	J. Prusevičienė J. Babaliauskienė A. Valčekienė Dalykų mokytojų metodinių grupių pirmininkai	Žmogiškieji ištekliai

	atsiskaitymai, baigiamųjų žinių patikrinimai.			
Kokybiško ir šiuolaikiško ugdymo(si) užtikrinimas.	Optimaliai realizuoti ugdymo planai, patenkinti mokinių bei bendruomenės švietimo ir kultūros poreikiai, stojančiųjų į Mokyklą skaičiaus didėjimas. Susiejamas mokomų teorinių ir praktinių dalykų turinys. Teorinių ir praktinių dalykų pedagogų bendradarbiavimas inicijuojant ir organizuojant įvairius projektus, atviras pamokas. Mokiniai gauna optimizuotą kiekį informacijos, sutrumpėjęs jos įsisavinimo laikas, sumažėjęs mokymosi krūvis.	2025 m.	J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Valčekienė Dalykų mokytojai, metodinių grupių pirmininkai	Žmogiškieji ištekliai
Sąlygų ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus sudarymas.	Sukurta saugi fizinė emocinė aplinka, leidžianti mokiniams visapusiškai atsiskleisti ir tobulėti. Mokytojų ir mokinių santykių stiprinimas, tarpusavio pasitikėjimo, bendruomeniškumo jausmo ir tolerancijos puoselėjimas, skatinant bendravimą ir bendradarbiavimą įvairių renginių, kūrybinių stovyklų ir vasaros stovyklų metu.	2025 m.	J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Valčekienė Dalykų mokytojų metodinių grupių pirmininkai	Žmogiškieji ištekliai
1.2. Uždavinys. Tobulinti tėvų informavimą ir įtraukimą į ugdymo procesą.				

Mokinių tėvų ir mokytojų taikant įvairesnes bendravimo ir bendradarbiavimo formas užtikrinimas.	Skatinama Mokyklos solistų, meninių kolektyvų koncertinė veikla. Organizuojamų renginių tęstinumas. Mokinių tėvai žinos apie Mokyklos veiklą, programas, mokinių lankomumą ir pažangumą, dalyvaus koncertuose. Tėvai bus įtraukti į veiklos planavimą, organizavimą ir įgyvendinimą. Išsaugys mokytojų, tėvų ir mokinių bendravimo kultūra.	2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Valčekienė J. Šilenskienė	Savivaldybės lėšos
Savalaikės informacijos ugdymo proceso klausimais tėvams užtikrinimas.	Pasitelkus elektroninį dienyną „Mano dienynas“ užtikrintas kokybiškas tėvų informavimas apie mokinio pažangą. Užtikrinama greita komunikacija tarp tėvų ir mokytojų. Stiprėja ryšiai tarp tėvų, mokinių ir Mokyklos. Tėvai supažindinami su Mokyklos veikla, ugdymo procesu.	2025 m.	J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Valčekienė Dalykų mokytojų metodinių grupių pirmininkai	Žmogiškieji ištekliai
1.3. Uždavinys. Skatinti mokytojus tobulėti, kryptingai plėtoti turimas ir naujai įgytas kompetencijas.				
Inicijuoti mokytojų dalijimąsi gerąja patirtimi, atvirų pamokų vykdymą, metodinių dienų rengimą, pranešimus, seminarus Mokyklos bendruomenei, metodinių priemonių rengimą.	Mokytojai dalijasi gerąja patirtimi, įgyja aukštesnes kvalifikacines kategorijas.	2025 m.	J. Prusevičienė J. Babaliauskienė A. Valčekienė	Žmogiškieji ištekliai Savivaldybės lėšos
Mokytojų –Jurgitos Reneckytės Žemaitienės, Eglės Vakarainaitės Zilnienės, Eglės		2025 m.	J. Babaliauskienė	

Šlimaitės, Julitos Puidokės, Pauliaus Lukausko, Gabrielės Pintukaitės Pocienės, Dainiaus Rudvalio, Aušrinės Garsonaitės Šiškienės – atviros pamokos.			A. Valčekienė J. Prusevičienė	
8 d. pučiamųjų instrumentų dalykų seminaras-praktikumai „MOKYTOJŲ LAIKAS. Obojus ir klarnetas“	Išgytos žinios taikomos mokinių ugdyme, gerėja mokymosi ir mokymo kokybė. Dalyjimasis gerąja patirtimi su kitų muzikos ir meno mokyklų mokytojais.	2025-02-08	J. Babaliauskienė J. Puidokė T. Vaičiulis	
10-11 d. Styginių instrumentų dalykų metodinė diena - atviros meistriskumo pamokos.		2025-02-10, 11 d.	J. Babaliauskienė E. Vanagaitė- Sriubienė	
22 d. IX Vilniaus miesto muzikos ir meno mokyklų jaunųjų gitaristų festivalis, meistriskumo pamokos		2025-03-22	J. Babaliauskienė N. Danilevičius	
29 d. Liaudies instrumentų dalykų metodinė diena, meistriskumo pamokos		2025-03-29	J. Babaliauskienė A. Ulinskaitė	
Kartu su Trakų švietimo centru mokykloje surengti 2 seminarus, mokymus mokyklos bendruomenei.	Sudarytos sąlygos mokytojams tobulinti savo profesines ir bendrąsias kompetencijas mokykloje.	2025 m.	A. Skruibytė J. Prusevičienė J. Babaliauskienė A. Valčekienė	
Skatinti mokytojų dalyvavimą mieste ir respublikoje organizuojamuose seminaruose, konkursų vertinimo komisijose.	Mokytojai aktyviai dalyvaus kvalifikacijos tobulinimo seminaruose, didės darbo motyvacija.	2025 m.	J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Valčekienė	
1.4. Inicijuoti mokinių meninę saviraišką mieste, šalyje ir tarptautinėje erdvėje.				
Respublikinis styginių instrumentų jaunųjų atlikėjų festivalis BAROKO PUOTA 2025	Mokiniai ir mokytojai aktyviai dalyvaus renginiuose, taip įprasmindami išmokus dalykus. Plečiamas mokinių muzikinis akiratis,	2025-01-25	J. Babaliauskienė E. Vanagaitė- Sriubienė	Žmogiškieji ištekliai Tėvų lėšos 1,2 % lėšos (GPM)
VI respublikinio akordeono muzikos festivalis „Pasaulio muzika“		2025-02-15	J. Prusevičienė A. Rimgailaitė	

Tarptautinio vaikų ir jaunimo projekto TAUTOSAKOS LABIRINTAI „Tautosakos lobius saugome MES“. Kūrybinės dirbtuvės, lituanistinėje mokyklėlėje „Ažuoliukas“ (Frankfurtas prie Maino (Vokietija).	skatinamas bendradarbiavimas, didėja motyvacija siekti aukštesnių rezultatų, emocinis pasitenkinimas. Gerėja Mokyklos žinomumas ir veiklos sklaida.	2025-02-13-16 d.	A. Valčekienė V. Barkauskas K. Karnaševičienė K. Karnaševičius	
XXXII Respublikinio Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurso I turas: variniai pučiamieji muzikos instrumentai.		2025-02-24	J. Babaliauskienė T. Vaičiulis	
XXXII Respublikinio Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurso I turas: mediniai pučiamieji muzikos instrumentai.		2025-02-27	J. Babaliauskienė J. Puidokė	
Tarptautinio vaikų ir jaunimo projekto TAUTOSAKOS LABIRINTAI festivalis-konkursas „Lenk medį, kol jaunas“.		2025-02-28	A. Valčekienė V. Barkauskas K. Karnaševičienė	
III respublikinis papildomo fortepijono atlikėjų festivalis „Kviečiu šokiui“		2025-03-01	A. Valčekienė F. Hopenaitė	
Tarptautinis pianistų solistų ir ansamblių konkursas „Vita musicale“.		2025-03-15	J. Prusevičienė J. Reneckytė Žemaitienė	
Tarptautinio vaikų ir jaunimo projekto TAUTOSAKOS LABIRINTAI festivalis-konkursas „Ką pasėsi, tą ir pjausi“		2025-03-28	A.Valčekienė V.Barkauskas K.Karnaševičienė	
VIII Respublikinis muzikos ir meno mokyklų papildomo fortepijono atlikėjų konkursas „ Iš muzikos lobių skrynios“.		2025-04-05	A.Valčekienė F. Hopenaitė	

Tarptautinis konkursas „Dainuok 2025“ Laureatų koncertas MRU		2025-04-11	J. Prusevičienė K. Zmailaitė	
M. K. Čiurlionio 150 - ūjų gimimo metinių minėjimas - koncertas.		2025-04-16	J. Babaliauskienė A. Ulinskaitė	
Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos projektas- koncertas „Raktas“ Twinsbet arenoje		2025-05-10	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė, Orkestrų, kolektyvų vadovai	
IV pučiamųjų instrumentų orkestrų festivalis „Garsiai triūbų užtriūbysiu – visą Vilnių pabudysiu“		2025-05-22	J. Babaliauskienė J. Puidokė T.Vaičiulis	
Styginių instrumentų dalykų metodinės grupės mokinių lietuviškos muzikos koncertas.		2025-05-26	J. Babaliauskienė E.Vanagaitė- Sriubienė	
Projekto TAUTOSAKOS LABIRINTAI dalyvių pažintinė-koncertinė kelionė „Tautosakos lobius saugome MES“. Projekto dalyvių kūrybinės dirbtuvės Tytuvėnų gimnazijoje, Kelmės raj.		2025-06-10	A.Valčekienė V. Barkauskas K.Karnaševičienė	
Choro „Cantica“ koncertinė- pažintinė kelionė į Austriją.		2025-06-17	J. Prusevičienė G.Gumuliauskienė	
Simfoninio orkestro vasaros stovykla, Akordeonų orkestrų vasaros stovykla, Liaudies instrumentų orkestrų stovykla, Choro „Cantica“ stovykla „Skambančios dirbtuvės“		2025-08 mėn.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė, Orkestrų vadovai	
Fortepijono dalyko metodinės grupės mokinių ir mokytojų edukacinė išvyka- koncertas „M. K. Čiurlionio keliais“		2025-10 mėn.	J. Prusevičienė J. Reneckytė Žemaitienė	
II. Tikslas. Įtraukti bendruomenę į Mokyklos veiklą.				

2.1. Uždavinys. Inicijuoti ir vykdyti apklausas mokyklos veiklos klausimais.				
Mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo inicijavimas.	Parengta mokinių apklausa „Mokymosi motyvacija: ugdymo veiksmų įtaka“. Gauti duomenys susisteminti, bei išanalizuoti, sudarys prielaidas naujoms įžvalgoms siekiant gerinti mokinių asmeninę pažangą, bus naudojami Mokyklos veiklos gerinimui, taip pat rengiant 2026 m. veiklos planą.	2025 m.	Mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo grupė	Žmogiškieji ištekliai
2.2. Uždavinys. Organizuoti renginius į veiklą įtraukiant Mokyklos bendruomenę ir socialinius partnerius.				
Užtikrinti organizuojamų Mokyklos renginių tęstinumą ir inicijuoti naujus projektus.	Mokiniai aktyviai dalyvaus mokyklos renginiuose, bus tenkinami bendruomenės poreikiai, užtikrinamas tradicijų tęstinumas, mokinių emocinis saugumas, augs pasididžiavimas savo mokykla. Suorganizuoti koncertai, edukaciniai renginiai, bendruomenės nariai įtraukiami į dalyvavimą ir organizavimą. Stiprėja tapatumo jausmas.	2025 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Valčekienė	Žmogiškieji ištekliai Tėvų lėšos 1,2 % lėšos (GPM) Savivaldybės lėšos
Dalyvavimas projekte „Vilnius yra mokykla“ (sudalyvauta 3-5 pamokose)				
Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių koncertai, skirti Sausio 13-ajai, Vilniaus Televizijos bokšte, LR Seime.		2025-01-10 2025-01-13	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Valčekienė Kolektyvų, orkestrų vadovai	
Koncertas-minėjimas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai.	Plečiamas bendradarbiavimo tinklas bei puoselėjamos tradicijos su socialiniais partneriais.	2025-02-14	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Valčekienė V. Barkauskas	
Chorinio ir solinio dainavimo metodinės grupės organizuojamas renginys „Mūsų talentų medis“.		2025-03-05	J. Prusevičienė G. Gumuliauskienė	

Koncertas-minėjimas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai		2025-03-10	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Valčekienė V. Barkauskas	
Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių projektas-koncertas „Raktas“ Twinsbet arenoje		2025-05-10	A. Skruibytė J. Prusevičienė J. Babaliauskienė A. Valčekienė Metodinių grupių pirmininkai, kolektyvų vadovai	
Choro „Cantica“ ir 3 kl. jaunučių choro koncertas „Susipažinkime“		2025-05 mėn.	J. Prusevičienė G.Gumuliauskienė	
Papildomo fortepijono dalyko mokinių koncertas Mamos dienai		2025-05 mėn.	A. Valčekienė F. Hopenaitė	
Fortepijono dalyko I kl. mokinių koncertas		2025-05 mėn.	J. Prusevičienė J. Reneckytė-Žemaitienė	
Styginių instrumentų dalykų I kl. mokinių koncertas „Pirmokų šventė“		2025-05 mėn.	J. Babaliauskienė E.Vanagaitė-Sriubienė	
Liaudies instrumentų dalykų mokinių koncertas „Pirmokų šventė“		2025-05 mėn.	J. Babaliauskienė A. Ulinskaitė	
Papildomo fortepijono dalyko I kl. mokinių koncertas „Pirmieji žingsniai“		2025-05 mėn.	A. Valčekienė F. Hopenaitė	
Akordeono dalyko mokinių koncertas „Aš pirmokas ir jau moku“		2025-05 mėn.	J. Prusevičienė A. Rimgailaitė	
Iškilminga Mokyklos baigimo pažymėjimų teikimo šventė Vilniaus Rotušėje		2025-06 mėn.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Valčekienė	

Tarptautinės mokytojų dienos minėjimas		2025-10 mėn.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Valčekienė	
Akordeono dalyko mokinių koncertas pirmos klasės mokiniams „Ei, pirmoke!“		2025-12 mėn.	J. Prusevičienė A. Rimgailaitė	
Mokyklos mokinių kalėdiniai koncertai, metodinių grupių kalėdiniai koncertai		2025-12 mėn.	J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Valčekienė Metodinių grupių pirmininkai, mokytojai	
I kl., II kl. ir III kl. jaunučių chorų kalėdiniai koncertai .		2025-12 mėn.	J. Prusevičienė G. Gumuliauskienė Ž. Dervinytė G. Balzaravičiūtė S. Bareikaitė	
Papildomo jaunučių ir papildomo jaunių choro kalėdinis koncertas		2025-12 mėn.	J. Prusevičienė G. Balzaravičiūtė S. Bareikaitė	
Adventinė popietė		2025-12 mėn.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė A. Valčekienė	
Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių simfoninio orkestro jubiliejinis koncertas Nacionalinėje filharmonijoje.		2025-12 mėn..	A. Skruibytė J. Prusevičienė J. Babaliauskienė A. Valčekienė Metodinių grupių pirmininkai, kolektyvų vadovai	
III. Tikslas. Kurti ir puoselėti edukacines aplinkas.				
3.1. Uždavinys. Atnaujinti Mokyklos pastato vidaus ir išorės aplinką.				
Pastato vidaus bei išorės sistemų palaikomieji remonto darbai.	Sukurta saugi ir estetiškai patraukli aplinka. Mokyklos	2025 m.	A. Skruibytė Z. Didžiulis	Savivaldybės lėšos Tėvų lėšos

	kieme sudarytos galimybės mokiniams kokybiškai leisti laiką, mokytojams – vesti edukacines pamokas.			1,2 % lėšos (GPM)
Naujų muzikos instrumentų įsigijimas.	Atnaujinta instrumentų bazė užtikrins kokybišką darbą pamokų ir saviruošos metu.	2025 m.	A. Skruibytė Z. Didžiulis	Savivaldybės lėšos Tėvų lėšos
Bibliotekos fondų pildymas.	Bus sudaryta galimybė mokytojams ir mokiniams gilinti profesines žinias ir plėsti muzikinį repertuarą.	2025 m.	J. Šilenskienė	1,2 % lėšos (GPM)

IV. Metinio plano rengimui naudoti informacijos šaltiniai:

1. 2024 m. dalykų mokytojų metodinių grupių veiklos ataskaitos;
2. 2025 m. dalykų mokytojų metodinių grupių priemonių planai;
3. 2024 m. Mokyklos veiklos įsivertinimo ataskaita.

2025 m. metinį veiklos planą parengė:

Alina Valčekienė – direktoriaus pavaduotoja ugdymui;

Jolanta Babaliauskienė – direktoriaus pavaduotoja ugdymui;

Jūratė Prusevičienė – direktoriaus pavaduotoja ugdymui;

Jurgita Reneckytė-Žemaitienė – fortepijono dalyko metodinės grupės pirmininkė;

Aušrinė Ulinskaitė– liaudies instrumentų dalykų metodinės grupės pirmininkė;

Fausta Hopenaitė– papildomo fortepijono dalyko metodinės grupės pirmininkė;

Vytautas Barkauskas – muzikos teorijos, istorijos ir kompozicijos dalykų metodinės grupės pirmininkas;

Julita Puidokė – pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų dalykų metodinės grupės pirmininkė;

Tomas Vaičiulis – pučiamųjų (varinių) instrumentų dalykų metodinės grupės pirmininkas;

Agnė Rimgailaitė – akordeono dalyko metodinės grupės pirmininkė;

Ernesta Vanagaitė- Sriubienė – styginių instrumentų dalykų metodinės grupės pirmininkė;
Gražina Gumuliauskienė – chorinio dainavimo dalyko metodinės grupės pirmininkė;
Kristina Zmailaitė – solinio dainavimo dalyko metodinės grupės pirmininkė;
Nidas Danilevičius – gitaros dalykų metodinės grupės pirmininkas.

Mokyklos direktorė

Aldona Skruibytė