

PRITARTA
Vilniaus Karoliniškių muzikos
mokyklos tarybos
2025 m. gruodžio 15 d. protokolu Nr. MT-5

PATVIRTINTA
Vilniaus Karoliniškių muzikos
mokyklos direktoriaus
2026 m. sausio 7 d. įsakymu Nr. V-3

VILNIAUS KAROLINIŠKIŲ MUZIKOS MOKYKLA

2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

I. Mokyklos pristatymas

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla – formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo institucija, aktyviai dalyvaujanti miesto bendruomenės ir šalies veikloje. Ugdymo procesas Mokykloje organizuojamas, atsižvelgiant į kiekvieno mokinio individualius poreikius ir galimybes, grindžiant veiklą mokinių, mokytojų ir Mokyklos bendruomenės bendradarbiavimu.

Mokymosi Mokykloje trukmė – 8 metai. Ugdymo programa skirstoma į FŠPU pradinio (I–IV klasė), pagrindinio (V–VIII klasė), kryptingo muzikinio ugdymo (3 metai), neformalaus ugdymo (3 metai), ankstyvojo ir suaugusiųjų meninio ugdymo, suteikia galimybę ugdyti menines kompetencijas.

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos 2026 m. veiklos planas sudaromas, remiantis 2026–2030 m. strateginiu planu.

Mokyklos vizija

Mokykla, kurioje kiekvienas randa savo muziką.

Mokyklos misija

Teikti muzikinį išsilavinimą, puoselėti mokinių muzikalumą ir kūrybiškumą, ugdyti kultūros kompetencijas, bendrąsias tolerancijos ir pilietiškumo savybes.

Vertybės

Pagarba tradicijoms, bendruomeniškumas, kūrybingumas, atvirumas pokyčiams, pilietiškumas.

Mokyklos strateginiai tikslai

- Kokybiško muzikinio ugdymo užtikrinimas.
- Motyvuojančios, jaukios ir modernios mokymosi aplinkos kūrimas.

II. 2025 metų veiklos plano įgyvendinimas:

Tikslai	Uždaviniai	Rezultatai
1. Užtikrinti kokybišką muzikinį ugdymą.	1.1. Tobulinti ugdymo turinį ir siekti jo įvairovės.	Mokytojai fiksuoja mokinių pasiekimus vadovaudamiesi mokinių individualios pažangos stebėjimo ir fiksavimo aprašu. Vykdoma asmeninės kiekvieno mokinio pažangos stebėsena. Rezultatai aptariami metodinėse grupėse. Stiprinamas kolegialus grįžtamasis ryšys, vykdoma vidinė stebėsena, gerėja pamokos kokybė. Mokykloje vykdomi žinių patikrinimai, akademiniai koncertai, pratybų atsiskaitymai, baigiamųjų žinių patikrinimai laikantis priemonių plane numatytų datų.

	2025 m. nuolat ir sistemingai buvo stebimi mokinių pasiekimai ir pažanga. Laikantis vieningos vertinimo sistemos efektyviai ir sistemingai matuojama individuali mokinio pažanga. Stiprinama pamokos vadyba, grindžiant ją mokinių pasiekimų įrodymais. Mokykloje vyko mokytojų tarybos posėdžiai, Mokyklos mokytojų metodinių grupių susirinkimai ugdymo proceso analizavimui, gerosios patirties sklaidai, ugdymo problemų aptarimui. Rengiantis naujiems mokslo metams parengtas klasių užimtumas, 2025–2026 m. m. ugdymo planas. Atsižvelgiant į mokinių poreikius diferencijuojamas ir individualizuojamas mokymosi krūvis bei sudaryti patogūs grupinių pamokų tvarkaraščiai. 2025 m. gegužės 29 d., birželio 2 d., birželio 3 d. surengti stojamųjų žinių patikrinimai. 2025 m. rugsėjo 3 dieną vykdomas papildomas mokinių priėmimas, siekiant užtikrinti visų norinčių mokytis Mokykloje galimybes. Sudarytos sąlygos mokiniams ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus. Dalyvaudami kolektyvų veikloje, projektinėse veiklose mokiniai stiprina bendruomeniškumo jausmą, tenkinamas pažinimo ir mokinių užimtumo poreikis, didėja motyvacija mokytis. Stiprinamas kolegialus grįžtamasis ryšys. Mokiniai dalyvauja tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose, festivaliuose, koncertuose, kolektyvų veikloje, projektinėse veiklose. 2025 m. gegužės 10 d. vyko Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos ir Vilniaus miesto muzikos bei meno mokyklų moksleivių koncertas „Raktas“ Twinsbet arenoje. 2025 m. lapkričio 30 d. Koncertas „Žiemos vitražai“ Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro salėje. Dalyvaudami kolektyvų veikloje, projektinėse veiklose mokiniai stiprina bendruomeniškumo jausmą, tenkinamas pažinimo ir mokinių užimtumo poreikis, didėja motyvacija mokytis. Stiprinamas kolegialus grįžtamasis ryšys. Sukurta saugi fizinė emocinė aplinka, leidžianti mokiniams visapusiškai atsiskleisti ir tobulėti. Mokytojų ir mokinių santykių stiprinimas, tarpusavio pasitikėjimo, bendruomeniškumo jausmo ir tolerancijos puoselėjimas, skatinant bendravimą ir bendradarbiavimą įvairių renginių, kūrybinių stovyklų ir vasaros stovyklų metu.
1.2. Tobulinti tėvų informavimą ir įtraukimą į ugdymo procesą.	Plečiasi Mokyklos solistų, meninių kolektyvų koncertinė veikla, organizuojamų renginių tęstinumas. Mokinių tėvai yra informuojami mokytojų ir elektroninio dienyno „Mano dienynas“ pagalba apie Mokyklos veiklą, programas, mokinių lankomumą ir pažangumą. Pastebimai išaugusi mokytojų, tėvų ir mokinių bendravimo kultūra. Pasitelkus elektroninį dienyną „Mano dienynas“ užtikrintas kokybiškas tėvų informavimas. Užtikrinama greita komunikacija tarp tėvų ir mokytojų. Stiprėja ryšiai tarp tėvų, mokinių ir Mokyklos. Tėvai supažindinami su Mokyklos veikla, ugdymo procesu, įtraukiami į veiklos planavimą, organizavimą ir įgyvendinimą, aktyviai dalyvauja Mokyklos koncertuose. Užtikrinama savalaikė informacija ugdymo proceso klausimais tėvams.

		Pasiektas mokinių tėvų ir mokytojų bendravimo, taikant įvairesnes bendravimo ir bendradarbiavimo formas, užtikrinimas.
	1.3. Skatinti mokytojus tobulėti, plėtoti turimas ir naujai įgytas kompetencijas.	Sudarytos sąlygos mokytojams tobulinti savo profesines ir bendrąsias kompetencijas Mokykloje. Mokyklos mokytojams surengti seminarai, mokymai mokykloje. 2025 m. kovo 16 d. vyko kvalifikacijos tobulinimo seminaras „Ką apie nervų sistemą būtina žinoti kiekvienam specialistui, ugdančiam vaikus“ 2025 m. balandžio 9 d. mokyklos bendruomenė dalyvavo Civilinės ir priešgaisrinės saugos mokymuose. <u>Mokyklos mokytojų surengti mokymai, seminarai, gerosios patirties sklaidos susitikimai mokytojams:</u> Seminaras - praktikumas „Mokytojų laikas. Obojus ir klarnetas“ (2025-02-08); Styginių instrumentų metodinės grupės metodinė diena – atviros meistriško pamokos (2025-02-10); Seminaras – praktikumas „Mokytojų laikas. Liaudies instrumentai“ (2025-03-29); Meistriško pamokos „Šiuolaikinio dainavimo mokymo metodai“ (2025-09-30); Styginių instrumentų dalykų metodinės grupės metodinė diena-atviros meistriško pamokos (2025-10-20). <u>Mokytojai dalijosi gerąja patirtimi, parengė metodines priemones:</u> Fortepijono dalyko mokytojos Jurgitos Reneckytės-Žemaitienės metodinis leidinys - V. V. Barkauskas „Tempora“ fortepijoniniai ansambliai (2025 m. vasaris); Kontraboso dalyko mokytojo Dainiaus Rudvalio metodinis leidinys - Pjesių rinkinys pradedančiajam kontrabosininkui „Varliukas bosas“ (2025-02-10); Fleitos dalyko mokytojos Julitos Puidokės metodinis leidinys - Aranžuotės jaunųjų fleitininkų ansambliams „Fleitos balete“ (2025-02-26); Solinio dainavimo mokytojos Eglės Šlimaitės metodinis leidinys - Klasikiniai vokaliniai kūriniai (2025 m. balandis); Trimito dalyko mokytojo Tomo Vaičiulio „Fanfaros M. K. Čiurlionio kūrybos motyvais trimitams“ aranžavimas koncertui „Raktas“ Vilniaus Twinsbet arenoje (2025-05-10); Solfedžio dalyko mokytojo Vytauto Barkausko kūrinys „Viva Antonio“ pianistų ansamblui ir roko grupei sukūrimas koncertui „Raktas“ Vilniaus Twinsbet arenoje (2025-05-10); Solfedžio dalyko mokytojo Vytauto Barkausko aranžuotės F. Liszto Etiudo „La Campanella“ aštuonioms rankoms fortepijonui, M. K. Čiurlionio kūrybos motyvais šešioms rankoms fortepijonui, kūrinio chorui ir simfoniniam orkestrui „Žiemos paslaptis“ sukūrimas koncertui „Žiemos vitražai“ LVSO salėje (2025-11-30); Birbynės dalyko mokytojo Viktoro Rimšos L. Cohen „Hallelujah“ aranžuotė liaudies orkestrui koncertui „Žiemos vitražai“ LVSO salėje (2025-11-30); 2025 m. devyni mokytojai įgijo aukštesnes kvalifikacines kategorijas.

		2025 m. 24 mokytojai vedė atviras pamokas, 24 mokytojų skaitė metodinius pranešimus, 30 mokytojų dalyvavo konkursų vertinimo komisijų darbe.
	1.4.Inicijuoti mokinių meninę saviraišką mieste, šalyje ir tarptautinėje erdvėje.	Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos moksleiviai ir mokytojai 2025 metais surengė koncertus ir pasirodymus ne tik Mokykloje, bet ir įvairiose koncertinėse salėse ir erdvėse: Lietuvos Respublikos Seime, Vilniaus Twinsbet arenoje, Lietuvos Nacionalinio simfoninio orkestro koncertų salėje, Vilniaus televizijos bokšto konferencijų salėje, Vilniaus universiteto Didžiojoje Auloje, Čekijos Respublikos ambasadoje, Mykolo Romerio universitete, Vilniaus miesto Rotušėje, Vilniaus paveikslų galerijoje, Vilniaus Mokytojų namuose, S. Vainiūno namuose, M. K. Čiurlionio namuose, Tautinių bendrijų namuose, Vilniaus apskrities A. Mickevičiaus viešojoje bibliotekoje, Lietuvos muzikų sąjungos Muzikos svetainėje, Vilniaus įgulos karininkų ramovėje, Trakų Vokės dvare, M. K. Čiurlionio menų mokyklos edukacijų centre Kunigiškėse, Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčioje. 2025 m. mokiniai ir mokytojai aktyviai dalyvavo renginiuose, taip įprasmindami išmokus dalykus. Mokiniai plėtė muzikinį akiratį, didėjo jų motyvacija siekti aukštesnių rezultatų, emocinis pasitenkinimas. Tuo pačiu gerėjo Mokyklos žinomumas ir veiklos sklaida. 2025 m. Mokyklos mokiniai dalyvavo 19-oje tarptautinių konkursų, 87 konkurso dalyviai tapo laureatais ar buvo apdovanoti diplomais. 65-iuose respublikiniuose konkursuose 126 mokiniai buvo apdovanoti laureatų ar diplomantų diplomais. Mokiniai ir mokytojai aktyviai dalyvavo renginiuose. 2025 m. Mokykloje surengti konkursai, festivaliai: Respublikinis jaunųjų stygininkų festivalis „Baroko puota 2025“ (2025-01-25); Akordeono muzikos festivalis „Pasaulio muzika. Baltijos jūros pakrantė“ (2025-02-15); III Respublikinis muzikos ir meno mokyklų papildomo fortepijono atlikėjų festivalis „Kviečiu šokiui“ (2025-03-01); Tarptautinis pianistų solistų ir ansamblių konkursas „Vita Musicale“ (2025-03-15); Respublikinis klasikinės gitaros konkursas „Vilniaus Glissando“ (2025-03-22); IX respublikinis muzikos ir meno mokyklų papildomo fortepijono atlikėjų konkursas „Iš muzikos lobių skrynios“ (2025-04-05); Tarptautinis jaunųjų dainininkų konkursas „Dainuok! Vilnius 2025“ (2025-04-22); IV pučiamųjų instrumentų orkestrų festivalis „Garsiai triūbų užtriūbysiu - visą Vilnių pabudysiu“ (2025-05-22). 2025 m. muzikos mokyklos simfoninio orkestro, pučiamųjų instrumentų orkestro, akordeonų orkestro, liaudies instrumentų orkestro ir choro „Cantica“ pasirodymai: koncerte „Aš čia – gyva“ Lietuvos Respublikos Seime (2025-01-13); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos ir Vilniaus miesto muzikos bei meno mokyklų moksleivių koncerte „Raktas“ Twinsbet arenoje (2025-05-10); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių koncerte „Rudens vitražai“ Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro koncertų salėje (2025-11-30);

		2025 m. vyko Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos Pučiamųjų instrumentų orkestro dienos stovykla „Skambiai į vasarą!“ (2025-06-16-2025-06-20); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos meno kolektyvų kūrybinės stovyklos „Skambančios dirbtuvės 2025“: Liaudies instrumentų orkestro stovykla (2025-08-24 – 2025-08-29), Simfoninio orkestro stovykla (2025-08-25 – 2025-08-30), Akordeonų orkestro stovykla (2025-08-24 – 2025-08-29).
2. Įtraukti bendruomenę į Mokyklos veiklą.	2.1. Inicijuoti ir vykdyti apklausas mokyklos veiklos klausimais.	Sausio mėnesį direktorės įsakymu buvo sudaryta darbo grupė Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos 2026-2030 m. strateginiam planui parengti. Naudojantis elektroninio dienyno „Mano dienynas“ sistema, 2025 m. vasario mėnesį buvo paruoštas klausimynas mokytojams. Apklausoje dalyvavo 58 mokytojai, kurie atsakė į pateiktus klausimus apie mokyklos misiją, viziją, vertybes, tikslus, problemas ir reikalingus pokyčius. Apibendrinant apklausą mokyklos misiją respondentai mato kaip daugialypę, orientuotą į vaikų ir jaunimo muzikinį ugdymą, talentų atskleidimą ir meilės muzikai puoselėjimą. Pagrindinės temos: Muzikinių gebėjimų ugdymas: mokinti pažinti muzikos pasaulį (natas, kūrinis, istoriją) ir lavinti techninius bei meninius gebėjimus. Asmenybės formavimas: ugdyti kūrybingą, kultūringą, atsakingą ir išprususią asmenybę, skatinant saviraišką, discipliną ir mokymosi visą gyvenimą nuostatą. Meilė muzikai: įskiepyti vaikams muzikos vertinimo ir mėgavimosi ja jausmą, net jei ateityje jie nesies gyvenimo su profesionalia muzika. Įvairiapusiškumas: suteikti galimybes tiek profesionalios muzikos kelio pradžiai, tiek pažintiniam muzikavimui ar dalyvavimui mėgėjų kolektyvuose. Mokyklos misija suvokiama kaip muzikinio ugdymo ir asmeninio augimo derinys, pritaikomas skirtingiems mokinių poreikiams ir tikslams. Mokyklos viziją respondentai norėtų matyti mokyklą kaip: Profesionalią ir modernią: garsėjančią aukštos kokybės ugdymu, talentingais mokiniais ir mokytojais, integruojančią šiuolaikines technologijas bei inovatyvius metodus. Draugišką ir bendruomenišką: jaukią, tolerantišką, saugią aplinką visiems, skatinančią bendradarbiavimą ir kūrybiškumą. Atvirą visuomenei: su stipria koncertine veikla, tarptautiniais ryšiais, vardiniais renginiais ir galimybėmis mokiniams pasirodyti viešai. Išlaikančią dabartinius pasiekimus: daugelis pabrėžė, kad dabartinis aukštas lygis turėtų būti išlaikytas, o pokyčiai – nepertekliniai. Vizija atspindi siekį derinti profesionalumą su šiuolaikiškumu ir bendruomeniškumu, išlaikant mokyklos stiprybes. Remiantis apklausa, svarbiausios mokyklos bendruomenei vertybės:

		Pagarba: tarp mokytojų, mokinių ir tėvų, taip pat pagarba menui ir individualiems poreikiams – dažniausiai minima vertybė. Kūrybiškumas: skatinamas tiek ugdyme, tiek bendruomenės veikloje. Bendradarbiavimas: tarp mokytojų, mokinių ir kitų institucijų, siekiant bendrų tikslų. Atsakomybė: mokinių, mokytojų ir tėvų įsipareigojimas ugdymo procesui. Profesionalumas: aukšta ugdymo kokybė ir mokytojų kompetencija. Bendruomeniškumas: palaikymas, empatija, saugi ir draugiška aplinka. Respondentai pabrėžė, kad šios vertybės turėtų būti ne tik deklaruojamos, bet yra realiai įgyvendinamos kasdienėje mokyklos veikloje. Mokytojų išskirti pagrindiniai artimiausio laikotarpio tikslai: Ugdymo kokybės gerinimas: individualus dėmesys mokiniams, modernių metodų ir technologijų integracija. Mokinių motyvacijos skatinimas: ugdyti kūrybiškumą, saviraišką ir norą mokytis. Bendruomenės stiprinimas: dar tvirtesni vadovybės, mokytojų, mokinių ir tėvų santykiai, vienybė ir atvira komunikacija. Koncertinės veiklos plėtra: daugiau galimybių mokiniams pasirodyti, įskaitant tarptautinius konkursus ir bendradarbiavimą su kitomis institucijomis. Inovacijos: prisitaikymas prie šiuolaikinių mokinių poreikių ir skirtingų gebėjimų. Tikslai orientuoti į kokybę, motyvaciją ir bendruomenės darną, kartu ieškant balanso tarp tradicijų ir naujovių. Mokyklos mokytojų identifikuotos pagrindinės problemos: Mokinių motyvacijos stoka: susijusi su per dideliu bendru krūviu ir griežta disciplina. Infrastruktūros trūkumas: koncertinės salės stoka, mažos erdvės mokiniams ir tėvams. Tėvų įsitraukimo stoka: nepakankamas bendradarbiavimas, muzikos mokyklos vertinimas kaip „būrelis“, o ne rimto ugdymo. Mokytojų ir administracijos santykiai: tikisi daugiau pasitikėjimo ir bendradarbiavimo. Programų atnaujinimo poreikis: kai kurios programos neatitinka šiuolaikinių tendencijų. Šios problemos rodo gilinimosi poreikį į veiklos organizavimą ir resursus. Respondentų siūlomi pokyčiai mokyklos gerinimui: Daugiau individualumo: atsižvelgti į mokinių ir mokytojų poreikius, skatinti asmeninius projektus (konkursus, koncertus). Modernizacija: diegti šiuolaikinius metodus, technologijas, atviras diskusijas ir tarptautinius ryšius. Bendruomenės stiprinimas: skatinti mokytojų bendradarbiavimą, psichologinę gerovę ir pagarbą įvairovei. Infrastruktūros gerinimas: plėsti patalpas ar ieškoti didesnės koncertinės salės. Pokyčiai orientuoti į šiuolaikiškumą ir bendruomenės gerovę.
--	--	--

		Apklausoje buvo gauti papildomi komentarai. Siūloma bendradarbiauti su kitomis institucijomis, kviešti tarptautinius pedagogus, stiprinti mentorystę. Pabrėžiamas pasitikėjimo mokytojais ir bendruomene svarba bei apklausos, kaip atviro dialogo pavyzdžio, vertė. Kai kurie respondentai siūlo diferencijuoti ugdymą pagal mokinių poreikius (pvz., specialiųjų poreikių turintiems vaikams) ir peržiūrėti pamokų trukmę (pvz., pagrindinio dalyko ir solfedžio balansą). Apklausa atskleidžia, kad Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla vertinama kaip stipri ir kokybiška įstaiga, tačiau susiduria su iššūkiais, susijusiais su mokinių motyvacija, jų bendru užimtumu ir infrastruktūros trūkumu. Bendruomenė siekia išlaikyti aukštą ugdymo lygį, kartu modernizuodama procesus ir stiprindama pagarbą, kūrybiškumą bei bendradarbiavimą. Strateginiame plane svarbu rasti balansą tarp profesinio augimo ir mokinių bei mokytojų gerovės, atsižvelgiant į individualius poreikius bei šiuolaikines tendencijas. Gauti duomenys apdoroti, susisteminti ir pristatyti mokyklos bendruomenei. Apklausos rezultatai aptarti ir išdiskutuoti metodinėse grupėse. Apklausų metu gauti duomenys naudojami Mokyklos veiklos gerinimui, taip pat rengiant 2026 m. veiklos planą.
	2.2.Organizuoti renginius į veiklą įtraukiant mokyklos bendruomenę ir socialinius partnerius.	Mokiniai aktyviai dalyvauja Mokyklos renginiuose, tenkinami bendruomenės poreikiai, mokinių emocinis saugumas, auga pasididžiavimas savo Mokykla. Suorganizuoti koncertai, edukaciniai renginiai, į kurių organizavimą ir dalyvavimą įtraukiami bendruomenės nariai. Užtikrinamas organizuojamų Mokyklos renginių tęstinumas. Stiprėja tapatumo jausmas. Plečiamas bendradarbiavimo tinklas bei puoselėjamos tradicijos su socialiniais partneriais. Koncertas skirtas Laisvės Gynėjų dienai paminėti „Laisvės sparnais“ Vilniaus televizijos bokšte (2025-01-10); Koncertas „Aš čia – gyva“ Lietuvos Respublikos Seime (2025-01-13); Koncertas „Skambi popietė“ Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje (2025-01-31); Chorinio dainavimo mokinių koncertas „Draugaukime dainomis“ Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ (2025-02-11); Koncertas „Pažinkime muzikos instrumentus“ Vilniaus socialinės globos centre „Čiauškutis“ (2025-02-13); Koncertas skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai paminėti Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje (2025-02-14); Muzikos edukacinis projektas „Mokytojas ir mokinyš“ Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešojoje bibliotekoje (2025-03-08); Koncertas, skirtas Kovo 11 dienai paminėti Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje (2025-03-10); Koncertas „Pažinkime muzikos instrumentus“ lopšelyje-darželyje „Malūnėlis“ (2025-03-12);

	Vilniaus miesto ikimokyklinio ugdymo įstaigų lietuvių liaudies dainų ir šokių festivalis, skirtas Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių ir Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos minėjimui Tautinių bendrijų namuose (2025-03-13); XXIX Vilniaus muzikos mokyklų jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai“ Vilniaus universiteto Didžiojoje Auloje (2025-03-22); Koncertas skirtas Mikalojaus Konstantino Čiurlionio jubiliejiniais metams pažymėti „Aš padainuosiu dainų dainelę“ Vilniaus Stasio Vainiūno namuose (2025-04-03); Koncertas „Mūsų dienos kaip šventė“ Vilniaus Juozo Tallat - Kelpšos konservatorijoje (2025-04-07); Koncertas „Magiškas miuziklo pasaulis“ Vilniaus Martyno Mažvydo progimnazijoje (2025-04-10); Koncertas Vilniaus Valakupių reabilitacijos centre (2025-04-29); Koncertas Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimas Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje (2025-04-30); Fleitos dalyko mokinės Elžbietos Ambrazaitės (mokyt. Julita Puidokė) koncertas „Fleitos garsų evoliumas“ Vilniaus paveikslų galerijoje (2025-05-08); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos ir Vilniaus miesto muzikos bei meno mokyklų moksleivių koncertas „Raktas“ Twinsbet arenoje (2025-05-10); Koncertas „Pavasario finalas“ Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje (2025-05-13); Koncertas - pirmųjų šventė „Jau groju“ Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje (2025-05-20); Koncertas „Nuo Vilniaus iki Biržų“ Vilniaus Stasio Vainiūno namuose (2025-05-21); Akordeono muzikos koncertas Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje (2025-05-23); Koncertas „Skambėk, pavasarėli“ Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje (2025-05-24); Koncertas „Sveika, vasara“ Vilniaus Rotušėje (2025-05-27); Koncertas „Pažinkime muzikos instrumentus“ Vilniaus lopšelyje-darželyje „Strazdelis“ (2025-05-29); Koncertas „Aš pirmokas ir jau moku...“ Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje (2025-05-30); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių diplomų įteikimo iškilnės Vilniaus miesto rotušėje (2025-06-06); 1974-ųjų „Rudens“ trėmimo metinių minėjimas prie paminklo sovietų okupacijos aukoms atminti Vilniuje (2025-10-02); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių pradinio ugdymo pažymėjimų įteikimo šventė Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje (2025-10-06); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių koncertas Vilniaus lopšelyje-darželyje „Žiburėlis“ (2025-10-06); Remiantis projektu „Vilnius yra mokykla“ surengtos trys muzikos istorijos pamokos ne mokykloje: mokytojo Erik Podolski pamoka „Išgirsk Bernardinų sodą“ (2025-10-18); mokytojos Jolantos Abramauskienės pamoka „M. K. Čiurlionio garsų spalvos“ (2025-10-20) ir „M. K. Čiurlionio miško pasaka“ (2025-10-21);
--	--

		Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių koncertas „Rudens vitražai“ Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro koncertų salėje (2025-11-30); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių koncertas Vilniaus lopšelyje-darželyje „Pušynėlis“ (2025-11-08); Chorų pasiruošimas 2026 m. Moksleivių Dainų šventei. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos jaunių choro „Cantica“ dalyvavimas Lietuvos jungtiniame jaunių chore Nacionalinėje Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykloje (2025-11-22, 2025-12-20); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos fortepijono dalyko moksleivių kalėdinis koncertas Kompozitorių sąjungos namuose Vilniuje (2025-12-05); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos papildomo fortepijono dalyko mokinių Kalėdinis koncertas Vilniaus Karoliniškių seniūnijos salėje (2025-12-07); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos fleitos dalyko moksleivių kalėdinis koncertas „Laiškai žiemai“ Trakų Vokės dvare (2025-12-13); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos fleitos dalyko moksleivių kalėdinis koncertas Vilniaus įgulos karininkų ramovėje (2025-12-13); Ankstyvojo muzikinio ugdymo mokinių koncertas „Ežiuko ir Šaltuko kalėdos“ Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje (2025-12-14); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos fortepijono dalyko moksleivių kalėdinis koncertas tėveliams M. K. Čiurlionio namuose (2025-12-15); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos fleitos dalyko moksleivių kalėdinis koncertas „Kalėdinė fleitos fantazija“ M. K. Čiurlionio namuose (2025-12-17); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos kanklių dalyko moksleivių kalėdinis koncertas TV bokšto konferencijų salėje Vilniuje (2025-12-17); Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos kanklių dalyko moksleivių koncertas „Kai tyliai krenta baltos snaigės“ S. Vainiūno namuose Vilniuje (2025-12-20). 2025 m. vyko vasario 16 d., kovo 11 d., Tarptautinės mokytojų dienos minėjimas, Mokyklos mokinių koncertai, kalėdiniai koncertai, Adventinė popietė.
3. Kurti ir puoselėti edukacines aplinkas.	3.1. Atnaujinti Mokyklos pastato vidaus ir išorės aplinką.	2025 m. laikotarpiu atlikti mokyklos II korpuso stogo kapitalinis remontas su apšiltinimu. Pakeista grindų danga I korpuso I aukšte. Įrengti kondicionieriai II korpuso II aukšto klasėse. Vyko įvairūs smulkūs vidaus remonto darbai klasėse ir koridoriuose, pakeistos 3-jos durys. Puoselėjant saugią ir estetiškai patrauklią aplinką, Mokyklos teritorijoje įrengta nauja koncertinė aikštelė, nupirktos papildomos koncertinės pakylės. Nuomojami autobusai Mokyklos meno kolektyvų išvykoms į konkursus, festivalius, vasaros stovyklas ir kitus renginius. Atliekami kasmetiniai medžių ir krūmų genėjimo darbai.

	3.2. Stiprinti Mokyklos edukacinę bazę	Atnaujinta instrumentų bazė – nupirkti 23 muzikos instrumentai - užtikrina kokybišką darbą pamokų ir saviruošos metu. Taip pat įsigyta: 4 kompiuteriai, programinė įranga. Biblioteka papildyta 26 naujais leidiniais. 4 leidiniai – Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytojų autoriniai darbai. Sudaryta galimybė mokytojams ir mokiniams gilinti profesines žinias ir plėsti muzikinį repertuarą. Siekiant užtikrinti kokybišką informacinių technologijų naudojimą pamokose bei galimybę naudotis elektroniniu dienynu, įvestas šviesolaidinis internetas ir užtikrintas prieinamumas visose Mokyklos patalpose. Sukurta saugi, jauki fizinė ir emocinė aplinka.
--	---	---

III. Veiklos plano tikslai ir uždaviniai 2026 m.

1. Ugdymo kokybės ir individualumo užtikrinimas.

- 1.1. Teikti visapusišką muzikinį pasirengimą, atliepiantį mokinių gebėjimus ir poreikius.
- 1.2. Užtikrinti mokytojų profesinį tobulėjimą, dalijimąsi patirtimi.
- 1.3. Kurti modernią ir palankią mokymuisi aplinką.

2. Atviros bendruomenės stiprinimas.

- 2.1. Inicijuoti mokyklos bendruomenės įsitraukimą į bendrų veiklų planavimą ir įgyvendinimą.
- 2.2. Plėtoti partnerystes su kitomis švietimo ir kultūros įstaigomis Lietuvoje ir užsienyje.
- 2.3. Užtikrinti skaidrią, prieinamą komunikaciją su bendruomene.

I. Tikslas. Ugdymo kokybės ir individualumo užtikrinimas.				
1.1. Uždavinys. Teikti visapusišką muzikinį pasirengimą, atliepiantį mokinių gebėjimus ir poreikius.				
Įgyvendinimo priemonės	Priemonių įgyvendinimo sėkmės kriterijai	Terminai	Atsakingi vykdytojai	Ištekliai, lėšų šaltiniai
Pamokos vadybos stiprinimas, grindžiant ją mokinių pasiekimų įrodymais.	Mokytojai fiksuoja mokinių pasiekimus vadovaudamiesi mokinių individualios pažangos stebėjimo ir fiksavimo aprašu. Organizuoja mokinių įsivertinimą.	2026 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė	Žmogiškieji ištekliai

	Aptaria rezultatus metodinėse grupėse. Stiprinamas kolegialus grįžtamasis ryšys, vykdoma vidinė stebėseną, gerėja pamokos kokybė. Mokiniai dalyvauja tarptautiniuose, respublikiniuose, mokyklos konkursuose, festivaliuose, koncertuose, kolektyvų veikloje, projektinėse veiklose.		A. Ulinskaitė Dalykų mokytojų metodinių grupių pirmininkai.	
Asmeninės kiekvieno mokinio pažangos stebėseną	Numatyti aiškūs vertinimo rodikliai leidžia mokytojams vertinti mokinių pasiekimus ir pažangą. Laikantis vieningos vertinimo sistemos efektyviai ir sistemingai matuojama individuali mokinio pažanga. Mokykloje vykdomi žinių patikrinimai, akademiniai koncertai, pratybų atsiskaitymai, baigiamųjų žinių patikrinimai.	2026 m.	J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė A. Ulinskaitė Dalykų mokytojų metodinių grupių pirmininkai	Žmogiškieji ištekliai
Sąlygų ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus sudarymas	Sukurta saugi fizinė ir emocinė aplinka, leidžianti mokiniams visapusiškai atsiskleisti ir tobulėti. Mokytojų ir mokinių santykių stiprinimas, tarpusavio pasitikėjimo, bendruomeniškumo jausmo ir tolerancijos puoselėjimas, skatinant bendravimą ir bendradarbiavimą įvairių renginių, kūrybinių stovyklų ir vasaros stovyklų metu.	2026 m.	J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė A. Ulinskaitė Dalykų mokytojų metodinių grupių pirmininkai	Žmogiškieji ištekliai
1.2. Uždavinys. Užtikrinti mokytojų profesinį tobulėjimą, dalijimąsi patirtimi.				
Kartu su Trakų švietimo centru mokykloje surengti 2 seminarus, mokymus mokyklos bendruomenei.	Sudarytos sąlygos mokytojams tobulinti savo profesines ir bendrąsias kompetencijas mokykloje.	2026 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė A. Ulinskaitė	Žmogiškieji ištekliai Savivaldybės lėšos

2026-03-02 Pučiamųjų instrumentų dalykų seminaras-praktikumas „Mokytojų laikas. Mediniai pučiamieji“	Įgytos žinios taikomos mokinių ugdyme, gerėja mokymosi ir mokymo kokybė. Dalijimasis gerąja patirtimi su kitų muzikos ir meno mokyklų mokytojais.	2026-03-02	J. Babaliauskienė J. Puidokė T. Vaičiulis	
2026-03-15 Styginių instrumentų dalyko meistriškumo pamokos konkurso „Diena su lietuviška pjese 2026“ nugalėtojams		2026-03-15	J. Babaliauskienė E. Vanagaitė-Sriubienė	
2026-03 mėn. Fortepijono dalyko mokytojų metodinė diena		2026-03 mėn.	J. Prusevičienė J. Reneckytė-Žemaitienė	
2026-11 mėn. Tarptautinis seminaras-praktikumas „Mokymas groti akordeonu: šiuolaikiniai ugdymo metodai“		2026-11 mėn.	J. Prusevičienė A. Rimgailaitė	
Inicijuoti mokytojų dalijimąsi gerąja patirtimi, atvirų pamokų vykdymą, metodinių dienų rengimą, pranešimus, seminarus, metodinių priemonių rengimą.	Mokytojai dalijasi gerąja patirtimi, įgyja aukštesnes kvalifikacines kategorijas.	2026 m.	J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė A. Ulinskaitė	
Skatinti mokytojų dalyvavimą mieste ir šalyje organizuojamuose seminaruose, konkursų vertinimo komisijose.	Mokytojai aktyviai dalyvauja kvalifikacijos tobulinimo seminaruose, didėja darbo motyvacija.	2026 m.	J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė A. Ulinskaitė	
1.3. Uždavinys. Kurti modernią ir palankią mokymuisi aplinką.				
Pastato vidaus bei išorės sistemų palaikomieji remonto darbai.	Sukurta saugi ir estetiškai patraukli aplinka. Sudarytos galimybės mokiniams kokybiškai leisti laiką, mokytojams – vesti edukacines pamokas.	2026 m.	A. Skruibytė Z. Didžiulis	Savivaldybės lėšos Tėvų lėšos
Naujų muzikos instrumentų įsigijimas, bibliotekos fondų pildymas	Atnaujinta instrumentų bazė užtikrina kokybišką darbą pamokų ir saviruošos metu.	2026 m.	A. Skruibytė Z. Didžiulis J. Šilenskienė	

	Sudaryta galimybė mokytojams ir mokiniams gilinti profesines žinias ir plėsti muzikinį repertuarą.			
Edukacinių ir poilsio erdvių kūrimas ir puoselėjimas	Edukacinės ir poilsio erdvės sėkmingai įrengtos ir mokytojai, mokiniai ir visa bendruomenė gali jomis naudotis. Informaciniai LED ekranai mokyklos I aukšte ir bibliotekoje pilnai naudojami pateikti naujausią informaciją apie renginius, pasiekimus, vyksta kultūrinis ir meninis švietimas. Matomas susidomėjimas ir visa bendruomenė žino, kur rasti aktualiausią Mokyklos informaciją. Poilsio zonos su sėdmaišiais visada užimtos mokinių. Jose ilsisi pertraukų ir laisvo nuo pamokų laiko metu. Mokyklos salėje be koncertų ir repeticijų vyksta bendruomenės susibūrimai valstybės švenčių, Užgavėnių, Mokytojų dienos, Advento paminėjimo dienomis. Bendri renginiai stiprina mokyklos bendruomenės jausmą.	2026 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė A. Ulinskaitė Z. Didžiulis	
II. Tikslas. Atviros bendruomenės stiprinimas.				
2.1.Uždavinys. Inicijuoti mokyklos bendruomenės įsitraukimą į bendrą veiklą planavimą ir įgyvendinimą.				
Organizuojamų Mokyklos renginių tęstinumo užsitikrinimas ir naujų projektų inicijavimas.	Mokiniai aktyviai dalyvauja mokyklos koncertinės, kultūrinės ir pažintinės veiklose. Teigiamų atsiliepimų ir pasitenkinimo įvertinimas, sumažėjęs mokinių, turinčių elgesio problemų ar praleidžiančių pamokas, skaičius, siejant tai su padidėjusiu užimtumu. Tenkinami bendruomenės poreikiai, užtikrinamas tradicijų tęstinumas,	2026 m.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė A. Ulinskaitė	Žmogiškieji ištekliai Tėvų lėšos Savivaldybės lėšos
Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos simfoninio orkestro Gimtadienio koncertas Vilniaus nacionalinėje filharmonijoje		2026-01-18	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė A. Ulinskaitė	

	mokinių emocinis saugumas, auga pasididžiavimas savo mokykla.		Kolektyvo vadovai	
Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių koncertas Vilniaus televizijos bokšto konferencijų salėje, skirtas Sausio 13-ajai atminti		2026-01-09	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė A. Ulinskaitė Kolektyvų, orkestrų vadovai	
Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių koncertas „Aš čia – gyva“ Lietuvos Respublikos Seime, skirtas Sausio 13-ajai atminti		2026-01-13	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė A. Ulinskaitė Kolektyvų, orkestrų vadovai	
Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos papildomo fortepijono dalyko mokinių „Žiemos koncertas“ Kompozitorių sąjungos namuose Vilniuje		2026-01-27	A. Skruibytė R. Pušinskienė F. Hopenaitė	
Koncertas-minėjimas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai.		2026-02-13	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė A. Ulinskaitė V. Barkauskas	
Koncertas-minėjimas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai		2026-03-09	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė A. Ulinskaitė V. Barkauskas	
Chorinio dainavimo dalyko metodinės grupės organizuojamas renginys „Mūsų talentų medis“.		2026-03 mėn.	J. Prusevičienė G. Gumuliauskienė	

Choro „Cantica“ ir 3 kl. jaunučių choro koncertas „Susipažinkime“		2026-05 mėn.	J. Prusevičienė G. Gumuliauskienė	
Fortepijono dalyko I kl. mokinių koncertas		2026-05 mėn.	J. Prusevičienė J. Reneckytė-Žemaitienė	
Styginių instrumentų dalykų I kl. mokinių koncertas „Pirmųjų šventė“		2026-05 mėn.	J. Babaliauskienė E. Vanagaitė-Sriubienė	
Liaudies instrumentų dalykų mokinių koncertas „Pirmųjų šventė“		2026-05 mėn.	A. Ulinskaitė	
Papildomo fortepijono dalyko I kl. mokinių koncertas „Pirmieji žingsniai“		2026-05 mėn.	R. Pušinskienė F. Hopenaitė	
Akordeono dalyko mokinių koncertas „Aš pirmas ir jau moku“		2026-05 mėn.	J. Prusevičienė A. Rimgailaitė	
Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių koncertas Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro salėje		2026-05-16	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė A. Ulinskaitė Kolektyvų, orkestrų vadovai	
Vilniaus apskrities muzikos ir meno mokyklų akordeono orkestrų koncertas		2026-05 mėn.	J. Prusevičienė A. Rimgailaitė	
Iškilminga Mokyklos baigimo pažymėjimų teikimo šventė Vilniaus Šv. Jonų bažnyčioje		2026-06-05	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė A. Ulinskaitė	
Tarptautinės mokytojų dienos minėjimas		2026-10 mėn.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė	

			A. Ulinskaitė	
Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių koncertas Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro salėje		2026-11-29	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė A. Ulinskaitė Kolektyvų vadovai	
Akordeono dalyko mokinių koncertas pirmos klasės mokiniams „Ei, pirmoje!“		2026-12 mėn.	J. Prusevičienė A. Rimgailaitė	
Mokyklos mokinių kalėdiniai koncertai, metodinių grupių kalėdiniai koncertai		2026-12 mėn.	J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė A. Ulinskaitė Dalykų mokytojų metodinių grupių pirmininkai, mokytojai	
I kl., II kl. ir III kl. jaunučių chorų kalėdiniai koncertai		2026-12 mėn.	J. Prusevičienė G. Gumuliauskienė Ž. Dervinytė G. Balzaravičiūtė S. Bareikaitė	
Papildomo jaunučių ir papildomo jaunių choro kalėdinis koncertas		2026-12 mėn.	J. Prusevičienė G. Balzaravičiūtė S. Bareikaitė S. Paluckas	
Adventinė popietė		2026-12 mėn.	A. Skruibytė J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė A. Ulinskaitė	
2.2. Uždavinys. Plėtoti partnerystes su kitomis švietimo ir kultūros įstaigomis Lietuvoje ir užsienyje.				
Mokinių kultūrinės kompetencijos plėtojimas, pažinimo ir mokinių		2026 m.	J. Babaliauskienė J. Prusevičienė	Žmogiškieji ištekliai

užimtumo poreikio tenkinimas. Socialinės partnerystės tinklo stiprinimas.	Skatinama Mokyklos solistų, meninių kolektyvų veikla, organizuojamų renginių tęstinumas. Suorganizuoti konkursai, festivaliai, edukaciniai renginiai, bendruomenės nariai įtraukiami į organizavimą ir dalyvavimą. Stiprėja tapatumo jausmas. Plečiamas bendradarbiavimo tinklas bei puoselėjamos tradicijos su socialiniais partneriais.		R. Pušinskienė A. Ulinskaitė	Tėvų lėšos Savivaldybės lėšos
Projekto „Tautosakos labirintai“ pristatymas, projekto darbų parodos „Mes užaugome laisvi“ atidarymas Lietuvos Respublikos Seime		2026-01-07	A. Skruibytė R. Pušinskienė V. Barkauskas K. Karnaševičienė	
Lietuvos vaikų ir moksleivių televizijos konkursas „Dainų dainelė“		2026 m. 01-06 mėn.	J. Prusevičienė K. Zmailaitė	
Respublikinis styginių instrumentų jaunųjų atlikėjų festivalis „Baroko puota 2026“		2026-02-01	J. Babaliauskienė E. Vanagaitė-Sriubienė	
V respublikinis akordeono muzikos festivalis „Pasaulio muzika“		2026-02-14	A. Rimgailaitė	
IV respublikinis papildomo fortepijono atlikėjų festivalis „Kviečiu šokiui“		2026-03-07	R. Pušinskienė F. Hopenaitė	
Tarptautinis styginių instrumentų jaunųjų atlikėjų konkursas „Diena su lietuviška pjese 2026“ ir meistriškumo pamokos konkurso nugalėtojams.		2026-03-15	J. Babaliauskienė E. Vanagaitė-Sriubienė	
III tarptautinis jaunųjų dainininkų konkursas „Dainuok! Vilnius 2026“		2026-04 mėn.	J. Prusevičienė K. Zmailaitė	
III respublikinis jaunučių chorų festivalis „Dainų kelionės“		2026-04 mėn.	J. Prusevičienė G. Gumuliauskienė	
XIV Vilniaus miesto muzikos mokyklų jaunųjų gitaristų festivalis		2026-03-28	A. Ulinskaitė N. Danilevičius	
IX Lietuvos muzikos ir meno mokyklų jaunųjų pianistų konkursas „Jaunieji virtuožai“		2026-03-29	J. Prusevičienė J. Reneckytė-Žemaitienė	
X respublikinis muzikos ir meno mokyklų papildomo fortepijono atlikėjų konkursas „Iš muzikos lobių skrynios“		2026-04-26	R. Pušinskienė F. Hopenaitė	

V pučiamųjų instrumentų orkestrų festivalis „Garsiai triūbų užtriūbysiu – visą Vilnių pabudysiu“		2026-05-21	J. Babaliauskienė J. Puidokė T. Vaičiulis	
Lietuvos moksleivių dainų šventė „Laiku ratu kartu“		2026-07-03- 2026-07-06	A. Skruibytė J. Prusevičienė A. Ulinskaitė Kolektyvų vadovai	
2.3. Uždavinys. Užtikrinti skaidrią komunikaciją su bendruomene.				
Mokyklos elektroninės svetainės pilno funkcionalumo užtikrinimas, socialinių tinklų aktyvinimas	Mokyklos elektroninė svetainė interaktyvi ir dinamiška. Joje nuolat atnaujinama informacija apie mokyklos renginius, naujienas ir mokinių pasiekimus. Socialiniai tinklai leidžia greitai reaguoti ir tiesiogiai bendrauti su mokyklos bendruomene ir stebėtojais. Remiantis nuotraukomis, įrašais, sulaukiama didesnio įsitraukimo ir teigiamo grįžtamojo ryšio.	2026 m.	J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė A. Ulinskaitė	Žmogiškieji ištekliai
Aktualios informacijos ugdymo proceso klausimais tėvams užtikrinimas.	Pasitelkus elektroninį dienyną „Mano dienynas“ vyksta greita komunikacija tarp tėvų ir mokytojų. Tėvai supažindinami su mokyklos veikla, ugdymo procesu. užtikrintas tiesioginis ir kokybiškas tėvų informavimas apie mokinio pažangą. Elektroninio dienyno „Mano dienynas“ sistemoje ruošiami klausimynai mokiniams, tėvams, mokytojams. Stiprėja ryšiai tarp tėvų, mokinių ir Mokyklos.	2026 m.	J. Babaliauskienė J. Prusevičienė R. Pušinskienė A. Ulinskaitė Dalykų mokytojų metodinių grupių pirmininkai.	Žmogiškieji ištekliai

IV. Metinio plano rengimui naudoti informacijos šaltiniai:

1. 2025 m. dalykų mokytojų metodinių grupių veiklos ataskaitos;
2. 2026 m. dalykų mokytojų metodinių grupių priemonių planai;
3. 2025 m. Mokyklos veiklos įsivertinimo ataskaita.

2026 m. metinį veiklos planą parengė:

Rita Pušinskienė – direktoriaus pavaduotoja ugdymui;

Jolanta Babaliauskienė – direktoriaus pavaduotoja ugdymui;

Jūratė Prusevičienė – direktoriaus pavaduotoja ugdymui;

Aušrinė Ulinskaitė – direktoriaus pavaduotoja ugdymui, liaudies instrumentų dalykų metodinės grupės pirmininkė;

Jurgita Reneckytė-Žemaitienė – fortepijono dalyko metodinės grupės pirmininkė;

Fausta Hopenaitė – papildomo fortepijono dalyko metodinės grupės pirmininkė;

Vytautas Barkauskas – muzikos teorijos, istorijos ir kompozicijos dalykų metodinės grupės pirmininkas;

Julita Puidokė – pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų dalykų metodinės grupės pirmininkė;

Tomas Vaičiulis – pučiamųjų (varinių) instrumentų dalykų metodinės grupės pirmininkas;

Agnė Rimgailaitė – akordeono dalyko metodinės grupės pirmininkė;

Ernesta Vanagaitė-Sriubienė – styginių instrumentų dalykų metodinės grupės pirmininkė;

Grażina Gumuliauskienė – chorinio dainavimo dalyko metodinės grupės pirmininkė;

Kristina Zmailaitė – solinio dainavimo dalyko metodinės grupės pirmininkė;

Nidas Danilevičius – gitaros dalykų metodinės grupės pirmininkas.